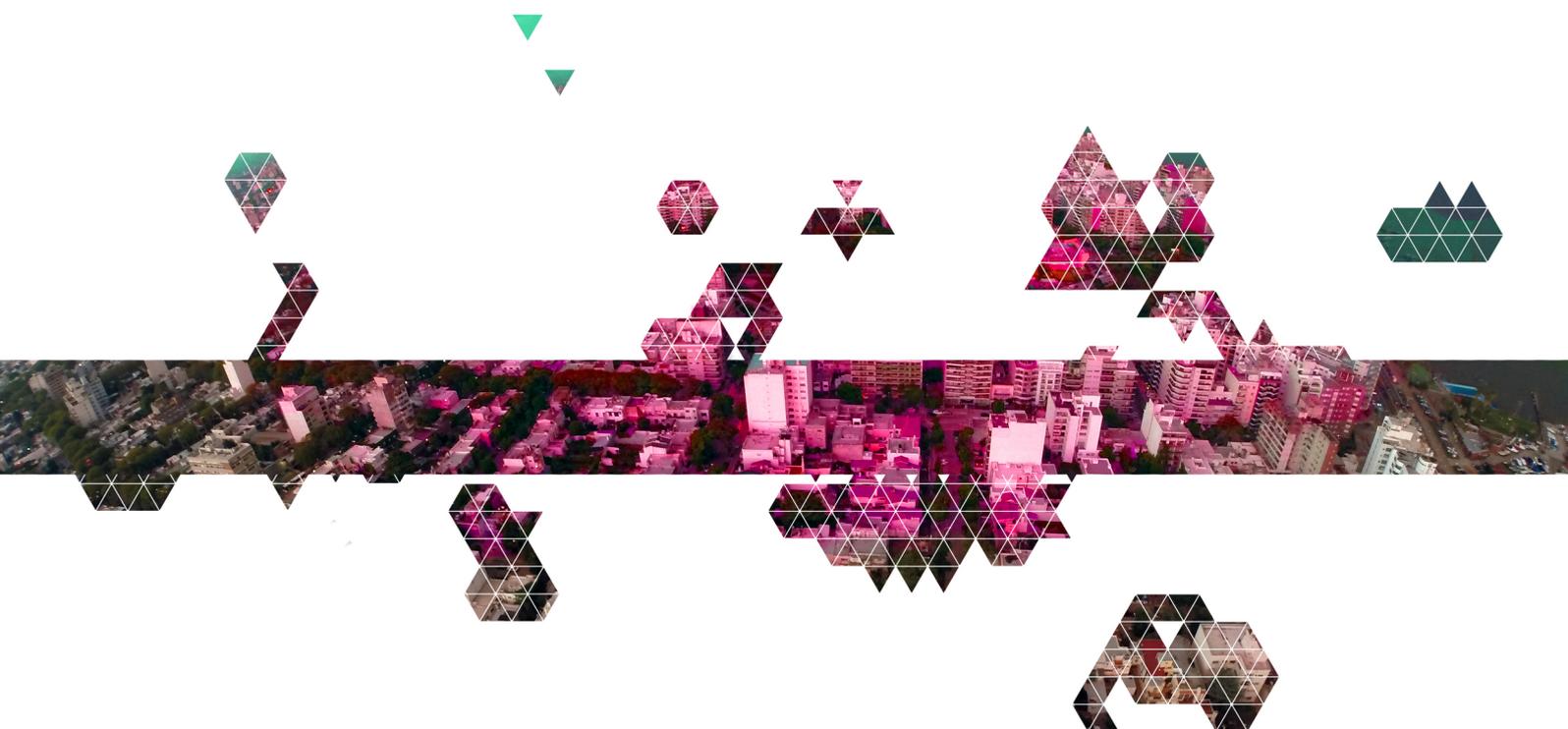




# ADAPTATION WORKSHOP 2015 01 AL 05 DE SETIEMBRE

Departamento de Informática aplicada al Diseño  
Facultad de Arquitectura Udelar  
Inscripciones y bases: [adaptation@farq.edu.uy](mailto:adaptation@farq.edu.uy)  
Entrada libre. Inscripciones presentando cv hasta 21 agosto.  
Se entregará certificado. Cupos limitados.



**BarracaParana**  
Insumos de carpintería y obra seca

**FABRIX**

**LA CHACARITA**  
BARRACA

**Pocitos Hostel**  
A home away from home  
Montevideo - Uruguay

**Nalon**  
PINTURERIA  
Expertos en Pintura

**valsain**  
carpintería

**MADERAS**  
de la FRANJA  
EN SU PROYECTO

**B.H. RENT**  
ALQUILER DE HERRAMIENTAS

**CopiSer**  
Impresora Digital

**DOO** CIEN AÑOS  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

**UNIVERSIDAD  
DE LA REPUBLICA**  
URUGUAY

**LABEAMVD**

**DepInfo**  
Departamento de Informática

**VIDIALAB**

## **ADAPTATION**

### **OBJETIVO**

El objetivo del evento consiste en explorar el espacio urbano y trabajar sobre las intersecciones entre la arquitectura, el urbanismo y el arte contemporáneo por medio de intervenciones temporales performativas, utilizando herramientas de fabricación digital y las posibilidades del nuevo paradigma.

### **DISEÑO PARAMÉTRICO**

Se iniciará en los fundamentos del diseño paramétrico y se hará introducción al conocimiento de los métodos particulares, mediante la exploración de herramientas de software específicas y en el uso de código y programación como herramientas de exploración proyectual. Se accederá al conocimiento de nuevos métodos de producción y fabricación.

### **ESCALA 1-1**

El producto final del workshop tendrá como resultado objetos urbanos construidos a escala 1-1 en el sitio, lo cual se considerará desde el comienzo del proceso. Estos objetos pretenderán abrir nuevas perspectivas para usos alternativos, ideales colectivos, diversidad urbana y práctica participativa dentro del espacio público, con la intención de transformarse en portátiles públicos o correcciones espaciales fijas, estos objetos procuraran reflejar los deseos, las necesidades, el carácter de los lugares y de los ciudadanos que los experimentan en su vida cotidiana.

## **SOBRE LA FORMA DE PARTICIPAR**

El workshop tiene una duración de 5 días (mañana y tarde) del 01/09 al 05/09 y es de carácter gratuito. Está dirigido a estudiantes y egresados de arquitectura, comunicación visual, ingeniería, diseño industrial, bellas artes y diseño gráfico que pueden participar enviando CV hasta el 21 de agosto. Se valorará experiencia en fabricación, software y manejo de herramientas, pero de ninguna forma es exclusivo. Cupos limitados.

Estudiantes inscriptos en el curso de Diseño con Fabricación Digital podrán participar enviando CV.

Los CV se deberán enviar a la dirección de mail: [vidialab@farq.edu.uy](mailto:vidialab@farq.edu.uy)

En el asunto del mail: Adaptation 2015 – (Nombre y Apellido)

El día 26 de agosto los seleccionados serán notificados vía mail.

Se entregará certificado de asistencia.

## **MODALIDAD**

### **RECORRIDOS**

Visitas en grupo por una serie de sitios específicos con la intención de reconocer distintas situaciones sociales y fenómenos espaciales. Se utilizarán herramientas de registro y grabación simples para capturar las características de los sitios.

### **CLASES PRACTICAS Y TEORICAS**

Tutoriales de rhino y grasshopper intensivos con ejercitaciones cortas de integración utilizando el aula de informática.

Se prepararán lecturas para los participantes con los textos clave, algunos de los cuales se discutirán durante la semana.

### **PROYECTO Y FABRICACION**

Se utilizarán los últimos 3 días del evento para la elaboración del proyecto, su construcción y la puesta en sitio.

## **LOGISTICA**

**LABFAB**

**VIDIALAB**

**DEPINFO**

El evento estará coordinado con el curso de Diseño con Fabricación Digital.

SCHEDULE ADAPTATION 2015

	Lunes 31-ago	Martes 01-set	Miércoles 02-set	Jueves 03-set	Viernes 04-set	Sábado 05-set	Domingo 06-set
8:00							
8:30							
9:00							
9:30							
10:00		1er Visita a Sitio - Presentación del grupo e introducción a los temas centrales del workshop, discusión y definición de objetivos - Registro y recorrida	2da Visita a Sitio	Elaboración de proyecto con apoyo específico a cada equipo. Ensayos de fabricación en el Lab de la Facultad.	Fabricación Proyecto.	Fabricación Proyecto y puesta en sitio.	
10:30			Concepción de fabricación digital en las disciplinas del diseño. Aplicaciones.				
11:00		Visita a Lab					
11:30							
12:00							
12:30							
13:00							
13:30		Corte	Corte	Corte	Corte	Paseo final - Registro	
14:00							
14:30							
15:00							
15:30		Introducción al paradigma digital	GH primeros pasos				
16:00							
16:30							
17:00		Corte	Corte				
17:30							
18:00		Introducción a RH + GH	GH primeros pasos	Elaboración de proyecto con apoyo específico a cada equipo. Desarrollo del proyecto en clase.	Fabricación Proyecto.		
18:30							
19:00							
19:30							
20:00							
20:30							
21:00					Brindis		
21:30							
22:00							

## **SOFTWARE**

Se utilizarán los siguientes softwares:

### **RHINO:**

Se utilizará la versión estudiantil.

### **GRASSHOPPER:**

Grasshopper es un software de uso libre.

### **FABRICACIÓN:**

Software libre de Fabricación Digital

Se valorará que los participantes tengan conocimiento de los softwares pero es un aspecto excluyente.

## **MATERIALES**

Se dispondrá de los siguientes materiales para la realización de las intervenciones:

Tableros MDF  
Tableros Fenólicos  
Tirantes y listones pino y eucalipto  
Tornillos 4,5x40, y Tacos fischer.  
Bulones pasante calibre 8 de 5" con tuerca y arandela  
Accesorios de rodaje  
Pintura al agua para exteriores  
PLA - ABS

## **EQUIPAMIENTO DE FABRICACIÓN**

Se dispondrá del siguiente equipamiento:

Router CNC 120X240 Corte hasta 20mm  
Laser 120X090 Corte hasta 3MM  
Impresora 3d 15,20,20 (X,Y,Z) PLA-ABS

## **EQUIPO**

### **COORDINADOR GENERAL**

Arq. Federico Lagomarsino

### **COORDINADOR ACADEMICO**

MSc. Arq. Fernando García Amen

### **DOCENTES Y COLABORADORES**

Arq. Alejandro Schieda (Argentina)

Arq. Santiago Miret (Argentina)

Arq. Rodrigo Martin (Argentina)

Artista Visual Alfredo Ghierra

Artista Visual Fernando Foglino

Arq. Marcelo Payseé

Arq. Paulo Pereyra

Arq. Gabriela Muniz

Gonzalo Pérez Romero

### **ORGANIZA**

Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidialab)

Laboratorio de Fabricación Digital (LabFab.MVD)

Departamento de Informática Aplicada al Diseño (Depinfo)

### **APOYAN**

Barraca Paraná

Barraca La Chacarita

Fabrix

Valsain Carpintería

Maderas de la Franja

Nalon

Pocitos Hostel

B.H. Rent Alquiler de Herramientas

Copiser



## **ADAPTATION 2015**

MONTEVIDEO, URUGUAY  
FACULTAD DE ARQUITECTURA