

Técnicas y Procedimientos Constructivos II

EDICIÓN 2020

1. Información general del curso

Tipo de curso					
Curricular	X	Optativo			
Modalidad (presencial, semipresencial, a distancia)	Presencial	Carga horaria	Hs. Aula: 56 Hs. Tot.: 105	Créditos	7
Completar la siguiente información solo para los cursos curriculares					
Plan	2007	Eje	Ciencia, técnica y tecnologías del Paisaje		
Año de la carrera	Segundo año	Semestre	Tercer Semestre		

2. Equipo docente

Nombre	Cargo	Grado y dedicación horaria	Institución	R o P*
Laura Bozzo		G ^o 3, 8hs	Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo	R
Alejandro Recoba		G ^o 1, 8hs	Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo	P
Adriana Bozzo		G ^o 1, 17hs (carga compartido con la asignatura Clima y confort)	Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo	P

* R, responsable; P, participante



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

3. Programa

Objetivo general

Introducir al estudiante en los procesos de realización y gestión de la materialización de los proyectos de intervención en el paisaje.

Objetivos específicos

*Proporcionar los conceptos y herramientas básicas de organización, seguimiento y asignación de valor del proceso de ejecución.
Familiarizar al estudiante con el proceso de materialización, organización y uso de herramientas de planificación, seguimiento y liquidación de trabajos.*

Conocimientos previos requeridos o sugeridos

Materialización de la obra de paisaje.

Contenido

INTRODUCCIÓN

Presentación de la asignatura | integrantes |
Programa | régimen de trabajo | integración del curso a los contenidos de la Licenciatura

UNIDAD TEMÁTICA 1

EL TERRENO

Relevamiento y Replanteo (planimétrico y altimétrico)
Movimientos de suelos.

UNIDAD TEMÁTICA 2

SISTEMAS DE CONTENCIÓN

MUROS DE CONTENCIÓN

Definición.
Modelo de comportamiento.
Tipos de muros.
Sistemas sustentables.
Patologías asociadas al aspecto de diseño | Drenajes y geotextiles

TALUDES

Pendientes máximas admisibles según la naturaleza del suelo.
Sistema de estabilización de suelos: geotextiles | mallas.
Colocación de tepes en planos inclinados



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

UNIDAD TEMÁTICA 3 ROLES

El Proyectista | el comitente | las empresas | la dirección

Encargo, proceso de programación, anteproyecto, proyecto, materialización, evaluación de lo construido, período de uso, reconstrucción o sustitución.

UNIDAD TEMÁTICA 4 DOCUMENTACIÓN

Recaudos gráficos | escritos

Planos | memorias constructivas | pliegos de condiciones

El proyecto ejecutivo

Manuales de uso y mantenimiento

El Contrato

UNIDAD TEMÁTICA 5 LA PRODUCCIÓN

La producción

Materiales | Mano de Obra | Equipos | recursos económicos

Las dimensiones de espacio y tiempo,

UNIDAD TEMÁTICA 6 CALIDAD DE LA PRODUCCIÓN

Producción y control de la obra

Gestión de Calidad | conceptos básicos

UNIDAD TEMÁTICA 7 PLANIFICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LA OBRA

Organización temporal | las herramientas.

Gantt | Camino Crítico

Project | Optimización de factores.

Organización espacial del obrador.

Tareas preliminares e implantación.

UNIDAD TEMÁTICA 8 CÓMPUTOS Y PRESUPUESTOS

Metrajes y costos

Presupuestos

Seguimiento | certificación | liquidación.



Uso | mantenimiento

UNIDAD TEMÁTICA 9 CONDICIONES DE TRABAJO Y SEGURIDAD LABORAL

Condiciones de trabajo.

Higiene y Seguridad laboral.

Metodología de enseñanza

Las clases se desarrollarán mayoritariamente en el aula, apoyadas por exposición de material digital y otras formas de consulta.

Se propondrán obras a distintas escalas, seleccionadas de acuerdo a la mayor disponibilidad de recaudos gráficos y escritos, de manera de llevar a la práctica los conceptos teóricos. Asimismo se propondrán a modo de revisión de los temas tratados en TYPC I.

Complementariamente se realizará una salida de campo programada, con el objetivo de fijar conocimientos sustantivos mediante la observación directa de casos.

Se promoverá y valorará la asistencia participativa, la lectura de la bibliografía básica y la autonomía en la resolución de problemas planteados al estudiante en los trabajos en equipo.

Carga horaria

La duración del curso es de 14 semanas, con una carga horaria de 4 hs. semanales dictadas en una jornada.

La evaluación se realizará a través de dos pruebas parciales y la entrega de cuatro trabajos domiciliarios.

Sistema de evaluación

Curso reglamentado: mediante dos pruebas parciales individuales, y trabajos domiciliarios en equipo.

Examen libre: prueba individual sobre la totalidad de los contenidos del curso.

Cronograma de actividades

UNIDADES TEMÁTICAS	SEMANAS													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
INTRODUCCIÓN	■													
UT 3			■											
UT 4				■										
UT 5						■								
UT 6							■							
UT 7								■	■					
UT 8										■	■	■		
UT 9												■	■	
PARCIAL						■								■

(Cuadro incluyendo la distribución cronológica de las unidades temáticas del programa durante el período del curso,



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

Bibliografía

Bibliografía básica:

BAUD, G. Tecnología de la construcción. Barcelona: Ed. Blume, 1967

CAVIGLIA, Jorge. Análisis de costos y presupuestación de obras. Montevideo, Impresora Gráfica, 1996

CODIGO CIVIL, artículos 1844 y 1327

Fichas y presentaciones del curso.

Bibliografía complementaria:

CHANDIAS, Mario. Cómputos y presupuestos. Buenos Aires: Alsina, 1989.

EDWARDS, Brian. Guía básica de la sostenibilidad. Barcelona: Ed. Gustavo Gilli, 2005

ELGUERO, Ana María. Patologías elementales. 1ra edición, Bs. As., Ed Nobuko, 2004

HOLDEN, Robert; LIVERSEDGE, Jamie. La construcción en el proyecto del paisaje. Barcelona: Ed. Gustavo Gilli, 2011

INSTITUTO URUGUAYO DE NORMAS TÉCNICAS – NORMAS UNIT, URUGUAY.

M.T.O.P. MEMORIA CONSTRUCTIVA GENERAL PARA EDIFICIOS PÚBLICOS. Montevideo, MTOP.

OLIVIER, Emile. Organización práctica de la construcción y obras públicas, Cap. 3 y 4. Barcelona: Blu-me, 1973.

PIPERNO, Miguel. Apuntes sobre la actividad del arquitecto como profesional liberal. Montevideo: [s.n.], 1988.

SCHROEDER, Roger. Operaciones, cap. 13.

TISCORNIA, Roberto; MARTORELLI Rosa. Fenómenos degresivos en edificios. Montevideo: ICE-FARQ UDELAR, Editado por convenio FARQ-S.A.U, 1996

ZIMMERMANN, Astrid. Constructing Landscape: Materials, Techniques, Structural Components. Birkhäuser.