

ALICIA TORRES CORRAL

Profesora Adjunta Responsable de los Cursos de Historia del Paisaje I e Historia del Paisaje II /
Licenciatura en Diseño de Paisaje / CURE - UdelaR

Profesora Adjunta de Arquitectura y Teoría / Arquitectura y Licenciatura en Comunicación Visual /
FARq-UdelaR

En 2012 tuvo a su cargo el dictado del curso La sensibilidad paisajista en la cultura occidental:
interpretaciones, representaciones y construcciones / Diploma de Especialización en Proyecto de
Paisaje / IdD-FARq-UdelaR.

Como investigadora del Instituto de Historia de la Arquitectura, ha desarrollado numerosos trabajos
de investigación en el campo de la historia de los espacios públicos y del paisaje.

Actualmente es la responsable del proyecto de investigación Enseñanza del paisaje: génesis de un
hiato, seleccionado en el llamado interno a Proyectos de Investigación de la Facultad de Arquitectura
2015. En coautoría con Laura Alonso Coitiño.

Autora de:

El paisaje y la mirada. Historia del Parque Rodó. 1896-1930. Editorial Cal y Canto, Montevideo,
2000 / Mención categoría "Ensayo en Historia, biografías y temas afines éditos", Concurso de
los Premios Anuales de Literatura, MEC, 2001.

La mirada horizontal. El paisaje costero de Montevideo. Coedición: Facultad de Arquitectura y
Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2007. Publicación arbitrada: seleccionado en
convocatoria UCPC (FARq) para publicación investigaciones inéditas, 2002.

Actualmente prepara la edición del libro *El delicado equilibrio del paisaje humanizado.* Mauricio
Cravotto (1893 -1962) - Julio Vilamajó (1894 -1948).

JUAN APOLO

(Montevideo Uruguay)

Profesor Titular de Proyecto – Director del TALLER APOLO de Proyectos desde 2011, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la Republica de Uruguay

Profesor Titular de TALLER Proyectos en el Posgrado en Intervención en Arquitectura Patrimonial.

Actualmente en proceso de Tesis en el Doctorado de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM Madrid.

Coordinador de Dpto. de Proyectos de la Facultad de arquitectura – Uruguay hasta el año 2006.

Ha participado de Seminarios y Workshops en varias oportunidades, tanto en Uruguay como en Argentina, Chile, Brasil, Italia y España.

Ha publicado libros y Artículos varios, sobre actividad docente y reflexión crítica de proyectos.

Ha sido Jurado de arquitectura en varias oportunidades

Ha sido Asesor para el BID en proyectos urbanos en Montevideo.

Profesional independiente desde 1990, actualmente titular del estudio APOLO-arquitectos

Su obra ha sido publicada en varias oportunidades en revistas especializadas de Uruguay,

Argentina, Brasil, Colombia y España y ha sido premiada en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura

y en la Bienal de Arquitectura de San Pablo.

ROSANA SOMMARUGA

Diploma de Especialización en Proyecto de Paisaje / Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE / Programa de Investigación Paisaje y Espacio Público –IdD / Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República. UDELAR / Montevideo, Uruguay. / 10.09.2015

Arquitecta desde 1992. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, UDELAR, Uruguay. Miembro directivo de la Asociación Uruguaya de Arquitectura del Paisaje –AUDADP –Asociación miembro de la International Federation of Landscape Architects - IFLA.

Participa en diversos espacios fundantes del área disciplinar del paisaje, en dirección, coordinación y gestión académica, tanto de investigación como enseñanza de grado y posgrado. Desde 1987 hasta la fecha ha desarrollado múltiples actividades académicas en la Udelar, de Investigación, Enseñanza, Extensión y Divulgación así como actividades de Gestión y representación institucional en instancias internacionales.

Actualmente y desde el año 2007 es Profesora agregada y Coordinadora general del Programa de Investigación “Paisaje y Espacio Público” del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura, UDELAR. Desde el año 2009 se le otorga el régimen de Dedicación total con el Plan de trabajo: “Consolidación disciplinar del Paisaje como área de conocimiento emergente”.

Desde el año 2012 se le renueva el régimen de Dedicación total con el Plan de trabajo: “Plan de Consolidación disciplinar del Paisaje. Etapa 2: Fortalecimiento y articulación de las tres funciones universitarias.”

En el marco del Programa ha realizando proyectos de Investigación y asesoramiento por Convenio con organizaciones institucionales como Intendencias y Ministerios, y ha impulsando las nuevas ofertas de enseñanza en paisaje de la UDELAR, tanto a nivel de grado como posgrado.

Desde el año 2009, en el inicio de su primera edición, es designada por el Consejo de la Facultad, integrante del Comité Académico de la Licenciatura en Diseño de Paisaje, Licenciatura impulsada en ámbitos interfacultades.

Desde mediados del 2015 es designada por el Consejo de la Facultad Coordinadora titular por Farq. En el año 2011 es designada por el Consejo de la Facultad, Directora Académica del Diploma de Especialización en Proyecto de Paisaje de la Udelar, desarrollando su primera edición.

Entre las actividades de divulgación, con relación a las temáticas del Paisaje, Espacio Público y Espacio Urbano se destaca la coordinación y coautoría de las publicaciones: “La Frontera del Agua, el paisaje costero del Uruguay” – 2010 y “Montevideo a cielo abierto. El Espacio público” – 2003 – y la coautoría de la publicación “Montevideo, correlación entre densidades y morfología” – 1998 –, “La Frontera del Agua, el paisaje costero del Uruguay” obtiene el Primer Premio en la Categoría Teoría y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo, en la Bienal de Arquitectura Panamericana de Quito Ecuador, 2010. “La Frontera del Agua, el paisaje costero del Uruguay” obtiene el Primer Premio en la Categoría trabajos teóricos y de Investigación de la 1º Bienal latinoamericana de Arquitectura del Paisaje desarrollada en México en 2014. “Pautas y Recomendaciones para el Ordenamiento Paisajístico del Departamento de Maldonado. 1º fase / Plan estratégico: Paisaje y Aerogeneradores.”

Obtiene en la misma Bienal la Mención especial en la categoría Experiencias de Investigación en proyectos. "Montevideo a cielo abierto" obtiene el Premio Mención en la Categoría Teoría y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo, en la Bienal de Arquitectura Panamericana de Quito 2004 y culmina finalista en la Bienal de Arquitectura Iberoamericana de Lima 2004.- Finalista de Publicaciones (Libros) en la IV Bienal Iberoamericana de Arquitectura de Lima – Perú, 2004.

Participa en diversos colectivos académicos en Red: Integra la Red de Paisajes Culturales y la Red de Patrimonio Cultural de la UDELAR y representa a la Facultad de Arquitectura en la Red Alfa Pehuen, Red Académica Internacional conformada actualmente por 11 Universidades latinoamericanas y 3 europeas.

Ha participado en Seminarios en calidad de integrante del Comité Académico, coordinador, asesor o colaborador docente, fundamentalmente en los Seminarios Montevideo, Seminarios de Arquitectura Latinoamericana SAL y Congresos IFLA y ha presentado conferencias y ponencias en diversos ámbitos internacionales.

Integrando el estudio Plural desde 1986 hasta el ingreso al régimen de Dedicación total, en calidad de coautor o colaborador ha desarrollado diversas actividades profesionales, destacándose la participación y premiación en concursos de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, así como diversas asesorías en paisajismo.