

(Re)-definiendo la excelencia en la Educación Arquitectónica

Montevideo, Uruguay Febrero 14-15, 2013

Universidad de la República · Facultad de Arquitectura

Jueves 14 de Febrero 2013

9:00 – 9:30	Cristina Bausero Constantin Spiridonidis Dr. Arq. Gustavo Scheps Decano de la Facultad de Arquitectura	Bienvenida por las autoridades de la Universidad Introducción a los temas y objetivos del Taller.
9:30–13:00	Sesión 1 Moderador: Hansjeorg Hilti	Redefiniendo la excelencia en un contexto educativo internacional en proceso de cambio
9:30 –11:00	Panel Introductorio 1. Marvin Melecha 2. Samuel Ricardo Velez 3. Michael Monti 3. Frederic Cooper 4. Spyros Raftopoulos 5. Ivan Cartes 6. Ernesto Calderon 7. Jorge Prieto 8. Juvenal Baracco	<i>¿Cuál deberá de ser el perfil deseado del arquitecto en el veloz mundo cambiante (de la arquitectura)? ¿Cuáles deberán ser los puntos de referencia descriptores del conocimiento, las habilidades y competencias de este nuevo perfil deseado, el cual será capaz de convivir con la inestabilidad, la adaptación a los cambios, las respuestas a las nuevas condiciones, el manejo de lo impredecible, la colaboración con grupos interdisciplinarios, la apertura a lo desconocido, la familiarización de lo inusual, la actualización de los avances tecnológicos? ¿Cómo la demanda de este nuevo perfil afecta a la estructura de la curricula de la escuela? ¿Cómo afecta el modo en que organizamos nuestro taller de diseño arquitectónico? ¿Cómo afecta la manera que estamos enseñando?</i>
11:00 – 11:30	Coffee break	
11:30 – 13:00	Talleres Sesión 1	Desarrollo adicional de cuestiones planteadas por el panel introductorio.
13:00 – 15:00	Almuerzo	
15:00 – 18:30	Sesión 2 Moderador: Claudio Conenna	Redefiniendo la excelencia en un contexto educativo centrado en el aprendizaje
15:00 – 16:30	Panel introductorio 1. Pierre Von Meiss 2. Tapia Carvalan 3. Luis Conceicao 4. Yves Schoonjan 5. Denise Pinheiro 6. Pablo Szelagowski 7. Miquel Roco 8. Ricardo Ortega 9. Underlea Bruscato	<i>Tendemos a evaluar las prácticas de enseñanza sin tener una idea clara de cómo evaluar la calidad del aprendizaje realizado y aún más a evaluar el impacto de esta enseñanza en la calidad del aprendizaje general realizado por la curricula completa. ¿Cómo podemos evaluar la calidad del aprendizaje? ¿Qué herramientas, procesos, métodos y recursos podemos implementar para asegurar esta calidad? ¿Cómo podemos acreditar esta calidad? ¿Cuáles son las posibles reformas curriculares que podemos hacer para asegurar mejores condiciones de aprendizaje? ¿Cuáles son las tendencias corrientes adaptación curricular teniendo en cuenta la calidad del aprendizaje en el marco de los valores establecidos y las preocupaciones arquitectónicas contemporáneas, los resultados de las vanguardias experimentales, las nuevas posibilidades tecnológicas de avanzada y las dinámicas del mercado inestable? La calidad del aprendizaje está</i>

		<i>directamente dependiente de la calidad de enseñanza. ¿Implementan sistemáticamente las Escuelas de arquitectura un staff de desarrollo estratégico? ¿Qué formas de desarrollo del staff podemos promover bajo las condiciones financieras e institucionales existentes para contribuir al enriquecimiento de la calidad de aprendizaje? ¿Hemos desarrollado nuevos alcances de enseñanza al diseño arquitectónico basado en resultados de aprendizaje?</i>
16:30 – 17:00	Coffee break	
17:00 – 18:30	Talleres Sesión 2	Desarrollo adicional de cuestiones planteadas por el panel introductorio.
20:30	Cena	

Viernes 15 de Febrero 2013

9:30 – 13:00	Sesión 3 Moderador: James Horan	Redefiniendo la excelencia en contexto educativo orientado al pensamiento creativo
9:30 – 11:00	Panel Introductorio 1. Ramon Sastre 2. Eliana Israel 3. Stefano Musso 4. Carlos Valladares 5. Carlos Gotlieb 6. Roberto Burdiles 7. Joaquin Braizinha 8. Jesus Rodriguez Zurita	¿Cómo incorporan nuestras escuelas de arquitectura en su curricula el término contemporáneo del pensamiento creativo? ¿Cómo podemos introducir a nuestros estudiantes al modo creativo de pensar, diseñar y materializar arquitectura? ¿Cómo puede el requerimiento del pensamiento creativo ser introducido a la enseñanza de diferentes materias del área de la curricula arquitectónica? ¿Cómo podemos asegurar a nuestros estudiantes la habilidad de ser creativo? ¿Qué métodos de enseñanza aplicamos para tal propósito? ¿Qué proceso educacional seguimos? ¿Cómo podemos reconocer y evaluar el pensamiento creativo? ¿Qué consideramos como el apropiado ejercicio que pueda mejorar la creatividad en el proceso de pensamiento de nuestros estudiantes?
11:00 – 11:30	Coffee break	
11:30 – 13:00	Talleres Sesión 3	Desarrollo adicional de cuestiones planteadas por el panel introductorio.
13:00 – 15:00	Almuerzo	

15:00 – 18:00	Session 4 Moderator: Constantin Spiridonidis	Redefiniendo la excelencia en la Enseñanza de la Arquitectura
15:00 – 16:00	Panel Introductorio 1. James Horan 2. Claudio Conenna 3. Hansjeorg Hilti	Esta sesión intentará sintetizar las discusiones y sugerencias hechas durante los días previos con la ambición de arribar a conclusiones constructivas y útiles, así como también generar un marco de acuerdos sobre los distintos temas y decidir de manera colectiva modos de avanzar.
16:00 – 16:30	Coffee break	
16:30 – 18:30	Talleres Sesión 4 Conclusiones	Desarrollo adicional de cuestiones planteadas por el panel introductorio.
20:30	Cena	