



## TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS I

2020

### 1. Información general del curso

Tipo de curso					
Curricular	si	Optativo	no		
Modalidad (presencial, semipresencial, a distancia)	Presencial; en emergencia covid19, a distancia	Carga horaria	4hs	Créditos	7
Completar la siguiente información solo para los cursos curriculares					
Plan	2007	Eje	Ciencia, técnica y tecnologías del Paisaje		
Año de la carrera	Primer año	Semestre	Semestre 2		

### 2. Equipo docente

Nombre	Cargo (grado y dedicación horaria)	Institución	R o P*
Laura Bozzo	Gº3, 8hs	FADU - LdP	R
Alejandro Recoba	Gº1, 8hs	FADU - LdP	P
Adriana Bozzo	Gº1, 17hs (cargo compartido con la asignatura Clima y confort)	FADU - LdP	P

\* R, responsable; P, participante



UNIVERSIDAD  
DE LA REPUBLICA  
URUGUAY



CURE  
Centro Universitario  
de la Región Este

DISEÑO DE  
**PaiSaJe**  
LICENCIATURA

### 3. Programa

#### Objetivo general

*Introducir al estudiante en la materialización de los proyectos de intervención en el paisaje.*

#### Objetivos específicos

*Formar en los conocimientos que permiten entender que toda propuesta espacial se respalda en un pensamiento técnico que influye en la elaboración de decisiones sobre el proyecto.*

*Crear un ámbito de actividades propicio a la percepción por parte de los estudiantes de la integralidad del espacio exterior desde la perspectiva tecnológica.*

*Incorporar conocimientos fundamentales respecto a los componentes tecnológicos y sus incidencias: comportamientos de los elementos materiales que definen el espacio exterior en sus capacidades de sustentación estructural y en sus comportamientos ante las incidencias del agua -en todas sus formas- y la energía -térmica, acústica, eólica, lumínica- como determinantes para la optimización de sus propiedades formales, de confort en el uso, sostenibilidad, durabilidad, y mantenimiento.*

*Construir la estructura intelectual básica de conocimientos, aptitudes y actitudes para los procesos formativos subsecuentes.*

#### Conocimientos previos requeridos o sugeridos

*No requiere.*

#### Contenido

<b>UNIDAD TEMÁTICA 1</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b> Presentación de la asignatura   integrantes   Programa   régimen de trabajo   integración del curso a los contenidos de la Licenciatura
<b>UNIDAD TEMÁTICA 2</b>	<b>ACONDICIONAMIENTO DEL ESPACIO EXTERIOR</b> CONFORT TÉRMICO NATURAL LA LUZ COMO COMPONENTE EN LA DEFINICIÓN DEL ESPACIO. EL SONIDO COMO COMPONENTE EN LA DEFINICIÓN DEL ESPACIO.
<b>UNIDAD TEMÁTICA 3</b>	<b>MATERIALIDAD EN LA DEFINICIÓN DEL ESPACIO</b> MADERAS METALES PÉTREOS NATURALES PÉTREOS ARTIFICIALES CERÁMICOS MATERIALES HIDROCARBONADOS VIDRIOS POLÍMEROS



**UNIDAD TEMÁTICA 4 ELEMENTOS ESTRUCTURADORES DEL ESPACIO Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS.**  
CIRCULACIONES HORIZONTALES: CAMINERÍA Y PAVIMENTOS.  
DESNIVELES: RAMPAS Y ESCALERAS  
MOVIMIENTOS DE SUELO, TALUDES Y SISTEMAS DE CONTENCIÓN  
DISEÑAR CON AGUA  
MUROS Y AZOTEAS VERDES

### Metodología de enseñanza

Las clases se desarrollarán mayoritariamente en el aula, apoyadas por exposición de material digital y otras formas de consulta.

Se propondrán obras a distintas escalas, seleccionadas de acuerdo a la mayor disponibilidad de recaudos gráficos y escritos, de manera de llevar a la práctica los conceptos teóricos.

Complementariamente se realizará una salida de campo programada, con el objetivo de fijar conocimientos sustantivos mediante la observación directa de casos.

Se promoverá y valorará la asistencia participativa, la lectura de la bibliografía básica y la autonomía en la resolución de problemas planteados al estudiante en los trabajos en equipo.

### Carga horaria

La duración del curso es de 14 semanas, con una carga horaria de 4 hs. semanales dictadas en una jornada.

La evaluación se realizará a través de dos pruebas parciales y la entrega de cuatro trabajos domiciliarios.

### Sistema de evaluación

Curso reglamentado: mediante dos pruebas parciales individuales, y trabajos domiciliarios en equipo.

Examen libre: prueba individual sobre la totalidad de los contenidos del curso.

### Cronograma de actividades

UNIDADES TEMÁTICAS	SEMANAS													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
UT1 INTRODUCCIÓN	■													
UT 2	■	■												
UT 3			■	■	■	■		■	■					
UT 4										■	■	■	■	
PARCIAL							■							■

(Cuadro incluyendo la distribución cronológica de las unidades temáticas del programa durante el período del curso,



UNIVERSIDAD  
DE LA REPUBLICA  
URUGUAY



CURE  
Centro Universitario  
de la Región Este

DISEÑO DE  
**PaiSaJe**  
LICENCIATURA

## Bibliografía

*Bradley-Hole, Christopher*

*El jardín minimalista, Ediciones Gamma, China, 2006*

*Broto, Carles*

*Mobiliario urbano nuevos conceptos /Carles] [Broto; Jacobo] [Krauel -- Barcelona: Links, [2010*

*Broto, Carles*

*Planificación y diseño: parques infantiles /Carles Broto. -- Links: Barcelona, 2010.*

*Falcon, Antoni*

*Espacios verdes para una ciudad sostenible: planificación, proyecto, mantenimiento y gestión /Antoni Falcon; Montse Rivero; Ignasi Pujol-Xicoy -- Barcelona : Gustavo Gili, 2007*

*Krauel, Jacobo*

*Elementos urbanos 1 y 2, Barcelona: Links, 2007*

*Krauel, Jacobo*

*Espacios públicos, parques urbanos, Barcelona: Links, 2008*

*Krauel, Jacobo*

*Nuevos espacios urbanos, Barcelona: Links, 2006*

*Krauel, Jacobo*

*Paisajismo, diseñar el paseo, Barcelona: Links, 2008*

*Liat Margolins; Alexander Robinson*

*Living Systems, Innovate materials and technologies for landscape architecture, Birkhauser, Germany*

*McLeod, Virginia*

*El detalle en el paisajismo contemporáneo, McLeod, Virginia, Ed. Blume, 2008*

*Plumptre, George*

*Juegos de agua, la presencia del agua en el jardín desde la antigüedad a nuestros días, G.Cilli, México 1994.*

*Schjetnam, Mario*

*Landscape architecture and urbanism, Spacemaker Press, China ,2007*

*Steenbergen, Clemen*

*Arquitectura y paisaje :la proyectación de los grandes jardines europeos /Clemens Steenbergen; Wouter Reh; colaborador Gerrit Smienk. -- Barcelona: Gustavo Gili, 2001*

*Storm, Steven; Kurt, Nathan; Jake Woland*

*Site engineering for landscape architects/ Storm, Steven; Kurt, Nathan; Jake Woland-John Wiley and sons, Inc.,New Jersey, 2009.*

*Zimmermann, Astrid.*

*Construir el paisaje, materiales, técnicas y componentes estructurales, Birkhauser, España, 2008.*