

## DANIELA COLAFRANCESCHI

Es arquitecta y Doctora en proyectos arquitectónicos.

Es profesora de arquitectura del paisaje en la facultad de arquitectura de la Università Mediterranea de Reggio Calabria (Italia), y entre 2008-11 ha sido Responsable de Relaciones Internacionales.

Directora del Programa Internacional IP ERASMUS "Changing Landscape. Mediterranean Sensitive Areas Design" (2008-11).

Ha sido profesora invitada por: Akademie der Bildenden Künste - Meisterschule für Architektur de Vienna (1995); ETSAB - Escola Técnica Superior de Arquitectura - Barcelona (1995-99); UPC - Master de Arquitectura del Paisaje (2002) y Master 'Arquitectura Art i Espai Efímer' (1998-2006); ENA - Ecole Nationale d'Architecture-di Rabat (Marocco) en el programa MAPAT - Master de "Architettura del Paesaggio e del Territorio" (2005-06); en la Lusíada Lisboa, Portugal (2009), Volos, Grecia (2010); UPF Universitat Pompeu Fabra (2011) e UAB Universitat Autònoma, Barcelona (2010-2012 -2014); en la Universidad de Pinar del Río, Cuba (2008) y a las 'Final Reviews' de la Penn University, Philadelphia-Landscape Design (2006 y 2008) y también en la FARQ Universidad de la República, Montevideo (2012-2014), Salto (2014) Uruguay; UNC Córdoba (2012-14), UNER Paraná e UNL Santa Fé (2014) Argentina; e Critic Visiting presso Penn University, Philadelphia-Landscape Design (2006,2008,2010) e KU Leuven, Ghent Bruxelles (2014,2015).

Ha realizado jardines en Fara Sabina (Roma), Chaumont-Sur-Loire (Francia), Canet de Mar (Barcelona) y en Girona, por el que obtuvo el Premio FAD de la Opinión (2003) y ha ganado el premio de proyecto ganador al "Festival del Verde y del Paisaje" en Roma, con su obra efímera 'Jardin del Viento' (2013).

Sus escritos y proyectos se han publicado en diversas revistas:

Abitare, Acer, Archithese, Arquitectura viva, AU/Rivista dello Arredo Urbano, Casabella, Controspazio, Detail, Garten+Landschaft, Gartenpraxis, Il Progetto, INDE, La Casa Nuova, L'Urbe, ON Design, Piso, Proyecto, Techniques & Architecture y Topos.

Es autora de:

- Architettura in Superficie, Gangemi editore, Roma, 1995;
- Sull'involucro in architettura: Herzog, Nouvel, Perrault, Piano, Príx, Suzuki, Venturí, Wines, Ed. Librerie Dedalo, Roma, 1996;
- Mirades foranes: lectures ibèriques, Col•legi d'Arquitectes de Barcelona, Barcelona, 2006.
- Landscape+100 palabras para habitarlo, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2007.
- Un Mediterraneo. Progetti per Paesaggi Critici, Alinea ed., Firenze 2007.
- Carme Pinòs Arquitecturas, Gustavo Gili ed. Barcelona 2015.
- Un Altro Mediterraneo, Altralea ed. Firenze 2015

Entre el año 2000-2010 ha dirigido la Colección de libros Land&Scape para la Editorial Gustavo Gili, que recibió una mención al Premis FAD Pensamiento y Crítica en 2011.