

**CONCEPCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

EQUIPO DOCENTE DIRECTOR Octubre de 2015

EQUIPO DOCENTE DIRECTOR  [EDD] INTEGRACIÓN	<b>Aníbal Parodi Rebella</b>	T.Scheps / MyTE / Instituto de Diseño	Agregado	<b>[G°4]</b>
	<b>Gabriel Falkenstein</b>	T.Scheps	Adjunto	<b>[G°3]</b>
	<b>Santiago Lenzi</b>	T.Scheps	Adjunto	<b>[G°3]</b>
	<b>Adriana Bobadilla</b>	T.Schelotto	Adjunto	<b>[G°3]</b>
	<b>Ignacio De Souza</b>	T.Scheps	Asistente	<b>[G°2]</b>
	<b>Gastón Ibarburu</b>	Matemáticas / T.Scheps	Asistente	<b>[G°2]</b>
	<b>Sergio Aldama</b>	T.Scheps	Ayudante	<b>[G°1]</b>
	<b>Elías Martínez</b>	T.Scheps / SMA	Ayudante	<b>[G°1]</b>

**Ideas fundamentales**

EL VIAJE DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA es en sí mismo un pequeño gran laboratorio que, con una dinámica de ritmo sostenido y en un plazo tan extenso como breve, atraviesa culturas y realidades del mundo entero, ofreciendo anualmente a una nueva generación de estudiantes la oportunidad única de ser testigos privilegiados del rol que el pensamiento y la producción de la arquitectura cumplen en la configuración de nuestro hábitat a escala planetaria.

Estar presente cobra un valor estratégico. Habitar tiempos y lugares que se suceden de manera encadenada multiplica y diversifica las lecturas previstas, imbrica construcciones del pasado con futuros imaginados, enlaza transversalmente geografías, cuestiona lo preconcebido e interpela lo supuesto. En este sentido la experiencia del viaje posee un carácter intrínsecamente transformador y formativo capaz de desafiar el conocimiento, la conciencia y compromiso de nuestras disciplinas en la sociedad.

Cualquier propuesta académica que se desarrolle y despliegue sobre el VIAJE DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA, debe reconocer su genética particular y aprovechar sus potencialidades naturales. Enseñar a planificar el viaje, a aprovechar de la mejor manera sus contenidos, tiempos y dinámicas, a documentar y registrar adecuadamente la multiplicidad de experiencias involucradas se transforma en un acto didáctico central e ineludible. Desarrollar miradas particulares capaces de desplegarse ancladas en la itinerancia del propio viaje, generar instancias y formatos de trabajo que operen como antídotos estratégicos contra la velocidad excesiva y el consumo cultural irreflexivo, son parte de nuestra responsabilidad natural como EDD.

Por este motivo nuestra propuesta académica se afirma por un lado en la consolidación del VIAJE COMO INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO, y por otro en la construcción de una serie de MIRADAS ITINERANTES SOBRE LA ARQUITECTURA abiertas y abarcativas en concordancia con el carácter universal del viaje. Dichas miradas, sin embargo no nacen con el propio viaje, sino que comienzan a proyectar su intencionalidad mucho tiempo antes como parte de los antecedentes académicos de sus docentes responsables. Esto permite aprovechar la experiencia previa de los integrantes del EDD como respaldo del rigor y profundidad de los abordajes planteados.

## Aspectos operativos

En relación con las actividades académicas asociadas al VIAJE DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA, el EDD entiende que éstas deben pensarse en su conjunto y en primer lugar como actividades generales y abiertas a todos los integrantes de la generación dispuesta a viajar, tendientes a optimizar el aprovechamiento del viaje como experiencia formativa, tanto colectiva como individualmente.

De este modo se elaboran una serie de actividades complementarias en su contenido, perfil, formato y dinámica de desarrollo, que contemplan las características particulares de las tres etapas involucradas: PRE-VIAJE, EN VIAJE y POST-VIAJE.

Tomando este conjunto de iniciativas como punto de partida, es posible proyectar entonces su articulación en unidades académicas operativas y consistentes de tal modo que permitan su acreditación en las modalidades y formatos reglamentarios que el plan de estudios vigente habilita.

El EDD propone de este modo una serie articulada de cursos opcionales que agrupan las actividades generales abiertas en formatos académicos acreditables alternativos.

Los estudiantes pueden elegir entre participar:

- de todas o algunas de las actividades, sin voluntad de acreditarlas curricularmente (ver cuadro de ACTIVIDADES ACADÉMICAS GENERALES Y ABIERTAS)
- de hasta dos de los cursos opcionales propuestos por el EDD (ver cuadro síntesis de la PROPUESTA DE CURSOS OPCIONALES)

Algunos concentran su actividad en el antes y el durante permitiendo una presencialidad menor al regreso del viaje [6 créditos]; otros poseen una mayor carga de actividad presencial y distribuyen el esfuerzo de forma más equitativa en las tres etapas [10 créditos]

- del desarrollo de la TESINA de Investigación [6 créditos] en el marco de alguna de los cursos opcionales desarrollados.

El EDD propone en este sentido las siguientes ACTIVIDADES ACADÉMICAS GENERALES Y ABIERTAS cuyo cumplimiento y desarrollo tiene lugar en tres etapas temporales diferenciadas.

PRE-VIAJE,			HORAS	
EL VIAJE Y EL UNIVERSO ARQUITECTÓNICO	Presentación de contenidos académicos vinculados a los distintos bloques geográficos del itinerario del viaje de estudios	A		17
MIRADAS ITINERANTES SOBRE LA ARQUITECTURA	Presentación general del conjunto de miradas temáticas específicas elaboradas por el EDD para el viaje de la generación 2009	B		7
AUNOVEINTE	Desarrollo de los contenidos temáticos particulares - Ca			
XS-XG	Desarrollo de los contenidos temáticos particulares - Cb			
FICCIONES URBANAS	Desarrollo de los contenidos temáticos particulares - Cc	Ca a Ce		14
PUERTAS ADENTRO	Desarrollo de los contenidos temáticos particulares - Cd			
ESCALAS ALTERADAS	Desarrollo de los contenidos temáticos particulares - Ce			
PROYECTAR EL VIAJE	Presentación de orientaciones generales sobre planificación del Viaje de Estudios, de modo de favorecer el mayor aprovechamiento académico individual y colectivo de la experiencia, y al afianzamiento del compromiso universitario que éste implica.	D		4
TALLERES DE REGISTRO DOCUMENTAL	Presentación de estrategias y técnicas para ver, organizar, clasificar y documentar información. Se desarrollan talleres específicos vinculados al registro fotográfico, fílmico, relevamiento gráfico y organización de información. Se presentan los formatos propuestos por el EDD para dichos registros (que incluyen todas las escalas de participación desde la individual hasta la colectiva de toda la generación en viaje) y para la elaboración del ATLAS DE VIAJE.	E		15
COMPLEMENTACIÓN DE LA BASE DE DATOS INSTITUCIONAL	Actualización y ajuste de la información académica y operativa institucional vinculada a la vista a obras de arquitectura, con independencia a las miradas que los distintos EDD proyectan en sus propuestas anualmente	F		22
ELABORACIÓN DE GUÍAS TEMÁTICAS	Elaboración de guías temáticas para la observación y documentación en viaje.	TEMÁTICAS GENERALES	G	20
		TEMÁTICAS de C / MIRADA	Ga a Ge	20
EN VIAJE			HORAS	
PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS	Encuentros y Entrevistas, Visitas guiadas por actores locales, Visitas a estudios profesionales, sedes universitarias, obras de interés, Desafíos en viaje, etc	GENERALES	H	20
		ESPECÍFICOS de C / MIRADA	Ha a He	20
ELABORACIÓN DE REGISTROS DOCUMENTALES	Elaboración de registros documentales vinculados a las actividades académicas y visitas a obras planificadas para el colectivo en su conjunto y para grupos de estudiantes.	GENERALES	I	15
		ESPECÍFICOS de C /MIRADA	Ia a Ie	25
POST-VIAJE			HORAS	
AJUSTE DE LA BASE DE DATOS INSTITUCIONAL	Actualización y ajuste POST-VIAJE de la información académica y operativa institucional vinculada a la vista a obras de arquitectura	J		10
SISTEMATIZACIÓN DE REGISTROS VISUALES INSTITUCIONALES	Sistematización y formateo de los registros documentales visuales que la generación lega a la Facultad de Arquitectura a través del SMA	K		10
DESARROLLO DE REFLEXIONES ACADÉMICAS	Desarrollo de reflexiones académicas vinculadas tanto al Itinerario geográfico general como a las miradas específicas sobre la arquitectura propuestas por el EDD. Estas reflexiones alimentan la elaboración de trabajos individuales, grupales en pequeños equipos y el ATLAS DEL VIAJE	La a Le		40
ELABORACIÓN DEL ATLAS DE VIAJE	El ATLAS es la publicación colectiva que documenta el conjunto de actividades desarrolladas por la generación 2009 a lo largo de todo el VIAJE DE ESTUDIOS.	M		20

## PROPUESTA DE CURSOS OPCIONALES

EQUIPO DOCENTE DIRECTOR Octubre de 2015

De acuerdo a lo explicitado, los cursos opcionales propuestos por el EDD para la generación 2009 articulan selectiva y estratégicamente determinadas actividades y contenidos académicos de modo de contemplar distintos perfiles de contenido y compromisos de participación.

Se proponen de este modo tres estructuras académicas de acreditación académica, las dos primeras corresponden a la opcionalidad y la tercera a la elaboración de la Tesina de Grado:

### 1 – EL VIAJE DE ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO

propuesto para su cursado según dos formatos: a) básico y b) extendido.

### 2 - TRAYECTORIAS E INSTANTES. MIRADA ITINERANTES SOBRE LA ARQUITECTURA

propuesto para su cursado independiente desde cinco miradas alternativas:

- a) **AUNOVEINTE**
- b) **XS-XG**. Pequeñas acciones de impacto territorial
- c) **FICCIONES URBANAS**
- d) **PUERTAS ADENTRO**. Interioridad y Arquitectura
- e) **ESCALAS ALTERADAS**. Percepción y Proyecto

Que se traducen así en 7 cursos opcionales: 1a, 1b, 2a, 2b, 2c, 2d y 2e, de acuerdo al siguiente cuadro de contenidos:

<b>1a</b>	<b>EL VIAJE DE ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO</b> <i>Formato básico / 6 créditos, 50% de presencialidad</i>		
PRE-VIAJE	Articula la mayor parte de las actividades de la etapa	[A] [B, D, F, G]	70
EN VIAJE	Plantea la participación en los encuentros y actividades académicas, y la elaboración de información destinada al ATLAS DE VIAJE	[H]	20
POST-VIAJE	Entrega de información destinada al ATLAS DE VIAJE	-	-
<b>1b</b>	<b>EL VIAJE DE ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO</b> <i>Formato extendido / 10 créditos, 50% de presencialidad</i> <i>Actividades complementarias que se suman a las incluidas en el formato básico:</i>		
PRE-VIAJE	Participación en los Talleres de registro documental	[A] [B,D, F, G] [E]	85
EN VIAJE	Elaboración de registros documentales	[H] [I]	35
POST-VIAJE	Participación en elaboración Atlas de Viaje Participación en actividades de ajuste de la base de datos o en sistematización de registros visuales institucionales	[M] [J, Q, K]	30
<b>2 [a, b, c, d o e]</b>	<b>TRAYECTORIAS E INSTANTES. MIRADAS ITINERANTES SOBRE LA ARQUITECTURA</b> <i>Formato único / 10 créditos, 50% de presencialidad</i> <i>Se desarrolla desde alguna de las cinco miradas alternativas [a, b, c, d, e]:</i>		
PRE-VIAJE	Participación en la mayor parte de las actividades previstas para la etapa. Desarrollo de los contenidos temáticos vinculados a la mirada particular del curso.	[B,D, E] [Ga a Gd] [Ca a Ce]	60
EN VIAJE	Participación en los encuentros y actividades académicas generales y particulares. Elaboración de registros documentales particulares de la mirada del curso.	[Ha a He] [Ia a Ie]	50
POST-VIAJE	Desarrollo de reflexiones académicas enmarcadas en la mirada particular del curso. Incluye elaboración de aportes al Atlas de Viaje	[La a Le]	40

**3 - TESINA DE GRADO** Al conjunto de cursos opcionales propuesto se agrega la posibilidad de desarrollar en cualquiera de ellos el trabajo de la Tesina de Grado, al cual le corresponde reglamentariamente un máximo de 6 créditos.

## NOTA IMPORTANTE

Se admitirá para cada estudiante como máximo en dos de los cursos opcionales propuestos:

- *Miradas itinerantes sobre la arquitectura* (en dos de las cinco alternativas ofrecidas) y
- *Miradas itinerantes sobre la arquitectura* (en una de las cinco alternativas ofrecidas) y  
*El viaje de arquitectura como instrumento de conocimiento* (en uno de los dos formatos ofrecidos)

Dado que la grilla de ACTIVIDADES ACADÉMICAS GENERALES Y ABIERTAS nutre los programas del conjunto de opcionales propuestas, de inscribirse en más de una de las alternativas planteadas se producen algunas duplicaciones de contenidos.

A estos efectos el EDD ha planificado dos módulos complementarios a desarrollar en la etapa pre-viaje en caso de optar por inscribirse en dos de los cursos opcionales propuestos.

PRE-VIAJE,	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		HORAS
ACTUALIZACIÓN DE BASE DE DATOS INSTITUCIONAL <b>MÓDULO COMPLEMENTARIO</b>	Actualización y ajuste de la información académica y operativa institucional vinculada a la vista a obras de arquitectura, con independencia a las miradas que los distintos EDD proyectan en sus propuestas anualmente	<b>N</b>	11
ELABORACIÓN DE GUÍAS TEMÁTICAS GENERALES <b>MÓDULO COMPLEMENTARIO</b>	Elaboración de guías temáticas generales para la observación y documentación en viaje.	<b>O</b>	26

## COMBINATORIA DE CURSADO DE OPCIONALES

De cursar

- *El viaje de arquitectura como instrumento de conocimiento-Formato Básico* +
- *Miradas itinerantes sobre la arquitectura*, en **una** de las cinco alternativas ofrecidas

Se duplicarían las **actividades B+D = 11 HORAS**.

En este caso se agregaría en la **etapa pre-viaje** la **actividad N**

ACTUALIZACIÓN DE  
BASE DE DATOS INSTITUCIONAL  
**MÓDULO COMPLEMENTARIO**

De cursar

- *El viaje de arquitectura como instrumento de conocimiento-Formato Extendido* +  
*Miradas itinerantes sobre la arquitectura*, en **una** de las cinco alternativas ofrecidas
- *Miradas itinerantes sobre la arquitectura*, en **dos** de las cinco alternativas ofrecidas

Se duplicarían las **actividades B+D+E = 26 HORAS**

En este caso se agregaría en la **etapa pre-viaje** la **actividad O**:

ELABORACIÓN DE  
GUÍAS TEMÁTICAS GENERALES  
**MÓDULO COMPLEMENTARIO**