



LLAMADO A PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS SOBRE PAISAJES CULTURALES-2012

El término Paisaje Cultural implica un concepto amplio, en el que participa la geografía física que lo sustenta en conjunto con las sucesivas intervenciones del hombre y las interpretaciones que puedan hacerse del mismo.

Tiene por tanto una dimensión física explicable desde aproximaciones científicas y técnicas, una dimensión histórica que explica la relación del hombre con el territorio a través del tiempo y una dimensión simbólica de la que dan cuenta diferentes representaciones desde las artes, la estética, la filosofía, la sociología o la política. Sobre estas tres dimensiones el punto de vista del observador cobra particular importancia ya que es quien construye y transmite una interpretación del mismo.

La Facultad de Arquitectura ha creado en el año 2011, el grupo de trabajo paisaje-patrimonio-proyecto territorial-desarrollo local, en el que participan docentes, estudiantes y egresados de varias disciplinas, que están vinculados a la puesta en valor de los paisajes culturales. A través de este grupo ha participado y organizado dos seminarios internacionales que se han llevado a cabo en los meses de febrero de 2011 y 2012. Varios de los trabajos presentados en los mismos han sido publicados en la Revista Identidades N° 3 coeditada por la Facultad de Arquitectura, Udelar y la Universidad Politécnica de Cataluña, y en la Revista Labor e Engenho v6 N°1, coeditada con la Conferencia Internacional sobre Patrimonio y Desarrollo Regional (disponible en www.conpadre.org).

En esta ocasión, dicho grupo de trabajo convoca a la presentación de artículos vinculados a la temática de los paisajes culturales, que formarán parte de una publicación a ser presentada al próximo llamado del Programa de Publicaciones de la Comisión Sectorial de Investigación Científica.

El objetivo de esta publicación es presentar diversas reflexiones sobre las oportunidades que brindan el reconocimiento y la gestión del paisaje como recurso para el desarrollo de localidades y regiones. Este enfoque abre la posibilidad de trabajar a través de la puesta en valor de los paisajes culturales y los recursos patrimoniales vinculados al sentido de pertenencia e identidad de los pueblos, entendiendo que el paisaje constituye una parte importante de la calidad de vida de las personas.

Desde esta perspectiva el grupo se centra en la relación entre paisaje-patrimonio-proyecto territorial y urbano y desarrollo local, como una interacción dinámica.

Podrán presentarse trabajos de docentes, investigadores, estudiantes y profesionales de diversas disciplinas, en 3 categorías:

- A) Investigaciones**
- B) Propuestas y ensayos**
- C) Trabajos breves**

REQUISITOS

Los trabajos deberán contener:

- Título del artículo
- Autor (es)



grupo **"paisaje > patrimonio > proyecto territorial > desarrollo local"**

- Breve curriculum del autor o los autores (solamente títulos de grado y/o posgrado, cargos docentes, y otros roles académicos o profesionales relacionados con la temática).
- Resumen de hasta 200 palabras en español
- Resumen de hasta 200 palabras en inglés (para los artículos seleccionados)
- Palabras clave
- Imágenes (se deberá entregar los archivos en formato .jpg, a 300 dpi y además insertarlas en el texto, con los pies correspondientes)
- Las tablas se entregarán como tablas de Word o planillas d Excel o programas similares, los gráficos se entregarán como imágenes
- Referencias bibliográficas: solamente se detallarán las referencias citadas en el artículo. Para las citas se aplicarán de la «Guía para la redacción de referencias y citas bibliográficas» de la Biblioteca de la Facultad de Arquitectura, disponible en <http://www.farq.edu.uy/biblioteca/referencia/>.
- Texto: Se entregará un archivo .doc o .odt

Para la **categoría (A)**, el texto no podrá exceder los 50.000 caracteres con espacios, y las 15 imágenes. Para la **categoría (B)** se aceptarán hasta 25.000 caracteres con espacios, y 10 imágenes, y para la **categoría (C)**, se aceptarán hasta 12.000 caracteres con espacios y 5 imágenes.

PROCEDIMIENTO

La selección de los trabajos estará a cargo de una comisión integrada por representantes del Instituto de Teoría y Urbanismo, el Instituto de Diseño y el Instituto de historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura.

Primera instancia: resúmenes

Se entregará solamente el resumen en español, título y autores. Los trabajos aceptados luego de esta instancia podrán enviar el resto de los materiales solicitados.

Plazo para entrega de resúmenes: 30 de noviembre de 2012.

La comisión evaluadora responderá si el trabajo fue aceptado no más allá del 5 de diciembre de 2012.

Segunda instancia: entrega final

Aquellos trabajos que hubieran sido aceptados en la primera instancia, **tendrán plazo hasta el 28 de enero de 2013** para entregar la totalidad de los ítems solicitados.

Consultas:

El **miércoles 14 de noviembre de 2012 a las 18:30 hs.**, en el Instituto de Teoría y Urbanismo, habrá una instancia de consultas y trabajo en conjunto.

Los envíos y consultas se recibirán a través del mail mmedina.uy@gmail.com.

grupo "paisaje > patrimonio > proyecto territorial > desarrollo local"

