

Teoría del paisaje II

2020

1. Información general del curso

Tipo de curso					
Curricular	x	Optativo			
Modalidad (<i>presencial, semipresencial, a distancia</i>)	Presencial	Carga horaria	Hs. Aula: 60 Hs. Tot.: 120	Créditos	8
Completar la siguiente información solo para los cursos curriculares					
Plan	2007	Eje	Teorías e historia del paisaje.		
Año de la carrera	Tercer año.	Semestre	Semestre 5		

2. Equipo docente

Nombre	Cargo (<i>grado y dedicación horaria</i>)	Institución	R o P*
Arq. Rosana Sommaruga.	Gº4_ DT	Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo	Coordinación general
Mag. Arq. Norma Piazza	Gº3_8 hs.	Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo	R
Arq. Luis Contenti	Gº2_7 hs.	Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo	P
Nicolás Tachini	Gº 1_16 hs	Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo	P

* R, responsable; P, participante



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

3. Programa

Introducción

El programa prioriza la relación Teoría-Proyecto como eje fundamental del curso y la pertinencia de abordajes participativos en la construcción del conocimiento. El eje del programa se articula en función de las competencias que el equipo docente entiende que el estudiante debe desarrollar como futuro profesional. El curso apunta a que esa práctica se desarrolle en el marco de una reflexión conceptual.

En este curso, si bien los contenidos y enfoques son propuestos por el equipo docente, no hay certezas a ser expuestas en clases magistrales. Por ello, el diseño del mismo apunta a la construcción colectiva, donde el rol docente se concibe como orientador en la formación para el desarrollo del pensamiento disciplinar.

Se propone, desde la profundización teórica, re-elaborar abordajes, potenciar miradas integrales al proyecto como conjunto de relaciones y promover el posicionamiento consciente y la dimensión ética como actitud a fomentar en los estudiantes frente al campo del paisaje.

Objetivo general

Fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico y de la construcción teórica como sustento de los procesos analíticos y proyectuales orientados a la intervención en el paisaje a distintas escalas de forma de generar competencias para un abordaje responsable y creativo del ejercicio profesional.

Objetivos específicos

- 1_ Promover la profundización por parte del estudiante de los conocimientos adquiridos en el curso de Teoría I, articulándolos con nuevos conocimientos y colaborando con la internalización de la complejidad del concepto paisaje.
- 2_ Fomentar la reflexión teórica acerca del concepto de escala y de la escala como herramienta asociada a la interpretación e intervención paisajística.
- 3_ Profundizar en el conocimiento de las diferentes teorías que sustentan posturas proyectuales en relación al paisaje en la contemporaneidad y de sus vínculos con las conceptualizaciones de paisaje.
- 4_ Introducir al estudiante en la especificidad del Ordenamiento Paisajístico como visión proyectual del territorio.

Conocimientos previos requeridos o sugeridos

Se recomienda que el estudiante maneje conocimientos de Historia del Paisaje (HP1) y haya cursado al menos dos semestres de taller de Diseño de Paisaje.



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

Contenidos

UNIDAD 1 Conceptualización del paisaje. [2 clases]

Objetivo:

Coadyuvar a la profundización, ampliación y organización por parte del estudiante de los conocimientos teóricos sobre paisaje.

Contenidos:

Conceptualización del Paisaje según distintos autores. (J.M. Besse; D.W. Meinig; E. Martinez de Pisón; D. Colafranceschi)

Presentación del amplio y complejo espectro de la discusión contemporánea sobre el paisaje (construcción colectiva del mapa de enfoques y sus interrelaciones con desarrollos proyectuales).

UNIDAD 2 Escala y Paisaje. [2 clases]

Objetivo:

Fomentar la reflexión teórica acerca del concepto de escala y de la escala como herramienta asociada a la interpretación e intervención paisajística.

Contenidos:

Escala como concepto.

Escala como herramienta para la representación, interpretación e intervención.

Ámbitos espaciales y temporales.

Interescalaridad y transescalaridad.

UNIDAD 3 Relación Teoría - Proyecto en la contemporaneidad. [9 clases]

Objetivo:

Profundizar en el conocimiento de las diferentes teorías que sustentan posturas proyectuales en relación al paisaje en la contemporaneidad y de sus vínculos con las conceptualizaciones de paisaje.

Contenidos:

El Paisaje como espacio de proyecto.

Estudio de abordajes contemporáneos de diseño de paisaje:

Planificación Ecológica

Urbanismo Paisajista

Paisajes culturales.

Otros abordajes.

Relación entre teoría y prácticas proyectuales a través del estudio de ejemplos de proyectos significativos.

UNIDAD 4 Paisaje y Ordenamiento. [1 clase]

Objetivo:

Introducir al estudiante en la especificidad del Ordenamiento paisajístico como visión proyectual del territorio.

Contenidos:

El paisaje como objeto de ordenamiento específico.

El paisaje como dimensión del O.T.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

Metodología de enseñanza

El curso pretende abordar la construcción colectiva del conocimiento haciendo hincapié en las instancias de reflexión y síntesis grupal e individual. Para ello se recurre a la alternancia de clases expositivas con el trabajo en dinámicas de taller y de seminario.

Carga horaria

Dinámica Expositiva: 12 horas

Dinámica de Taller (construcción colectiva): 24 horas

Dinámicas de Seminario: 24 horas

Trabajo independiente del estudiante (en forma individual y en equipos) y lecturas: 60 horas

Sistema de evaluación

El curso de Teoría del Paisaje II propone dos formas de aprobación dependiendo del tipo de cursado por el cual opte el estudiante controlado o libre.

Con respecto al curso controlado, se prevén instancias de presentación oral en equipos seguidas de intercambios, así como la elaboración de un trabajo escrito individual: *Dossier*. Este es un documento de carácter técnico-académico, en el que el estudiante aplicará los conceptos desarrollados a lo largo del curso, mediante el análisis comprensivo de un proyecto de paisaje que le será asignado. Se trata, por tanto, de un producto que se desarrolla por acumulación y culmina con la presentación de un informe final.

A los efectos de la evaluación del curso se valorará: las instancias colectivas de presentación, la participación individual en las clases de taller, la capacidad de análisis crítico propio, la lectura de la bibliografía obligatoria y complementaria, el interés de complementar y enriquecer los supuestos del equipo docente, la claridad de exposición en la presentación de los trabajos en las instancias parciales y generales y el *dossier*.

Los estudiantes libres podrán asistir a las clases teóricas o prácticas en calidad de oyentes y deberán rendir un examen escrito para la aprobación del curso.

Cronograma de actividades

	CONTENIDOS	DINÁMICA
UNIDAD 1 _ Conceptualización del paisaje. [2 clases]		
Clase 1	ANÁLISIS PROYECTUAL SIN INSUMOS PREVIOS:	TALLER
	PRESENTACIÓN DEL CURSO	EXPOSITIVA
Clase 2	CONCEPTUALIZACIÓN DEL PAISAJE	TALLER
UNIDAD 2 _ Escala y Paisaje. [2 clases]		
Clase 3	ESCALA: CONCEPTO Y HERRAMIENTA	EXPOSITIVA (con intercambios)
	BREVE PRESENTACIÓN DE EJEMPLOS A ANALIZAR DURANTE EL CURSO	EXPOSITIVA
Clase 4	ANÁLISIS DE EJEMPLOS: ESCALAS INVOLUCRADAS	SEMINARIO
UNIDAD 3 _ Relación Teoría - Proyecto en la contemporaneidad. [9 clases]		
Clase 5	IDENTIFICACIÓN / CONSTRUCCIÓN DE DIMENSIONES DE ANÁLISIS	TALLER
Clase 6	ANÁLISIS DE EJEMPLOS: DIMENSIONES / ESTRATEGIAS PROYECTUALES	SEMINARIO
Clase 7	PRESENTACIÓN DE ABORDAJE: PAISAJES CULTURALES	SEMINARIO
	ANÁLISIS DE EJEMPLOS EN RELACIÓN CON LOS ABORDAJES: PAISAJES CULTURALES	TALLER
Clase 8	TALLER: Dossier	TALLER
ENTREGA 1 [vía plataforma EVA]		
Clase 9	PRESENTACIÓN DE ABORDAJE: PLANIFICACIÓN ECOLÓGICA	SEMINARIO
	ANÁLISIS DE EJEMPLOS EN RELACIÓN CON LOS ABORDAJES: PLANIFICACIÓN ECOLÓGICA	TALLER
Clase 10	PRESENTACIÓN DE ABORDAJE: URBANISMO PAISAJISTA	SEMINARIO
	ANÁLISIS DE EJEMPLOS EN RELACIÓN CON LOS ABORDAJES: URBANISMO PAISAJISTA	EXPOSITIVA
Clase 11	OTROS ABORDAJES	EXPOSITIVA
	ANALISIS DE EJEMPLOS EN RELACIÓN CON LOS ABORDAJES	TALLER
Clase 12	ANÁLISIS DE EJEMPLOS EN RELACIÓN CON LOS ABORDAJES	SEMINARIO
Clase 13	RELACIÓN TEÓRIA-PROYECTO	TALLER
UNIDAD 4 _ Paisaje y Ordenamiento. [1 clase]		
Clase 14	ENFOQUES E INSTRUMENTOS	EXPOSITIVA
ENTREGA 2 [vía plataforma EVA]		

Bibliografía

Dado el carácter del curso se propone unidad a unidad un listado de bibliografía obligatoria y otra complementaria. Estos listados acotados, e incluso en muchos casos conocidos por el estudiante, permiten profundizar en las temáticas propuestas en el curso sin pretender abordarlas en toda su magnitud ni complejidad.

UNIDAD 1_ Ontología del paisaje y Paisaje como Espacio de Proyecto.

OBLIGATORIA

BESSE, Jean Marc. “Las cinco puertas del paisaje”. En: MADERUELO, Javier [dir.]. Paisaje y pensamiento. Madrid: Abada Editores, S.L., 2006. pp. 145-171.

COLAFRANCESCHI, Daniela. “El paisaje como medida” En su : Landscape +.100 palabras para habitarlo. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. pp 16-18.

MARTÍNEZ DE PISÓN, Eduardo. “Los componentes geográficos del paisaje”. En: MADERUELO, Javier [dir.]. Paisaje y pensamiento. Madrid: Abada Editores, S.L., 2006. pp. 131-143.

COMPLEMENTARIA

MEINIG, D. W. “The Beholding Eye. Ten Versions of the Same Scene”. En su: The Interpretation of Ordinary Landscapes. New York: Oxford University Press, 1979.

BOHIGAS, Oriol. Proyectar el paisaje. 2006. [En línea].
<http://www.coac.net/ofpaisatge/content/2006/2006_oriol_bohigas.pdf>

CANCER, Luis. “Aproximación crítica a las teorías más representativas de la ciencia del paisaje”. En: Geographicalia. 1994, N°31. [Disponible en internet]. <<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/59824.pdf>>

HERRERA, Ana. “Del rigor de la ciencia. El mapa y el territorio”. En su: De lo bello de las cosas / materiales para una estética del diseño. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.

MARTÍNEZ DE PISÓN, Eduardo. “La experiencia del paisaje”. En MATEU BELLÉS, J. y NIETO SALVATIERRA, M [editores]. Retorno al paisaje. Valencia: EVREN, Evaluación de Recursos Naturales, S.A, 2008. [Disponible en internet]. <<http://www.evren.es/publicaciones/?p=3>>

NOGUÉ, Joan.) “Al margen. Los paisajes que no vemos” “. En MADERUELO, Javier [dir.]. Paisaje y territorio. Madrid: Abada Editores, S.L., 2008. pp. 181-202.

RICALDE GAMBOA, Enrique. “Transdisciplina, diseño y comprensión: la plataforma integradora”. En: HERRERA, Ana. De lo bello de las cosas / materiales para una estética del diseño. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.

UNIDAD 2 _Escala y Paisaje

OBLIGATORIA

REBORATTI, Carlos. “Una cuestión de escala: Sociedad ambiente tiempo y territorio”. En Sociologias. jan/jun 2001 año 3 N°5. Porto Alegre: 2001. pp. 80-93



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

HIERNAUX, Daniel. "Paisajes fugaces y geografías efímeras en la metrópolis contemporánea". En NOGUÉ, Joan. La construcción social del paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva, S.L., 2007, pp. 241-262

PEREJAUME. "Siberias". En Quaderns d'arquitectura i urbanisme. Marzo de 2000, Nº225. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2000. pp. 6-13.

COMPLEMENTARIA

BARDIER, Dardo. Escalas Cooperantes: unidad de lo micro, lo meso y lo macro. Montevideo: Edición de auto, 2011. 484 p.

LASSUS, Bernard. "Escala Táctil- Escala Visual". En COLAFRANCESCHI, Daniela. Landscape +.100 palabras para habitarlo. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. pp. 67-68

McHARG, Ian L. Proyectar con la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 2000. 198 p.

MOSBACH, Catherine. "Pasages: À l'endroit-à l'envers". En: MADERUELO, Javier [dir.]. Paisaje y territorio. Madrid: Abada Editores, S.L., 2008. pp.327-341.

PARODI REBELLA, Aníbal. (2010) "Escalas alteradas/la manipulación de la escala como determinante del proceso de diseño". Tesis de doctorado Dep. proyecto arquitectura. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid. [Disponible en internet] <tesisenred.net>

POLLAK, Linda. "Constructed Ground. Questions of scale". En WALDHEIM, Charles, editor. The Landscape Urbanism Reader. New York: Princeton Architectural Press, 2006. pp. 125-139.

RIESCO, Pascual, José Gómez Zotano y Damián Alvarez Sala. "Región, comarca, lugar: escalas de referencia en la metodología del paisaje". En: Cuadernos Geográficos, 2008,2 Nº43. pp. 227-255. [Disponible en internet]. <<http://www.ugr.es/~cuadgeo/docs/articulos/043/043-010.pdf>>

UNIDAD 3_Relación Teoría – Proyecto en Corrientes Contemporáneas

OBLIGATORIA

ÁBALOS, Iñaki. Atlas pintoresco. Volumen I: el observatorio. Barcelona: Gustavo Gili, 2005. 151 p.

BATLLE, Enric. El jardín de la metrópolis. Del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible. Barcelona: Gustavo Gili. pp 13 a 20 y 157 a 185

CLÉMENT, Gilles. "El jardín en movimiento". En: ÁBALOS, Iñaki. Naturaleza y artificio: El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. pp. 195-209.

CORNER, James. "Terra fluxus". En: ÁBALOS, Iñaki. Naturaleza y artificio: El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. pp. 33-147

GALÍ-IZARD, Teresa. "El aprendizaje de lo imprevisible". En: ÁBALOS, Iñaki. Naturaleza y artificio: El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. pp 227-233.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

HOUGH, Michael. "Ecología urbana: una base para la remodelación de la ciudades". En su: Naturaleza y ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. pp. 5-31.

McHARG, Ian L. "La desolación". En su: Proyectar con la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 2000. pp. 19-29.

NOGUE I FONT, Joan. "El paisaje como constructo social". En su: La construcción social del paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva, S.L., 2007. pp. 11-24

SABATÉ BEL, Joaquín. "Paisajes culturales. El patrimonio como recurso básico para un nuevo modelo de desarrollo". Madrid: Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid, 2004. [Disponible en internet].

<<http://polired.upm.es/index.php/urban/article/view/380/380>>

WALDHEIM, Charles. "Paisaje como Urbanismo. (Extracto)". En: PLOT. Diciembre 2017, edición especial N°9. Buenos Aires: Piedra, Papel & Tijera, 2017. pp. 178-185

COMPLEMENTARIA

ÁBALOS, Iñaki. Atlas pintoresco. Volumen II: los viajes. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. 237p.

ÁBALOS, Iñaki. Naturaleza y artificio: El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. 262 p.

BATLLE, Enric. El jardín de la metrópolis. Del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible. Barcelona: Gustavo Gili. 192 p.

BÉLANGER, Pierre. Landscape as Infrastructure: A Base Primer. New York: Routledge, 2017

CLÉMENT, Gilles. ¿Dónde está el jardinero?". En su: El jardín Planetario. Montevideo: Trilce, 2001. 159 p.

CORNER, James. "Recovering landscape as a Critical Cultural Practice". En su: Recovering Landscape: Essays in Contemporary Landscape Architecture. New York: Princeton Architectural Press, 1999. pp. 1-26.

DOHERTY, Gareth and WALDHEIM, Charles.[ed]. Is Landscape...? Essays on the Identity of Landscape. New York: Routledge, 2016.

GALÍ-IZARD, Teresa. Los mismos paisajes: Ideas e interpretaciones. Barcelona: Gustavo Gili, 2005. 287 p.

HOUGH, Michael. Naturaleza y ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. 315 p.

HUNG, Ying-Yu. "Landscape Infrastructure. Systems of contingency, flexibility, and adaptability. En: The Infrastructure Research Initiative at SWA (ed.). Landscape Infrastructure. Case Studies by SWA. Basilea: Birkhauser, 2011. pp 14-19.

McHARG, Ian L. Proyectar con la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 2000. pp. 19-29.

NOGUE I FONT, Joan. La construcción social del paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva, S.L., 2007.



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

MOSTAFAVI, Mohsen, Ciro Najle, and Architectural Association. Landscape Urbanism : A Manual for the Machinic Landscape. London: Architectural Association, 2003.

SABATÉ, Joaquín [ed.] Paisajes culturales en Uruguay Laboratorio Internacional de Paisajes Culturales, 2011.

SIMEOFORIDIS, Yorgos. "Paisaje y espacio público". En 2G. Septiembre 1999, nº 3 (Landscape Architecture). Barcelona: Gustavo Gili, 1999. p.10-17.

WALDHEIM, Charles. Landscape as Urbanism: A General Theory. New York: Princeton University Press, 2016.

WALDHEIM, Charles. The Landscape Urbanism Reader. New York: Princeton Architectural Press, 2006.

UNIDAD 4 _Paisaje y Ordenamiento

OBLIGATORIA

CONVENCIÓN EUROPIA DEL PAISAJE. Consejo de Europa 2000: Convenio europeo del paisaje. 2000.

COMPLEMENTARIA

BERVEJILLO, F. "La reinención del territorio. Los agentes del desarrollo entre el conocimiento y el proyecto colectivo". En MARSIGLIA J. (comp.). Desarrollo local en la globalización. Montevideo: CLAEH, 1999.

MATA OLMO, Rafael. "Paisaje y territorio. Un desafío teórico y práctico" Departamento de Geografía, Universidad Autónoma de Madrid. [Disponible en internet]. <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2930395>>

SABATÉ BEL, Joaquín. "De la preservación del patrimonio a la ordenación del paisaje". 2004. [Disponible en internet]. <<https://core.ac.uk/download/pdf/41783111.pdf>>

SANTOS Y GANGES, Luis. "Las nociones de paisaje y sus implicancias en la ordenación." disponible. En: Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid. Nº. 7, 2002-2003 (Ejemplar dedicado a: Dispersión territorial, paisaje y ciudad construida : objetivos y retos de la planificación urbana / coord. por Alfonso Álvarez Mora, María A. Castrillo Romón). Valladolid. pp. 41-68. [Disponible en internet]. <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=720914>>

Uruguay. Ley 18.308. Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible. Publicada D.O. 30 jun/008 - Nº 27515. [Disponible en internet]. <<https://parlamento.gub.uy/documentosyleyes/leyes>>