

# ESPACIOS EDUCATIVOS EN EL MEDIO RURAL



## Índice

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	Página 2
1.0 Contexto urbano y contexto rural .....	Página 2
1.1 La escuela, su importancia y sofisticación en el contexto rural .....	Página 3
1.2 Objetivo general y particular .....	Página 4
1.3 Abordaje Metodológico .....	Página 4
<b>2. MARCO TEÓRICO</b> .....	Página 5
2.0 Reseña historia de las escuelas .....	Página 6
2.1 Organigrama de ANEP .....	Página 16
2.2 Criterios y Normativas .....	Página 17
<b>3. ESCUELAS RURALES EN URUGUAY</b>	
3.0 Cifras generales de las escuelas rurales .....	Página 18
3.1 Mapeo general de las escuelas rurales en Uruguay .....	Página 19
<b>4. ANÁLISIS DE EJEMPLOS LOCALES</b>	
4.1 Descripción general de la escuelas N° 48 Molles del Timote Florida .....	Página 25
4.2 Descripción general de la escuelas N° 115 Florida .....	Página 27
<b>5. METODOLOGÍAS ALTERNATIVAS EN LA EDUCACIÓN</b>	
5.1 Metodología Waldorf .....	Página 29
5.2 ONG edúcate Uruguay .....	Página 29
<b>6. CONCLUSIONES</b>	
6.1 Reflexiones generales .....	Página 31
6.2 Propuesta .....	Página 32
<b>7. BIBLIOGRAFIA</b> .....	Página 33
<b>8. ANEXOS</b> .....	Página 35



## 1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo surge en el marco del curso opcional Habitar, donde se reflexionó sobre el habitar pasado, actual y futuro, acercándonos a distintos medios sociales concretos.

*"Entendemos que en el espacio doméstico se construye nuestra vida y convivencia cotidiana, es uno de los grandes fundamentos de nuestra relación con el mundo exterior, de esta manera se intenta generar una mirada experimental hacia la arquitectura y la ciudad, poniendo el foco en la experiencia de habitar en una realidad contemporánea compleja y multidimensional"* (Objetivo general de la cátedra Habitar)

¿Porque escuela Rural? Porque entendemos que en ellas existen potencialidades que no todos las conocemos y de forma personal nos interesa dejar plasmado una realidad poco conocida pero muy importante de nuestro país. La implantación, las necesidades, el funcionamiento y el entorno de las escuelas rurales hacen que se diferencie en su uso diario con las demás escuelas.

### 1.0 Definición de urbano y rural

Del latín *urbanus*, el adjetivo **urbano** hace referencia a aquello perteneciente o relativo a la **ciudad**, siendo esta un área con una alta densidad demográfica, cuya población cuenta con una infraestructura que difiere al sector rural, refiriéndonos a electricidad, agua, saneamiento, comunicación y red vial.

Es considerado sector **rural**, la contracara de lo mencionado, el área que se caracteriza por baja densidad, donde su población se dedica principalmente a actividades ganaderas y toda actividad referida al campo.

*"Frente a la necesidad de adoptar una definición más nítida y útil de ruralidad, diversas entidades académicas y organizaciones de cooperación internacional han venido insistiendo y trabajando sobre una necesidad de redefinición de lo rural, haciendo uso de la definición de territorio. Se considera que un territorio es rural cuando el proceso histórico de construcción social que lo define, se sustenta principalmente por los recursos naturales y mantiene esta dependencia estructural de articulación. Un territorio es rural cuando su especificidad es su dependencia de los recursos naturales y su base económica se estructura alrededor de la oferta ambiental en que se sustenta. Esta definición rompe con el dualismo urbano-rural propio de las definiciones tradicionales y establece una nueva forma de relación de densidades, incluyendo concentraciones poblacionales que forman parte de territorios rurales, de centros urbanos con funciones rurales, al tiempo que incluye todos los sectores económicos que tienen lugar en este tipo de territorios, más allá de las actividades agrícolas o de sus encadenamientos directos."* (Libro: Hacia una nueva definición de "rural" con fines estadísticos en América Latina)

*"Entendido el contexto en el cual está inmerso nuestro objeto de estudio es que se identifican dos fundamentos que hacen la diferencia. En lo que consta al área pedagógica-didáctica tiene un formato de multigrado, que refiere a un maestro que (por lo cual un único maestro) imparte clases a varios grados dentro de la misma aula. En lo social tiene una función que está fundamentada desde la tradición pedagógica uruguaya, que es dando participación a la comunidad en general; debido a como se mencionó anteriormente la escuela en el contexto rural es la única cara visible del Estado."* (Carro y Fernández 2012)



## 1.1 La escuela, su importancia y sofisticación en el contexto rural

El espacio destinado a la enseñanza, en este ámbito, debe ser un soporte que privilegie y fomente la relación con el prójimo cercano y con el entorno social y físico inmediato.

Entender a la escuela cómo un espacio integrador y plural que ayudará a la apropiación comunitaria de la misma, siendo esta un espacio representativo de la sociedad en la que se implanta.

La escuela es considerada también un lugar de dinamización cultural, social y formación de ciudadanía, donde, además de desarrollarse las actividades escolares y de enseñanza, debe servir como punto de encuentro y de intercambio con participación directa de la población.

Debemos reconocer que la escuela generalmente es un referente local para la zona en la cual se implanta.

*"La educación en las zonas rurales presenta determinadas carencias, el fin principal que esta institución cumple establece un medio para la adquisición de conocimientos, pero la población de estas zonas espera de la escuela una significación más simbólica que instrumental, es el ingreso a una cultura rural distinta a la que conocen. Los niños de estas zonas desde muy temprana edad comienzan a tener en sus hogares una educación de tipo informal, ya que colaboran en las tareas del medio rural con sus familias."* (Borsotti 1984)

Estudiar los espacios según el usuario es la idea fuerza de esta investigación, proponiendo de esta manera como se desarrolla el nivel educativo en la campaña.

El aula rural es diferente, es multigrado, niños de todas las edades y grados interactúan en un solo espacio con un solo docente. Hay casos en el que el mismo, trabaja como maestro, director, y que, además, lleva adelante un montón de tareas, a veces hasta la limpieza de la escuela.

Otro aporte a nivel nacional es el trabajo de Soler<sup>1</sup> (1996), quien refiere que en América Latina la educación en lo rural es mayoritariamente empobrecida. El rol de esta escuela no solo apunta a beneficiar al niño, sino que va más allá, actuando en la vida de la comunidad y de las familias. Soler alude a que no hay estudios realizados a nivel nacional o internacional que describan la educación en las zonas rurales, que no haga hincapié en las grandes diferencias que aquejan a los procesos de enseñanza y aprendizaje. La interacción docente/alumno es de mucha importancia y de cierta forma es lo que incide en la calidad de los procesos educativos. (Soler, 1996)

El programa de Educación Inicial y Primaria (Anep, 2008) se basa en los derechos humanos, por lo cual los niños son sujetos de derechos y el derecho a la educación debe asegurar a todos/as el acceso a una cultura general. Hoy se cuenta con una propuesta educativa única para la educación inicial, urbana, rural y especial; que garantiza la continuidad y coherencia en los aprendizajes de los niños.

<sup>1</sup> El maestro Miguel Soler Roca es un referente en la historia del magisterio rural uruguayo.



## 1.1 OBJETIVOS

### 1.1a Objetivo general

Analizar e identificar requerimientos arquitectónicos espaciales necesarios para el desarrollo de los centros educativos en el medio rural

### 1.1a Objetivo particular

Identificar si las infraestructuras estudiadas responden a las exigencias socio-culturales requeridas por el medio en el que se implantan.

## 1.2 Abordaje metodológico

1 Análisis de la arquitectura escolar Rural Uruguay

2 Identificación de carencias arquitectónicas

3 Estudio de prototipos de arquitectura escolar y su adaptabilidad a las nuevas metodologías de aprendizaje.

4 Propuesta tipológica que contemple especificidades del medio y exigencias pedagógicas.



## 2. MARCO TEORICO

No siempre la arquitectura y la educación han caminado a la par, desde los inicios más remotos, en Uruguay cualquier casa deshabitada servía como centro educativo, a posteriori con la reforma Valeriana y las leyes higienistas de la época hicieron con que se reevaluara esa situación.

El propósito de las escuelas ya no es simplemente que los estudiantes de hoy en día adquirieran conocimientos, sino que puedan desarrollar sus propias habilidades e incorporar herramientas para situaciones adversas.

La comprensión, la resolución de problemas abiertos, y que los estudiantes puedan aprender a través de la práctica, sus comportamientos y las distintas formas de comunicación serían los nuevos paradigmas educativos.

Si estudiamos el camino que viene recorriendo la arquitectura de centros educativos vemos como ha venido mutando, en siglo XIX, los niños se sentaron juntos en una habitación frente a una pizarra y un maestro. A principios del siglo XX, escuelas al aire libre se introdujeron, pero los niños todavía se sentaban frente al maestro. No fue hasta la segunda mitad del siglo XX que este acuerdo comenzó a cambiar.

María Montessori<sup>2</sup> es una de las personas que ya hace más de un siglo en sus planteamientos pedagógicos, cuestiona no sólo la manera de educar, sino también el espacio en que se educa incluyendo de manera más tangible los aspectos del entorno físico y es el arquitecto holandés Herman Hertzberger uno de los que interpretaría estas ideas del espacio en las teorías de Montessori.

Cuando hablamos de arquitectura puede decirse que la arquitectura se encarga de modificar y alterar el ambiente físico para satisfacer las necesidades del ser humano.

En el caso de la escuela se puede entender que es el contenedor de la educación, el lugar donde se enseña o donde se genera el proceso de enseñar y aprender. Este contenedor no está compuesto por un único espacio, sino por subdivisiones de espacios que interactúan entre sí, en donde se encuentran aulas, patios, dirección, servicios higiénicos, muebles, etc. Como interactúan estos espacios y de qué forma se genere ese vínculo con los usuarios es el gran desafío del arquitecto.

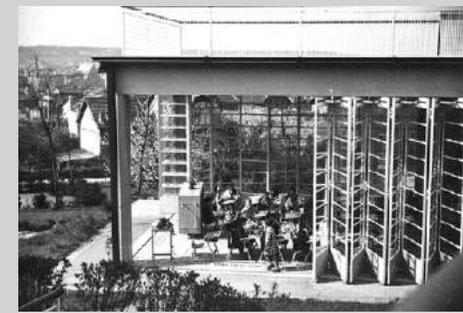
En la década de 1980, Hertzberger<sup>3</sup> diseñó la Escuela de Apolo, una combinación de dos escuelas diferentes con dos sistemas educativos diferentes. Organizó todos los salones de clase en torno a un espacio interno, una organización de anfiteatro que ha sido emulado todo desde entonces. Hay corredores más pequeños y áreas bloqueadas de salida que permiten a los estudiantes a trabajar fuera de las aulas.

Hoy en día, el apoyo a los niños a través del espacio es el enfoque subyacente de los arquitectos de la escuela.

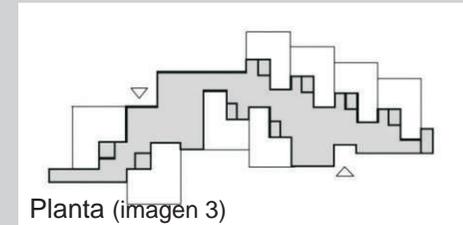
En este proyecto, realizado entre 1960 y 1966, en Delft, Holanda, (imagen 3,4,5), se resumen las intenciones sobre arquitectura escolar de Hertzberger y se visualizan claramente las referencias tomadas de los proyectos del Orfanato de Ámsterdam diseñado por Aldo van Eyck.

<sup>2</sup> Maria Montessori (31 de agosto de 1870-6 de mayo de 1952) fue una educadora, pedagoga, científica, médica, psiquiatra, filósofa, antropóloga, bióloga, psicóloga, devota católica, feminista y humanista italiana. Fue la primera mujer italiana que se graduó como doctora en medicina.

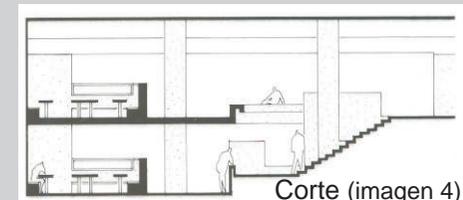
<sup>3</sup> Herman Hertzberger arquitecto holandés fue un pionero en la creación de un espacio que les permite a los estudiantes aprender y comprender. A principios de la década de 1960 diseñó la Escuela Montessori en Delft, una verdadera pionera en ese momento. Se compone de un conglomerado de casas pequeñas, con la sala que actúa como una calle.



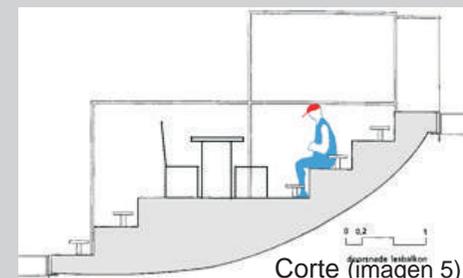
École de plein-air, Suresnes \_ 1932-1935,  
Eugène Beaudouin et Marcel Lods



Planta (imagen 3)



Corte (imagen 4)



Corte (imagen 5)



En síntesis, los factores que definen el diseño son:

- El usuario del edificio es el principal factor para la toma de decisiones arquitectónicas.
- Cada proyecto es específico en función del contexto urbano y la disposición geométrica de los espacios no está basada en jerarquías formales ni espaciales.

La explicación que da el arquitecto sobre el diseño es la siguiente:

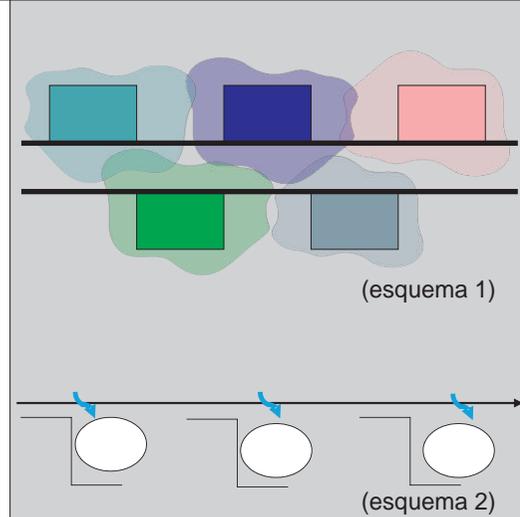
Los salones de esta escuela fueron concebidos como unidades autónomas (esquema 1), pequeños hogares, situados todos a lo largo del pasillo de la escuela, como una calle comunitaria. La profesora, “mamá” de cada casa, decide junto con los niños, cómo lucirá el lugar y por lo tanto qué clase de atmósfera tendrá.

Este proyecto parte de la unidad habitacional, representada por el salón en forma de “L” (esquema 2), que configura su propio espacio exterior activo. No existe un salón para un grado escolar determinado y la apropiación del espacio se genera por el placer de permanecer en él.

Además de crear identidad espacial, la forma del aula ayuda a la coexistencia de múltiples actividades en el mismo espacio. Un alumno puede estar solo en una esquina del salón, y en la otra, al mismo tiempo, otros alumnos estar en grupo, sin interferencias, generando diversidad de actividades controladas por el mismo tutor.

Sin embargo en nuestro entorno, en pleno 2015 aún en Uruguay seguimos sosteniendo tendencias educativas de principios de siglo. Los métodos alternativos plantean hoy cuestionarnos cuál es la mejor manera de aprender, y/o enseñar, para que queramos aprender y como queremos aprende.Cuál sería el verdadero propósito de la educación, y de la escuela como institución, crear seres capaces de resolver problemas abiertos o personas entrenadas en detectar posibles formas de evaluación.

Cuando se crea en Uruguay el régimen de escuela pública, laica, obligatoria se crea bajo un contexto sociocultural industrial, donde debiéramos mantener el orden, aplicar disciplina y formar personas capacitadas para desarrollar ese tipo de actividad. Hemos visto como los centros educativos se van generando de acuerdo a la época y sociedad en la cual están implantados, los ejemplos estudiados han tenido una evolución pedagógica de la cual el acompañamiento edilicio deberíamos evaluar. Conceptos contemporáneos arquitectónico como flexibilidad, transparencia, contacto con el exterior, espacios polivalentes y dinamismo que se pretenden enfatizar tanto en los espacios como en los vínculos, pero los mismos quedan desdibujados en la arquitectura de muchos centros rurales hoy en día.



## 2.0 Reseña historia de las escuelas rurales

*"Realizando una mirada hacia el surgimiento y evolución de los programas que han orientado a la Escuela Pública uruguaya pretendimos reconocer y valorar los saberes legitimados y el espacio social donde éstos se construyeron. Toda propuesta educativa se enmarca en ciertos conceptos centrales que le dan coherencia y que refieren a las ideas de Hombre, Sociedad, Cultura y Educación. Entendemos entonces que esa elaboración nos permite realizar un análisis de aquellas regularidades y racionalidades que se dieron en la Sociedad y en la Educación a través de los siglos XIX y XX. Al pensar en la Educación de nuestro país resulta imprescindible destacar la importancia del pensamiento de José Pedro Varela marcando una pedagogía de la igualdad y la laicidad que se fue incorporando al entramado ideológico y proyectando históricamente hasta el presente."*

Administración Nacional de Educación Pública Consejo de Educación Primaria

### La Educación antes de la Reforma Vareliana

Situando nuestra mirada en un pasado más lejano, desde la época de la Colonización, reconocemos que la Educación ha respondido a intencionalidades que reflejaban el pensamiento dominante de su época.

Los españoles, en el período colonial emplearon la evangelización como modelo educativo. Las Escuelas estaban a cargo de la Orden de los Jesuitas y de los Franciscanos, eran escuelas confesionales y respondían a las concepciones de la Corona Española. En el Gobierno de José G. Artigas se plantearon y defendieron otros intereses. La educación comenzaba a definir su carácter ético y político cuando Artigas expresaba su preocupación por "mejorar la situación moral e intelectual de sus paisanos" y así "consolidar el ideal revolucionario desde la escuela". En **1815**, en la situación precaria del campamento de Purificación fundó la Escuela de la Patria y en Montevideo una Escuela de Primeras Letras. La intencionalidad de estas acciones sintetiza aspectos centrales del Ideario Artiguista uniendo la Escuela de la Patria y la Escuela de las Primeras Letras con la Educación Cívica y el fortalecimiento de la identidad nacional. En el período de la Provincia Cisplatina, Dámaso Antonio Larrañaga presenta al Cabildo de Montevideo, y obtiene su apoyo, la iniciativa de introducir en las Escuelas el sistema monitorial o de enseñanza mutua (el modelo de Escuela Lancasteriana). Éste consistía en que los alumnos mejor capacitados enseñaran a los menos preparados. El Maestro era el encargado de orientar a los monitores para que enseñaran a sus compañeros en pequeños grupos. Se fortalecía una concepción de la educación moral centrada en la obediencia, el orden y la disciplina.

Si bien este sistema de enseñanza se forja en ámbitos protestantes, en el Uruguay se instala en escuelas católicas enseñando su religión. Su implementación no prosperó en el país más que en un breve período ya que no colmó las necesidades de la población montevideana y fue perdiendo el apoyo económico que recibía de los vecinos.

Habiendo logrado la Provincia Oriental su Independencia, las escuelas no lograban organizarse con estabilidad, había preocupación por la educación de la población lo que conduce a la creación de escuelas, también se reconocía la importancia de la formación del maestro. Muestra de ello es la creación de la Primer Escuela Normal en **1827** y el establecimiento de la obligatoriedad del título docente para el ejercicio de la profesión.

En **1847** el Gobierno de la Defensa, en un nuevo intento por organizar la educación creó el Instituto de Instrucción Pública atribuyéndole como funciones: promover la educación pública, regular el funcionamiento de toda institución educativa, vigilar la enseñanza de las ciencias morales, asegurar la relación armónica entre la enseñanza, las ideas políticas y religiosas que constituyen la base de la organización social de la república.



En **1855**, el Secretario de dicho Instituto, Don José Gabriel Palomeque realizó un pormenorizado estudio de las escuelas en el país a partir del cual presentó el conocido “Informe Palomeque” que daba cuenta del estado de la educación en esa época. Este análisis de la realidad educativa nacional le permitió reconocer algunos de los grandes problemas tales como la falta de un programa que unificara la educación a nivel nacional, el desconocimiento de los Docentes de la teoría de su profesión, tampoco sabían dónde aprenderla, la carencia de buenos libros, y todos ellos necesitaban una urgente atención. Dice el Informe refiriéndose al documento que hoy conocemos como programa escolar: “... me permitiré indicar la urgente e importante necesidad de un buen plan de estudios que venga a la reforma y evite los abusos, cuyo arraigamiento, sólo el tiempo y la constancia podrá destruir afianzando un sistema bien combinado de enseñanza”.

En **1865** se elaboró y aprobó el “Reglamento Interno Provisorio de Escuelas Públicas Gratuitas” de la Junta Económica Administrativa de Montevideo, el que luego fue adoptada por otras Juntas. En él se jerarquizaba el tiempo pedagógico, pautando su distribución semanal entre la recreación y el trabajo; prescribiendo materias, nómina de contenidos, algunas metodologías y materiales, la educación religiosa, un sistema elemental de estadística, así como la comunicación a los padres o tutores por parte del preceptor.

### **El Proyecto Educativo Moderno.**

En el último cuarto del Siglo XIX el Uruguay Independiente aún no lograba, como otros países de América, consolidar un proyecto educativo y cultural propio, ni el pensamiento político y sentimiento nacional. La Democracia continuaba siendo débil e inestable.

Recién hacia el fin de siglo se lograron alcanzar los primeros consensos políticos en torno a intereses comunes para defender la Democracia.

Democracia como forma de gobierno y como organización de la sociedad, que reconocía la libertad de los hombres como principio esencial en la vida y concebía la Educación Laica como espacio de definición del sentido social, político y cultural.

Era necesario poner a disposición de toda la población el legado cultural de la humanidad conduciendo a la sociedad a la paz social y al anhelado progreso económico. El conocimiento debía dejar de ser un privilegio de pocos.

Desde esta perspectiva vemos como a la Escuela se le atribuía la función conservadora de transmisión de conocimientos y reproductora de valores de los sectores sociales hegemónicos validándolos para la sociedad en general. La escuela del Estado se fue convirtiendo en la herramienta fundamental de este proyecto que intentaba establecer el orden social (disciplina) en una sociedad en proceso de construcción.

A través de la Escuela se fue instalando en el imaginario social el ideal de la educación universal que implicaba la organización de un sistema educativo. La escuela entonces se convirtió en el lugar privilegiado de legitimación de la razón instaurada como forma de control social, como oposición al dogmatismo que caracterizaba a la educación religiosa.

La Pedagogía Tradicional sustentaba esta propuesta educativa respondiendo a una concepción liberal de la educación. Se caracterizaba por defender las libertades y los intereses individuales en la sociedad. Se planteaba una educación humanística, de cultura general, en la cual la escuela asumía el compromiso con la cultura ya que la problemática social no era su responsabilidad.

Esta escuela de la modernidad, basada en la imagen racionalista del mundo y la moral laica se estructuraba a partir de la transmisión de un conjunto de contenidos válidos para constituirse en “la cultura escolar única”. El conocimiento tenía carácter de verdad absoluta y como tal debía ser enseñado.



El modelo educativo, de carácter enciclopedista, intelectualista, implicaba exposición y análisis de los contenidos a cargo del docente, centrando en su autoridad las relaciones pedagógicas y poniendo el énfasis en la atención, el silencio y la repetición mecánica del saber cómo verdad universal. De esta forma se preparaba a los alumnos para desempeñar ciertas funciones sociales acordes a sus aptitudes individuales. Los individuos necesitaban aprender a adaptarse a los valores y normas vigentes en la sociedad desde el lugar social que ocupaban en ella y la escuela debía enseñarlos. Como consecuencia, esto supuso un incremento de la cultura general de la población, incluso de los sectores más pobres.

Se enunciaba la igualdad entre los hombres dejando de lado la desigualdad de condiciones reales de vida lo que en definitiva contribuyó en forma oculta a legitimar la injusticia social sin resolverla.

La educación en el medio rural fue una de las temáticas de gran preocupación desde el período fundacional. Varela impulsó la creación de escuelas en todo el territorio nacional, reunió a Inspectores en Durazno para discutir sobre su organización y adaptaciones que ésta requería en función de las características de cada lugar. A través de iniciativas particulares y desde convocatorias realizadas por las autoridades se generó una valiosa producción teórica de los Maestros en torno a la problemática de la escuela y las condiciones socio económicas de la campaña.

Los Concursos Anuales de Pedagogía también dieron lugar a excelentes producciones: Agustín Ferreiro, Roberto Abadie Soriano en 1936 y 39, Luis O. Jorge en 1936 y 38; Julio Castro en 1940 y 43; Reina Reyes, Diógenes Di Giorgi. A pesar de estas iniciativas manifestando interés por cambiar la situación de analfabetismo rural, los programas rurales no tenían diferencias con los urbanos. El Programa para Escuelas Rurales aprobado en **1917** introdujo solamente Agronomía para varones y Economía Doméstica para niñas. Dicho programa, según Miguel Soler, no estaba equivocado, aunque tal vez pecaba de optimismo exagerado. Con los años, las propuestas de 1917 aparecieron como demasiado ambiciosas en cuanto a la fuerza transformadora del medio que se atribuía a la escuela y como discriminatoria de un niño rural al cual aparentemente se le condenaba a recibir una enseñanza breve, de contenidos más modestos que los que se brindaba al niño de la ciudad.

Siguiendo este pensamiento es que en el **2008** se aprueba un programa único, pese a la diferenciación de contextos rural y urbano.



## Fines del s.XIX - comienzos del s.XX: Nuevas propuestas pedagógicas

Se busca el contacto directo entre el niño y la naturaleza, lo que se lefrleja en la istitución. Se crea el primer Jardín de Infantes Público de Sudamerica en 1892 (local propio 1909) y la Escuela al aire libre (1912-hoy convertidas en escuelas de tiempo completo).

### 1906: 1º Plan de Construcciones Escolares

Objetivo. Homogeneizar el conocimiento en todo el país.

Propuesta: -**mismo tipo de edificio en implantaciones urbanas o suburbanas** (excepción: escuelas rurales de campaña)

-**monumentalidad** como medio de exaltar los valores de la educación pública

-**esquema lineal: aulas-circulación** (posibilita espacios de recreación) - **servicios**

-**cubierta inclinada con cámara de aire** (primer solución de cerramiento adaptada al contexto climático)

Estos primeros edificios fueron contenedores de una actividad social, fundamento de una nueva cultura urbana que conformó la mentalidad del Uruguay moderno, el reconocerse en una única tradición, en ina única lengua, en los mismos héroes aprendiendo las mismas cosas.

**Uniformidad para construir identidad, misma educación para todos.**



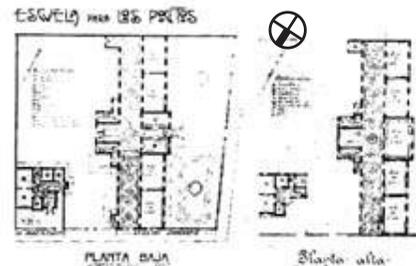
Escuela N° 17 Brasil, Montevideo | Año: 1909



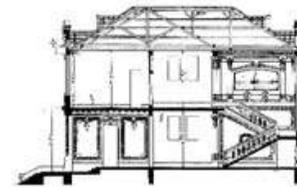
Escuela N° 53 Gran Bretaña, Montevideo | Año: 1907



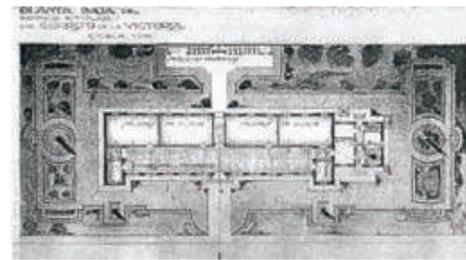
Vista previa a ampliación (1912)



Planta



Corte



Planta



Vista de la inauguración

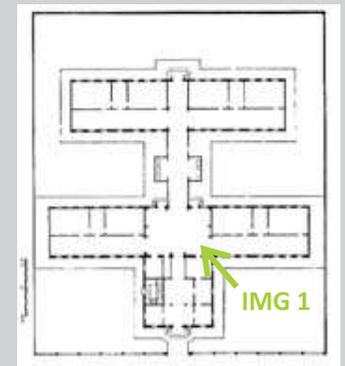


Fachada | Foto: 2010



Patio de Juegos | IMG 1

Jardín de Infantes - Enriqueta Compte y Riqué, Montevideo | Año: 1909



Planta



## 1877: Reforma Vareliana-Reglamento Escuelas del Estado

### Actitud higienista-Confort mínimo

Características: piso madera, paredes secas, ventilación fácil y completa, patio espacioso cerrado por árboles, piso de piedra.

### Tipología: Casa patio con claraboya móvil

Caracter anónimo, indiferenciado con la arquitectura para viviendas-azoteas planas. Se utilizan las reglas de la arquitectura clásica para ordenar el espacio y transmitir la importancia simbólica de las instituciones.



Escuela N°5 José Pedro Varela,  
Montevideo | Año: 1886 | Foto: 1893



Foto: 2010



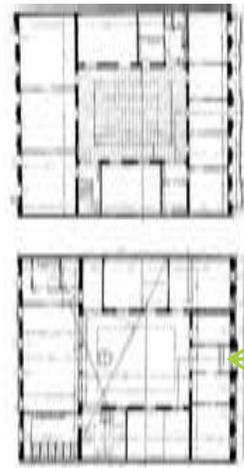
Patio Interior | IMG 1



Escuela N°1 España,  
Montevideo | Año: 1897

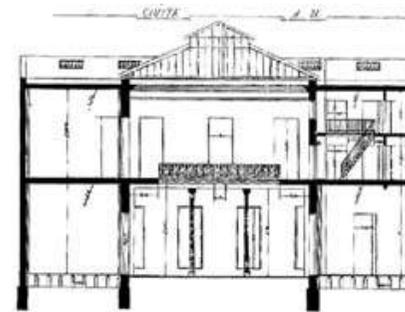


"Modernización" de fachada



Plantas

ACCESO



Corte



IMG 1

ACCESO



Plantas

## 1925: Escuelas experimentales - La escuela nueva - La escuela activa

Década del 20 al 30: las propuestas filosóficas y pedagógicas se encuentran en una misma dirección que es la arquitectura “renovadora”, materializándose en las escuelas experimentales, en las que se plasma el concepto: “la escuela es un juego” y el de “escuela parque”.

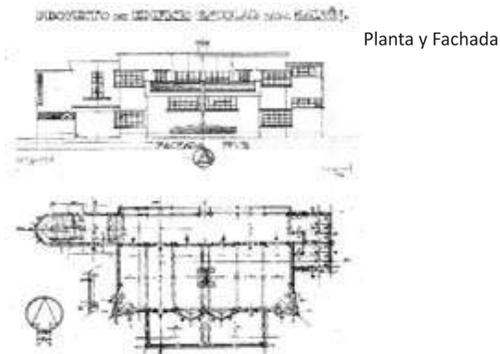
**Tipología: Escuela de pabellones en espacio parque** (predomina la transparencia y las vistas hacia la naturaleza).

Un gran desafío Uruguayo fue en su momento La **Escuela Experimental de Malvín** actualmente conocida como **Olympia Fernández** realizado por el arquitecto Juan Antonio Scasso<sup>3</sup>.

En abril de 1927, se autorizó la creación de la escuela pedida por la Srta. Olympia Fernández, pero recién en los primeros días de junio se presentó en la casa de Olympia un hombre con las llaves de una casita de la calle Estrázulas y Aconcagua . En junio de 1927 inicia sus actividades con sólo cinco alumnos.

Para apoyar la obra se creó una Ley Nacional firmada por el Ministro y el Presidente de la República, Sr. Juan Campisteguy. La Srta. Olympia Fernández es autorizada a aplicar el Método Decroly (Se sustenta en que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así, será el propio niño quien busque el conocimiento.) que había conocido en Bélgica. En ese momento comenzó a llamarse la "Escuela Experimental de Malvín".

Su edificio ocupa una manzana entera de forma triangular y estaba formado por dos pabellones, el A y B y un galpón de madera y zinc, donde se instala la cocina y el comedor.



Escuela N°219, Experimental de Malvín, Montevideo | Año: 1927



## 1926: 2º Plan de Edificaciones Escolares - MOP (Ministerio de Obras Públicas)

Lenguaje más austero, simplificación en pos de mayor eficiencia, se transfiere la entención simbólica a ideas referentes a “modernidad”, higiene y austeridad republicana. Edificios con implantación frontal a la calle, volumetrías simples, doble crujía, 2 niveles en vez de largas circulaciones.

## 1950-1970: Prototipos MOP y Edificación escolar

Década del 50-60: Se continúa aplicando una ideología de igualdad y uniformidad, prototipo standarizado, estructura liviana, el prototipo es el mismo sin importar la implantación.

- Características:
- Tabiquería interna móvil (pizarrón corredizo hacia patio)
  - Estructuras de hierro y cubierta liviana
  - Tiras de aulas, acceso y espacio patio indiferenciado.
  - Relación directa entre forma y función.

Es de observar que estas “escuelas peine” responden más a una realidad ajena a nuestro clima y régimen de lluvias.



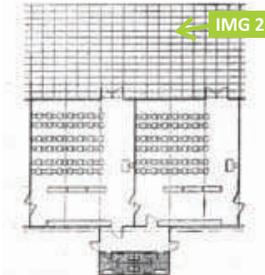
Escuela N°52, San José



IMG 1



IMG 2



Planta parcial



IMG 2



Escuela N°81, Montevideo  
Prototipo similar con estructura de hormigón armado



Pizarrón corredizo



Escuela N° 130 Andrés Bello, Montevideo  
Año: 1931



Escuela N° 35 República de Guatemala,  
Montevideo



Escuela N° 132 Aurelia Viera,  
Montevideo



## 1906-2010: Locales diseñados para Escuelas Rurales

La mitad de las escuelas públicas del Uruguay son escuelas rurales de enseñanza primaria (1149 esc.-18000 alumnos-datos 2009), representan más de mil centros comunitarios, que generan un fuerte sentido de pertenencia, conformando el entramado más amplio y de mayor cobertura geográfica del Estado.

Desde 1906, varios planes fueron sustituyendo las escuelas instaladas en viviendas y ranchos.

**Plan Bicentenario del nacimiento de Artigas - 1964:** Escuelas rurales prototípicas de “cerámica armada”, diseño y sistema constructivo creado por el Ingeniero Eladio Dieste.

Arquitectura humana contextualizada con la realidad económica uruguaya de la época.

Estos prototipos surgen en el marco de la conmemoración del bicentenario de Artigas, para mejorar la calidad de vida a la comunidad del medio rural. La cerámica armada es una técnica ideada en 1949, pensada en y para un país económicamente subdesarrollado y dependiente como Uruguay, basada en un empleo racional del esfuerzo humano, atendiendo parámetros de confort y economía. El ladrillo es barato y siempre disponible en nuestro medio, soporta mejor que el hormigón las dilataciones por cambios bruscos de temperatura, mayor aislación térmica, mejor comportamiento acústico, capacidad de regulación “natural” de la humedad ambiente.

### Escuela Rural N°101 San Gabriel, Florida | Año: 1964



Acceso original



Salón de clase



Vista aérea



Galería orientada al norte



Bóvedas autoportantes de cerámica armada



Fábrica Fagar, Colonia | Otro ejemplo de bóveda autoportante del Ing. E. Dieste



Plan 1906 | Escuela rural N°19, Paysandú



Escuela rural N°16, Villa del Rosario, Lavalleja



Escuela rural N°56, Riachuelo, Colonia



Plan Bicentenario | Centro Educativo Integrado Javier de Viana, Artigas



Escuela rural N°60, San José



## Prototipo MEVIR - Ampliación de ESCUELA RURAL N°110, Florida

Ejemplo de construcción en base a módulos de espacios educativos, surgidos de la necesidad de dotar de escuelas a los grupos de viviendas MEVIR (adaptación al sistema constructivo y estructural de las viviendas y salones comunales)  
Sistema constructivo del tipo tradicional, muros de ladrillo dobles con cámara de aire, cubiertas de chapa y cielorraso aislante.  
Desde 1967, MEVIR (Movimiento de Erradicación de la Vivienda Insalubre Rural) contribuye en la formación de un habitat sostenible, para la población que vive o trabaja en el medio rural (vivienda por ayuda mutua)



Vista aérea del nuevo pueblo



Vista del patio



Vista de la escuela original y su ampliación | Año: 2010



## 2.1 Criterios y Normativas

AULA INICIAL		CODICEN		AULA PRIMARIA		CODICEN		MULTIGRADO		PROPUESTA	
ENVOLVENTE				ENVOLVENTE				ENVOLVENTE			
m2/alumno		2.5m2		m2/alumno		2.0m2		m2/alumno			
Nº alumnos recomendable		25 niños		Nº alumnos recomendable		30 niños		Nº alumnos recomendable			
Sup. recomendable		49 m2		Sup. recomendable		49 m2		Sup. recomendable			
Altura mínima		3.0 m		Altura mínima		3.0 m		Altura mínima			
Altura máximo		3.0 m		Altura máximo		3.0 m		Altura máximo			
Dimensión lado mínimo		-		Dimensión lado mínimo		-		Dimensión lado mínimo			
ENVOLVENTE VANOS				ENVOLVENTE VANOS				ENVOLVENTE VANOS			
Ancho de puertas		1 m.paso libre(una sola hoja)		Ancho de puertas		1 m.pasolibre(una sola hoja)		Ancho de puertas			
Alto de puertas		2.10m2		Alto de puertas		2.10 m2		Alto de puertas			
Antep. Ventanas altura		0.70 m		Antep. Ventanas altura		0.70 m		Antep. Ventanas altura			
Altura del vano (ventanas)		2,15 m (habilita una ventilación de verano de 0,6 m + paños 0,95 m + ventilación de invierno de 0,6 m )		Altura del vano (ventanas)		2,15 m (habilita una ventilación de verano de 0,6 m + paños 0,95 m + ventilación de invierno de 0,6 m )		Altura del vano (ventanas)			
ACONDICIONAMIENTOS				ACONDICIONAMIENTOS				ACONDICIONAMIENTOS			
Iluminacion Natural		-		Iluminacion Natural		-		Iluminacion Natural			
Iluminacion artificial		-		Iluminacion artificial		-		Iluminacion artificial			-
Cant. toma corrientes		2 toma corriente mínimo (uno al frente otro al fondo). Se le suman las puestas permanentes (equipamiento eléctrico fijo)		Cant. toma corrientes		2 toma corriente mínimo (uno al frente otro al fondo). Se le suman las puestas permanentes (equipamiento eléctrico fijo)		Cant. toma corrientes			
Altura toma corrientes		0,4 m sobre NPT		Altura toma corrientes		0,4 m sobre NPT		Altura toma corrientes			

### 3. ESCUELAS RURALES EN URUGUAY

#### 3.0 Cifras generales de las escuelas rurales en Uruguay

Según cifras del Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP)

En todo el país hay 2.363 escuelas y jardines de infantes públicos, distribuidos de la siguiente manera 345 en Montevideo y 2.018 en el Interior.

De este total **1.103** son escuelas rurales, **790** son unidocentes, es decir que el **70%** de los centros rurales cuentan con tan solo un maestro.

En tanto, 590 de estas instituciones funcionan con menos de 10 alumnos, 250 con menos de 5 y unas 20 tienen tan solo a un estudiante.

Según cifras del Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP) asisten a la escuela pública en sus distintas modalidades, 356.091 niños y niñas de todo el país, 109.427 en Montevideo y 246.664 en el Interior, de ese total 20.250 niños asisten a escuelas rurales solamente el 6%.



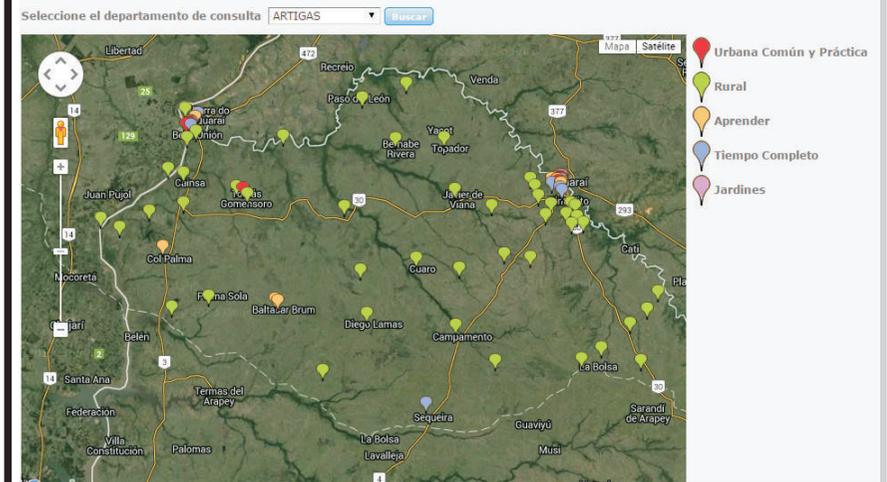
2363 Escuelas y Jardines públicos en todo Uruguay.  
1103 Escuelas rurales



## ARTIGAS

Se encuentra ubicado en el norte del país a unos 600 km de Montevideo. Su capital es la ciudad de Artigas, vecina de la ciudad brasileña de Quarai; es la décima ciudad más poblada del País.

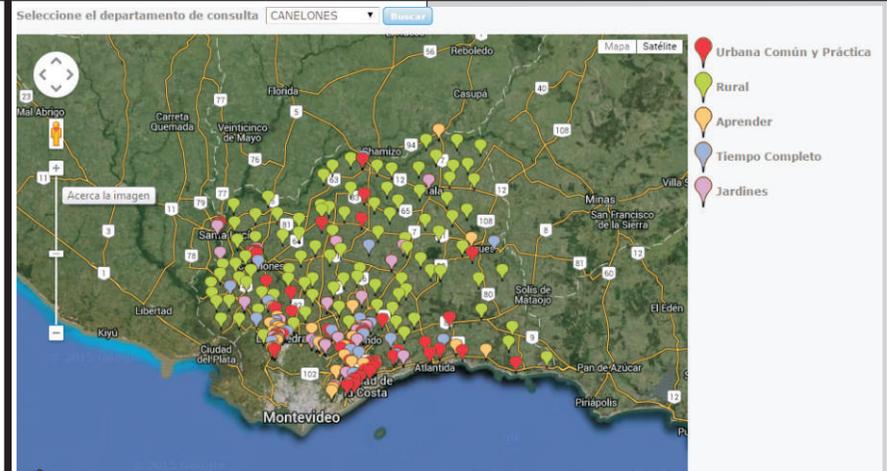
Población total: 75.692 habitantes según el censo de 2014  
Población rural: 3.524 habitantes rurales según el censo de 2011  
Población en edad escolar: 13.560 niños según el censo de 2011  
Escuelas Urbanas: 37  
Escuelas Rurales: 46  
Total de escuelas públicas: 83



## CANELONES

Se encuentra ubicado en la zona meridional del país, rodeando al departamento de Montevideo, y limita al oeste con San José, al norte con Florida y al este con Lavalleja y Maldonado.

Población total: 551.681 habitantes según el censo de 2014  
Población rural: 48.219 habitantes rurales según el censo de 2011  
Población en edad escolar: 82.408 niños según el censo de 2011  
Escuelas Urbanas: 182  
Escuelas Rurales: 95  
Total de escuelas públicas: 277



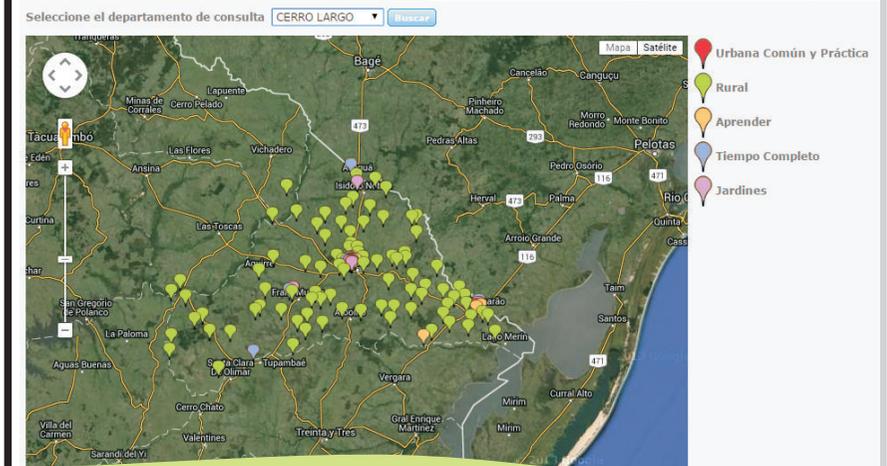
## CERRO LARGO

Está situado en el noreste del país. Limita al oeste con Durazno, al norte con Rivera y Tacuarembó, al este con Brasil, y al sur con el departamento de Treinta y Tres..

Población total: 89.374 habitantes según el censo de 2014  
Población rural: 5.936 habitantes rurales según el censo de 2011  
Población en edad escolar: 14.828 niños según el censo de 2011  
Escuelas Urbanas: 39

Escuelas Rurales: 87

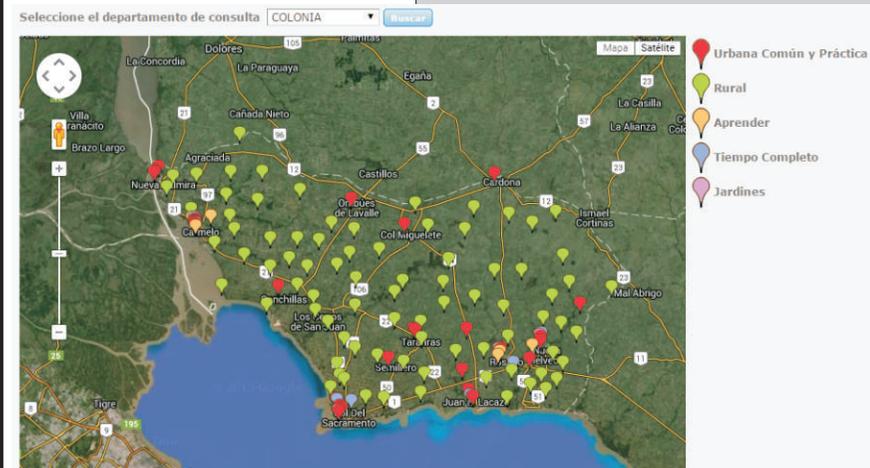
Total de escuelas públicas: 126



## COLONIA

Está situado en el suroeste del país, sobre el litoral donde desaguan los ríos Paraná y Uruguay.

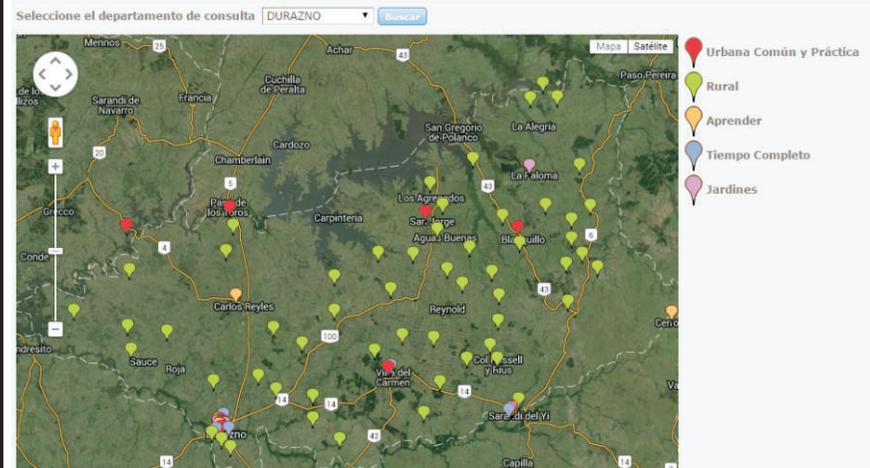
Población total: 128.241 habitantes según el censo de 2014  
Población rural: 11.471 habitantes rurales según el censo de 2011  
Población en edad escolar: 18.063 niños según el censo de 2011  
Escuelas Urbanas: 54  
Escuelas Rurales: 83  
Total de escuelas públicas: 137



## DURAZNO

Ubicado en el centro geográfico del territorio uruguayo, limita al norte con el departamento de Tacuarembó, al este con el de Cerro Largo, al sureste con el de Treinta y Tres, al sur con el de Florida, al suroeste con el de Flores y al noroeste con el de Río Negro.

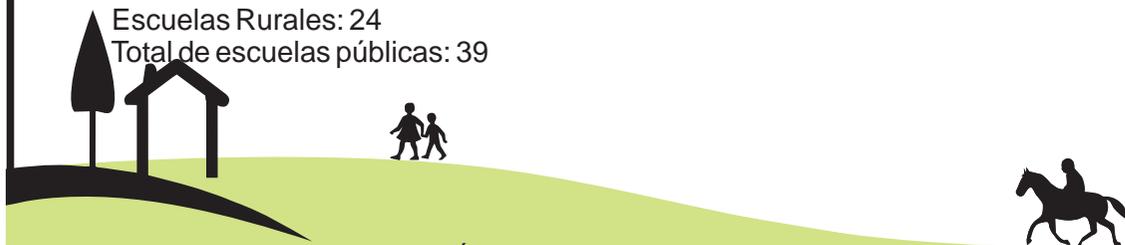
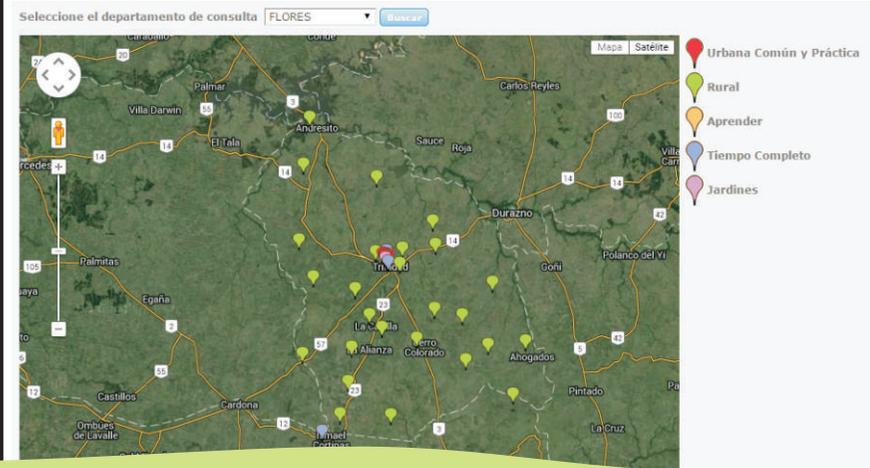
Población total: 59.013 habitantes según el censo de 2014  
Población rural: 4.951 habitantes rurales según el censo de 2011  
Población en edad escolar: 10.016 niños según el censo de 2011  
Escuelas Urbanas: 33  
Escuelas Rurales: 55  
Total de escuelas públicas: 88



## FLORES

Su capital es Trinidad. Ubicado en el suroeste del territorio, limita al norte con el departamento de Río Negro.

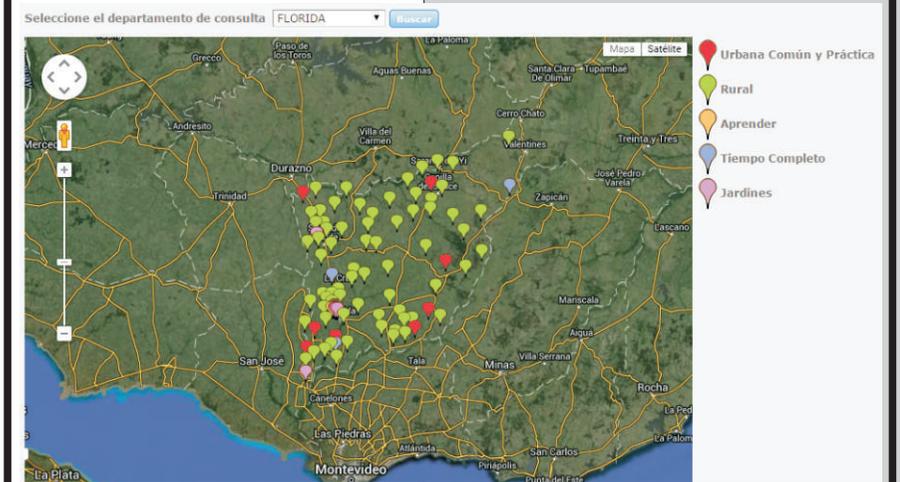
Población total: 26.513 habitantes según el censo de 2014  
Población rural: 2.068 habitantes rurales según el censo de 2011  
Población en edad escolar: 3.975 niños según el censo de 2011  
Escuelas Urbanas: 15  
Escuelas Rurales: 24  
Total de escuelas públicas: 39



## FLORIDA

Está situado en el suroeste del país, sobre el litoral donde desaguan los ríos Paraná y Uruguay.

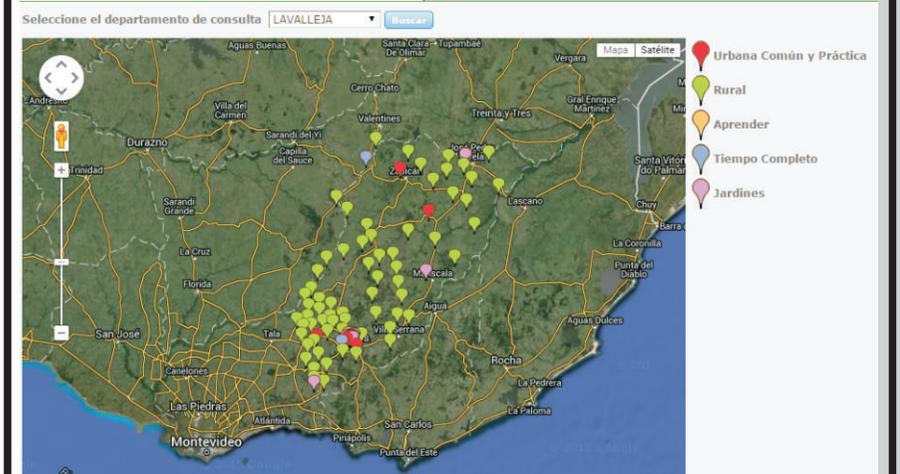
Población total: 69.283 habitantes según el censo de 2014  
Población rural: 9.101 habitantes rurales según el censo de 2011  
Población en edad escolar: 10.659 niños según el censo de 2011  
Escuelas Urbanas: 36  
Escuelas Rurales: 69  
Total de escuelas públicas: 105



## LAVALLEJA

Se encuentra ubicado en la zona este del país, siendo Minas su capital y ciudad más poblada.

Población total: 59.844 habitantes según el censo de 2014  
Población rural: 6.070 habitantes rurales según el censo de 2011  
Población en edad escolar: 9.010 niños según el censo de 2011  
Escuelas Urbanas: 34  
Escuelas Rurales: 62  
Total de escuelas públicas: 96

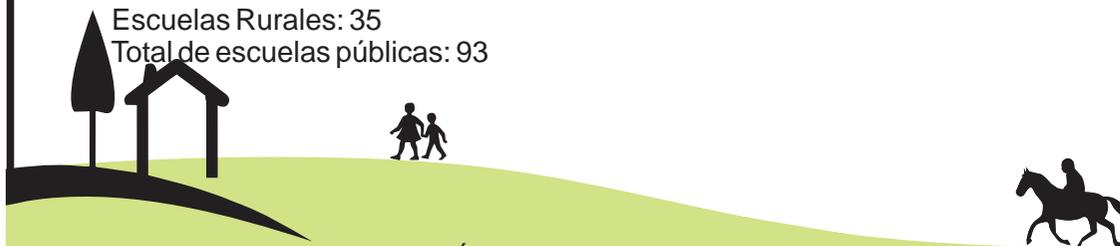
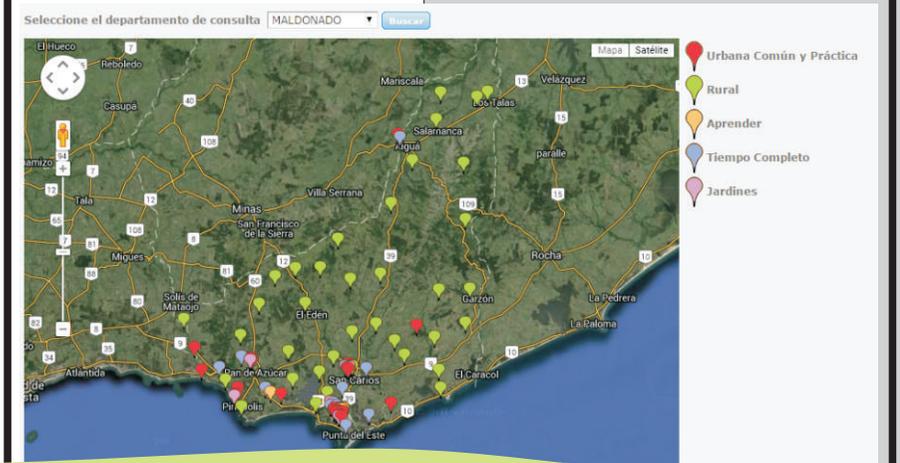


## MALDONADO

Está situado sobre el litoral sur del país. Limita al norte con Lavalleja, al este con Rocha, al sur con el Río de la Plata y el océano Atlántico, y al oeste con Canelones.

Población total: 177.349 habitantes según el censo de 2014  
Población rural: 5.179 habitantes rurales según el censo de 2011  
Población en edad escolar: 26.215 niños según el censo de 2011  
Escuelas Urbanas: 58

Escuelas Rurales: 35  
Total de escuelas públicas: 93



## PAYSANDÚ

Se encuentra ubicado en el litoral oeste de la república.

Población total: 117.794 habitantes según el censo de 2014

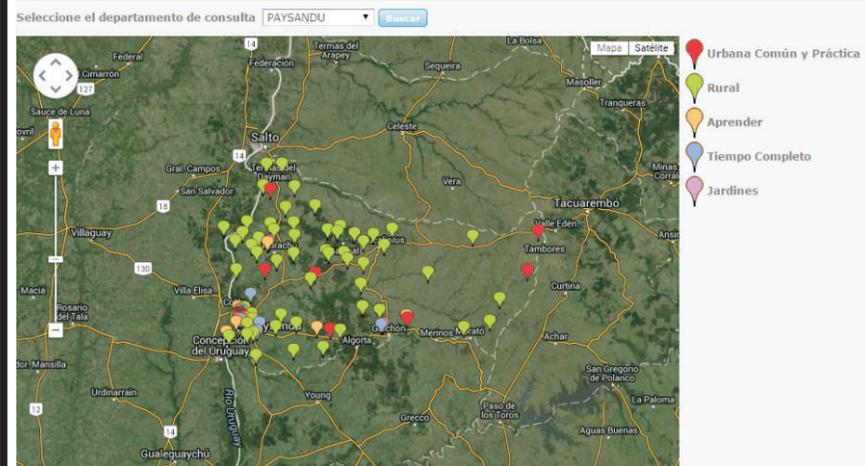
Población rural: 4.364 habitantes rurales según el censo de 2011

Población en edad escolar: 19.896 niños según el censo de 2011

Escuelas Urbanas: 56

Escuelas Rurales: 56

Total de escuelas públicas: 112



## RIO NEGRO

Su capital administrativa es Fray Bentos. La ciudad de Young es considerada la capital agropecuaria del departamento.

Población total: 56.607 habitantes según el censo de 2014

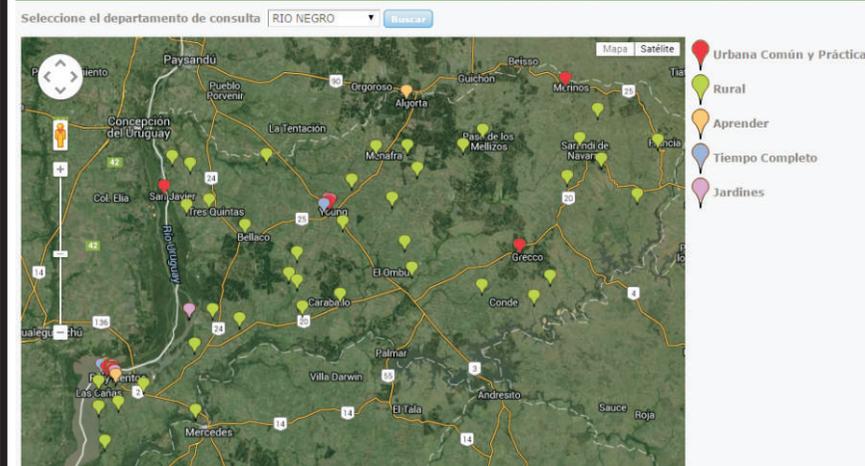
Población rural: 5.212 habitantes rurales según el censo de 2011

Población en edad escolar: 9.818 niños según el censo de 2011

Escuelas Urbanas: 31

Escuelas Rurales: 39

Total de escuelas públicas: 70



## RIVERA

Está situado en la región noreste del país. Limita al oeste con Salto, al noroeste a través del límite contestado con Artigas, al norte y noreste con Brasil

Población total: 107.187 habitantes según el censo de 2014

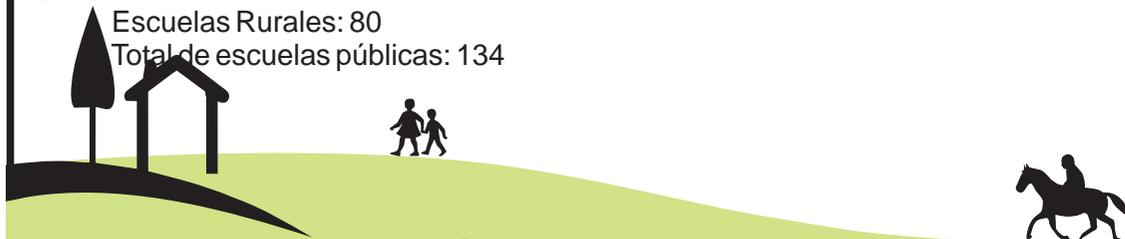
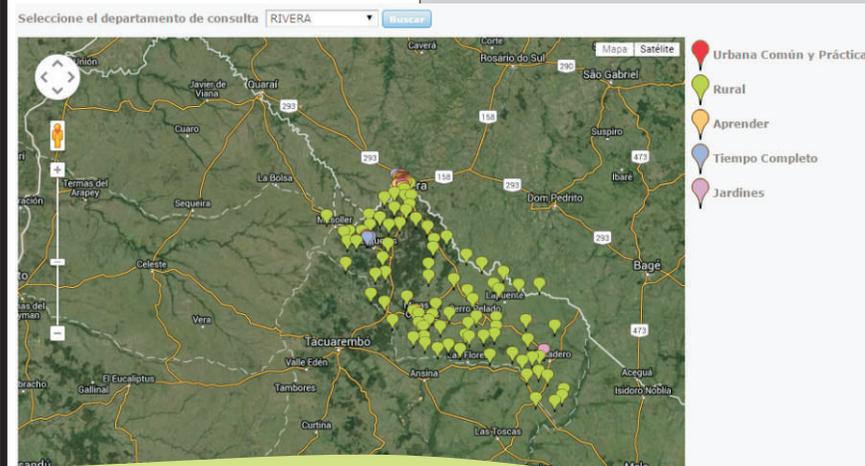
Población rural: 7.602 habitantes rurales según el censo de 2011

Población en edad escolar: 18.384 niños según el censo de 2011

Escuelas Urbanas: 54

Escuelas Rurales: 80

Total de escuelas públicas: 134



## ROCHA

Se encuentra ubicado en el litoral oeste de la república.

Población total: 117.794 habitantes según el censo de 2014

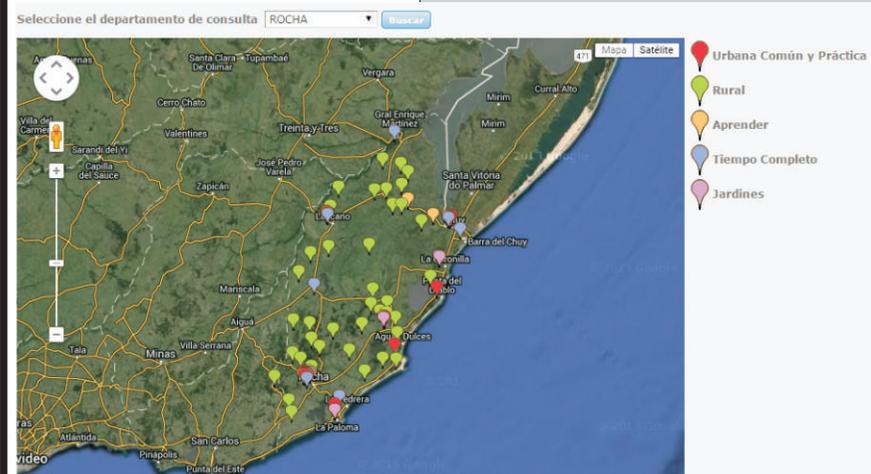
Población rural: 4.146 habitantes rurales según el censo de 2011

Población en edad escolar: 10.631 niños según el censo de 2011

Escuelas Urbanas: 44

Escuelas Rurales: 39

Total de escuelas públicas: 83



## SALTO

Limita al norte con Artigas, al este con Rivera y Tacuarembó, al sur con Paysandú, y al oeste con la provincia argentina de Entre Ríos, de la que lo separa el río Uruguay.

Población total: 130.065 habitantes según el censo de 2014

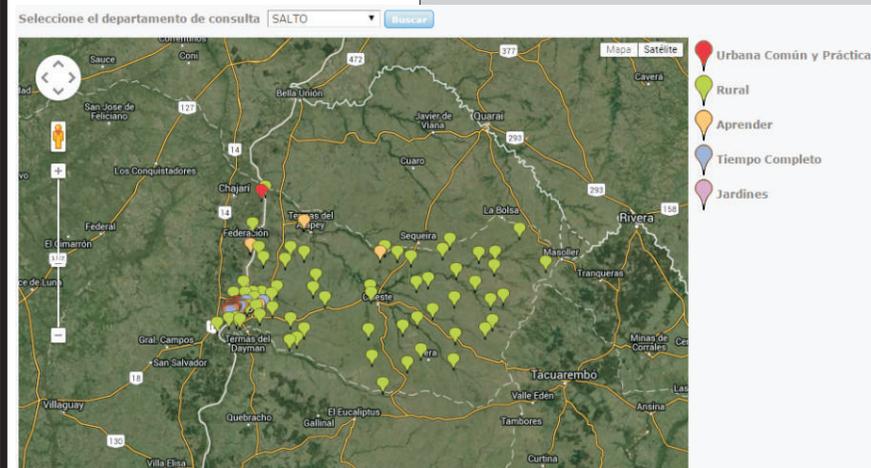
Población rural: 7.849 habitantes rurales según el censo de 2011

Población en edad escolar: 22.513 niños según el censo de 2011

Escuelas Urbanas: 49

Escuelas Rurales: 60

Total de escuelas públicas: 109



## SAN JOSÉ

Está situado en la región meridional del país. Limita al norte con Flores, al este con Florida, Canelones y Montevideo

Población total: 112.042 habitantes según el censo de 2014

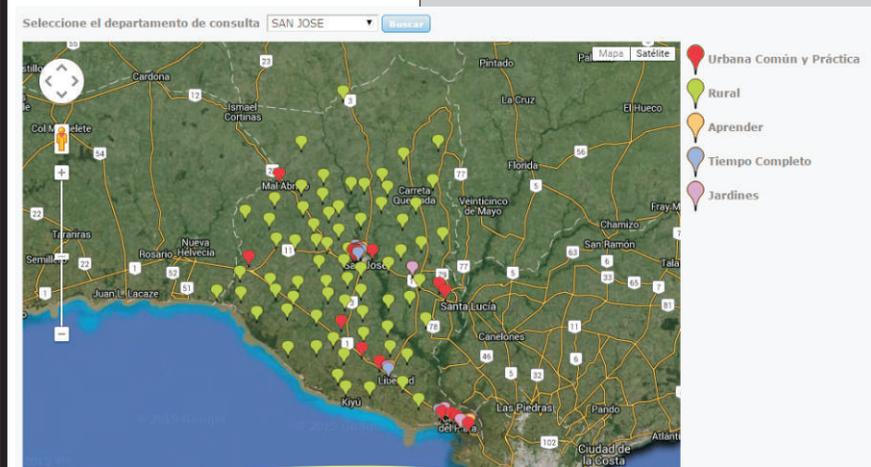
Población rural: 16.471 habitantes rurales según el censo de 2011

Población en edad escolar: 16.712 niños según el censo de 2011

Escuelas Urbanas: 48

Escuelas Rurales: 69

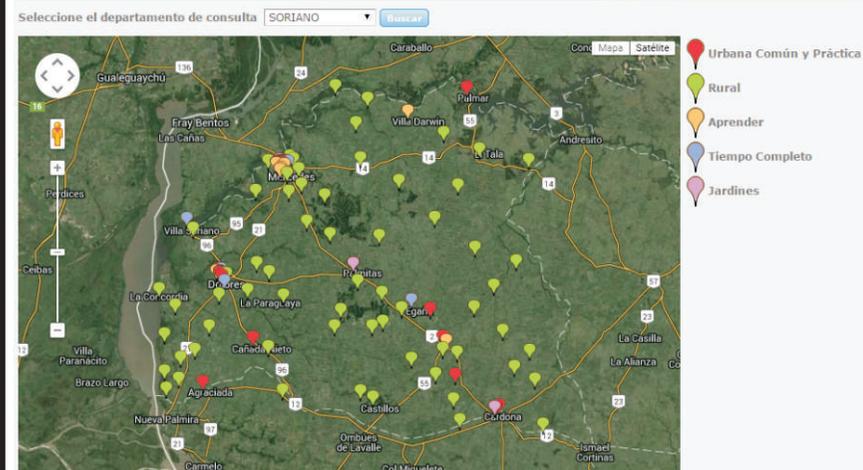
Total de escuelas públicas: 117



## SORIANO

Soriano es uno de los 19 departamentos que conforman la República Oriental del Uruguay. Su capital es la ciudad de Mercedes.

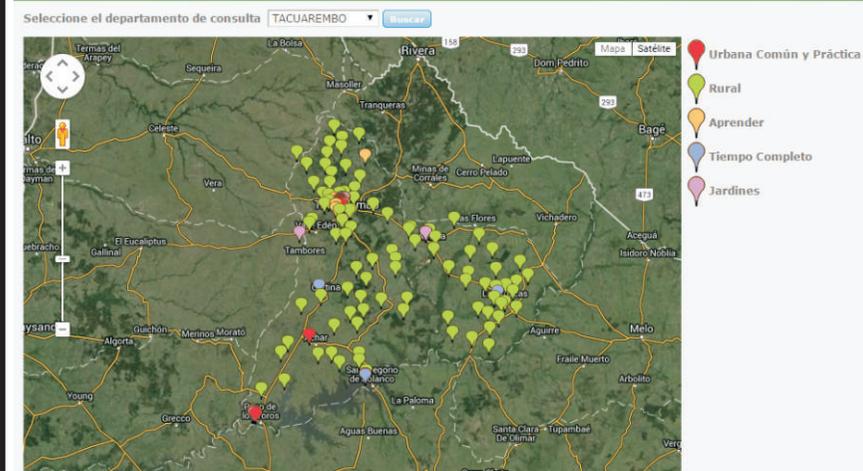
Población total: 117.794 habitantes según el censo de 2014  
Población rural: 6.612 habitantes rurales según el censo de 2011  
Población en edad escolar: 13.882 niños según el censo de 2011  
Escuelas Urbanas: 45  
Escuelas Rurales: 63  
Total de escuelas públicas: 108



## TACUAREMBÓ

Tacuarembó es uno de los 19 departamentos que componen la República Oriental del Uruguay. Su capital es la ciudad homónima.

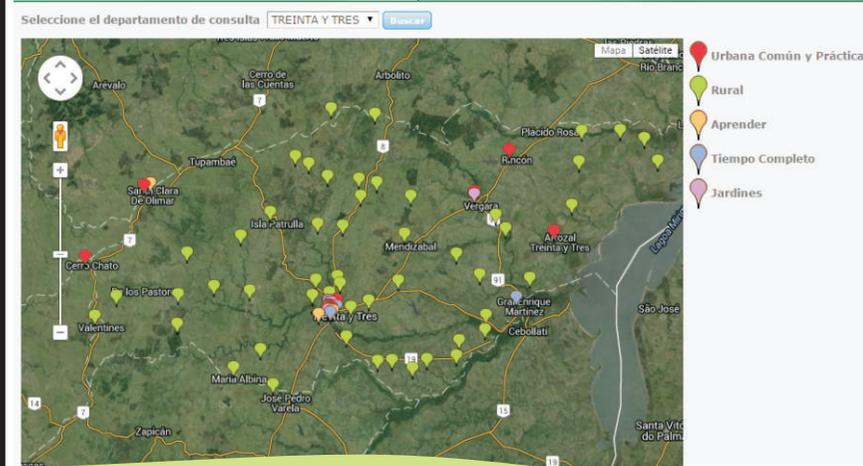
Población total: 93.197 habitantes según el censo de 2014  
Población rural: 9.660 habitantes rurales según el censo de 2011  
Población en edad escolar: 15.770 niños según el censo de 2011  
Escuelas Urbanas: 55  
Escuelas Rurales: 93  
Total de escuelas públicas: 148



## TREINTA Y TRES

Se ubica al este del país. Limita al norte con el departamento de Cerro Largo, al sur con los de Lavalleja y Rocha, al este con Brasil

Población total: 50.578 habitantes según el censo de 2014  
Población rural: 3.172 habitantes rurales según el censo de 2011  
Población en edad escolar: 7.992 niños según el censo de 2011  
Escuelas Urbanas: 29  
Escuelas Rurales: 48  
Total de escuelas públicas: 77



## 4. ANÁLISIS DE EJEMPLOS LOCALES

### 4.1 Descripción general de la escuela N° 48 Molles del Timote Florida

Ubicación: Ruta 6 km155

Hoy en día, la escuela cuenta con 5 alumnos, 2 de inicial, 1 de tercero, 2 de cuarto y 1 de sexto año, y a su vez le brinda apoyo a un ex alumno que actualmente está cursando el liceo. La misma dicta clases alternadas, 1 semana si y otra no, por lo cual en esa semana concurre a la escuela para no perder el hábito escolar y que la maestra pueda ayudarlo con tareas liceales.

Como ya lo hemos mencionado, la escuela pública en el medio rural es un contenedor social y brinda varios servicios a la comunidad.

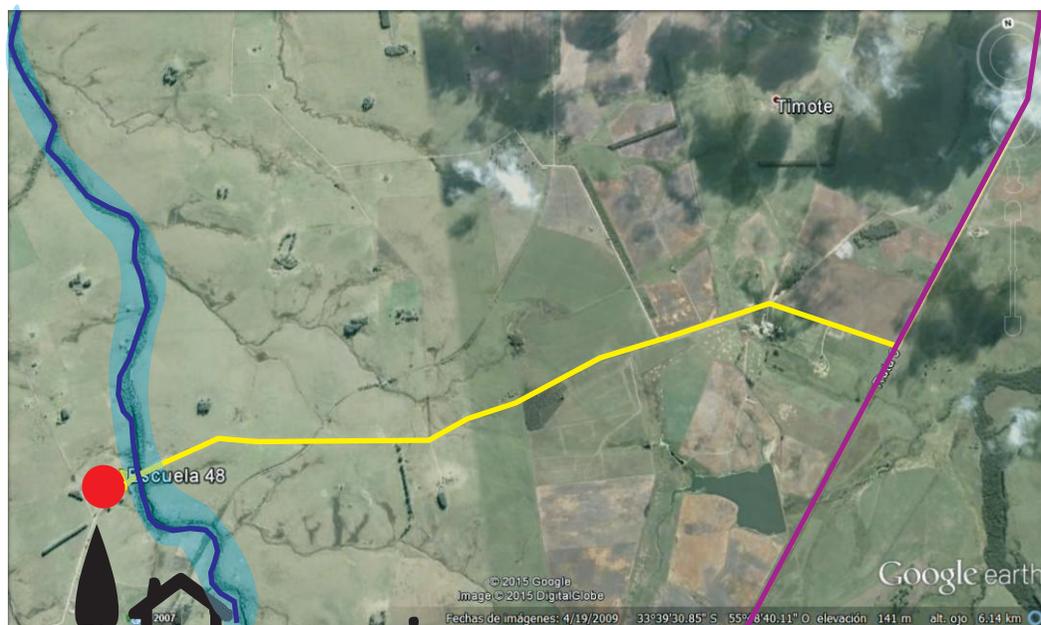
La escuela es edificada en el año 1912 respondiendo a una escala doméstica de época, cuenta con 4 habitaciones, una usada como salón de clase, otra como multiespacio y escritorio de la maestra, el comedor y la cocina, conectadas entre sí. El baño es un anexo a la edificación inicia en lado sur de la escuela no teniendo conectividad con la misma (se debe salir al exterior para acceder al mismo).

El espacio del aula es reducido, pero tiene una buena ventilación e iluminación.

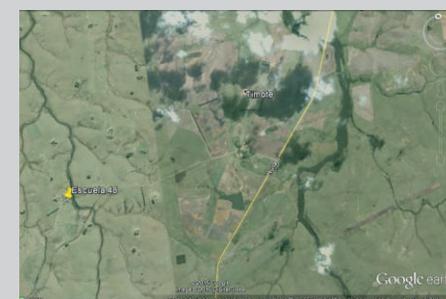
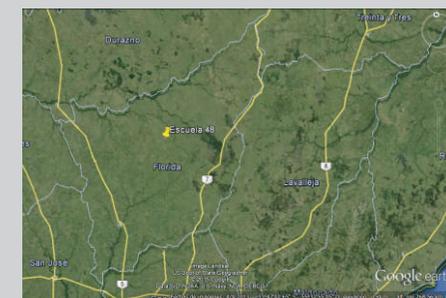
El pavimento es el mismo en todos los espacios al igual que los niveles interiores.

La escuela se encuentra elevada en una platea de 20 cm de altura no contando con ninguna rampa u otro elemento accesible.

No tiene una habitación para la maestra en el caso que se deba quedar. En este caso la maestra vive a pocos km, pero esa zona es inundable, cuando sube el nivel de Arrollo Molles del Timote se entra ni se sale de la misma.



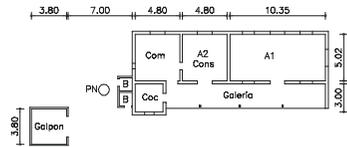
- Escuela 48 Florida
- Camino Vecinal
- Arroyo Molles del Timote
- Ruta 6
- Zona inundable



DIVISION ARQUITECTURA  
A.N.E.P.  
CODICEN 1996

CONSEJO DE EDUCACION PRIMARIA  
DEPARTAMENTO FLORIDA  
LOCALIDAD MOLLES DE  
TIMOTE

Nro. DE RELEVAMIENTO 103  
Nro. DE ESC. 48



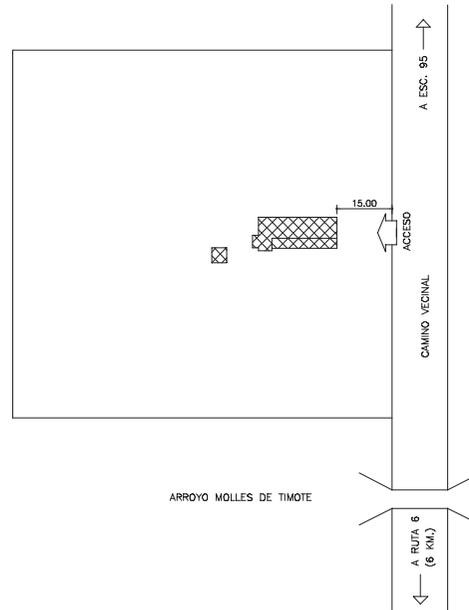
PLANTA

escala 1:400

DIVISION ARQUITECTURA  
A.N.E.P.  
CODICEN 1996

CONSEJO DE EDUCACION PRIMARIA  
DEPARTAMENTO FLORIDA  
LOCALIDAD MOLLES DE  
TIMOTE

Nro. DE RELEVAMIENTO 103  
Nro. DE ESC. 48



XXXXX SECTOR 1

Ruta 6 hacia el norte, entrar en km. 155,500 a la izquierda por camino vecinal (frente a "Estación Sta. Teresa") sin pavimentar, recorriendo 6 km.; enseguida de pasar el arroyo Molles de Timote, la escuela esta a mano izquierda.

PLANTA DE UBICACION

escala 1:1000



## 4.2 Descripción general de la escuelas N° 115 Timote Florida

La escuela N° 115 está ubicada en Ruta 6 - KM. 162.500 en el departamento de Florida.

Hoy en día cuenta con 13 niños, supo tener en años anteriores aproximadamente 20, aunque esta pensada para albergar en sus dos salones una totalidad de 30 alumnos aproximadamente.

Hace algunos años sufrió daños por factores climáticos donde estuvo inhabilitada por un corto periodo, que enseguida le ejecutaron tareas de reconstrucción, y este momento fue oportuno para realizarle una ampliación disponiendo 233 m<sup>2</sup> para la misma.

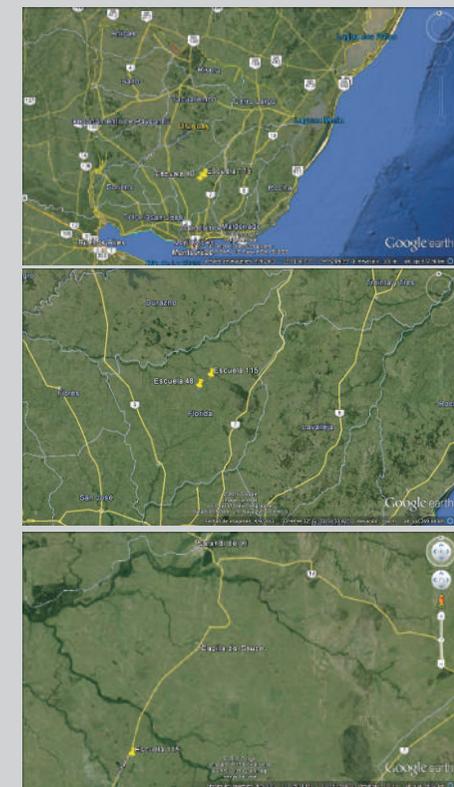
Los materiales utilizados fueron muy convencionales, y de fácil adquisición, el dormitorio y el comedor se los trato con la misma materialidad, cubierta liviana chapa de zinc, cielo raso de madera, pared pintada con revestimiento cerámico 20 x 20 en pisos.

Los dos salones, la cocina, y los nuevos baños discriminados por sexos y el correspondiente a la casa del docente, también con cubierta liviana chapa de zinc, cielo raso de madera, pared pintada, con revestimiento cerámica 20 x 20 hasta 0.90 cm, en piso terminación cerámica 30 x 30 y aberturas de madera.

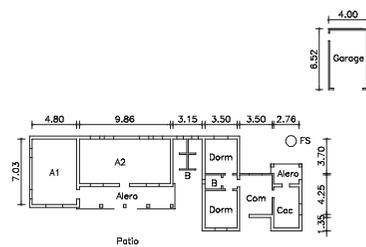
En su planta vemos bien discriminado la categorización de lo que es espacio educativo, con espacio domestico, pero podemos decir que el maestro vive donde trabajo y ese límite es muy delgado, difuso en ocasiones, la domesticación del espacio laboral es un tema cotidiano para los docentes del medio rural que viven en sus escuelas, muchas veces no tienen más que un espacio poco acondicionado para los que haceres de la vida domestica.



- Escuela 115 Florida
- Camino Vecinal
- Ruta 6
- Camino vecinal



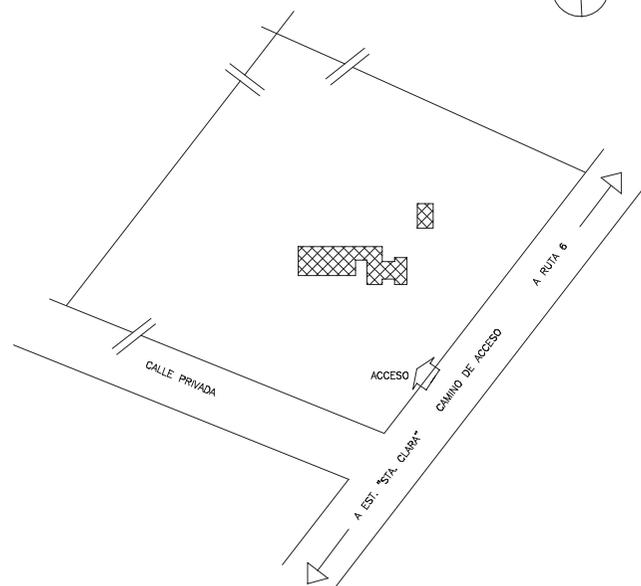
DIVISION ARQUITECTURA	CONSEJO DE EDUCACION PRIMARIA	Nro. DE RELEVAMIENTO	48
A.N.E.P.	DEPARTAMENTO FLORIDA	Nro. DE ESC.	30
CODICEN 1996	LOCALIDAD SANTA CLARA		



PLANTA

escala 1:400

DIVISION ARQUITECTURA	CONSEJO DE EDUCACION PRIMARIA	Nro. DE RELEVAMIENTO	48
A.N.E.P.	DEPARTAMENTO FLORIDA	Nro. DE ESC.	30
CODICEN 1996	LOCALIDAD SANTA CLARA		



SECTOR 1  
 Salida de Escuela 101 San Gabriel por ruta 6 al norte hasta el km. 162,800; doblar a la derecha; camino de acceso a Estancia Santa Clara, 500m; Escuela ubicada a la derecha.

PLANTA DE UBICACION

escala 1:1000



## 5. METODOLOGÍAS ALTERNATIVAS EN LA EDUCACIÓN

### 5.1 Metodología Waldorf

El método Waldorf es uno de los sistemas educativos alternativos más conocidos. La pedagogía Waldorf, iniciada por el filósofo alemán Rudolf Steiner, busca el desarrollo de cada niño en un ambiente libre y cooperativo, sin exámenes y con un fuerte apoyo en el arte y los trabajos manuales.

La **participación de la familia** en el día a día de la escuela, la **formación permanente del profesorado** y la **atención al momento madurativo de cada alumno** para darle su tiempo en sus procesos de desarrollo.

Un tipo de escuela que comenzó hace casi 90 años en Stuttgart (Alemania), donde el filósofo Rudolf Steiner dirigió la primera **escuela libre** y formó a sus maestros.

'El objetivo principal es que cada niño despliegue su propia individualidad con ayuda de sus talentos y apoyándolo en sus dificultades. Se procura un **desarrollo completo** del ser potencial del niño y por ello se trabaja tanto en su **conocimiento** como con la familia. Aquí tenemos un objetivo añadido: la **coherencia** que siente el niño, explica Malagón.

'El mayor beneficio es que **llegue a tener fuerza y criterios en la vida para guiarse a sí mismo con autonomía y de forma solidaria**'.

### 5.2 ONG edúcate Uruguay

*"Kofman (2003), en busca de una perspectiva humanista reconoce el impacto que la revolución informática tiene sobre la cultura: "El surgimiento de un nuevo sistema de comunicación electrónico caracterizado por su alcance global, su integración de todos los medios de comunicación y su interactividad potencial, está cambiando nuestra cultura, y lo hará para siempre".*

*El mencionado autor advertía ya en 2003, que el uso de Internet no se generalizaría de inmediato, y que esto estaría ligado al "reforzamiento de las redes sociales culturalmente dominantes". Según Kofman "Internet podría constituirse en un elemento más de diferenciación y marginación social, en la medida en que no se desarrollen propuestas alternativas que permitan aprovechar la enorme potencialidad de ese medio en beneficio de toda la comunidad". Los proyectos de Edúcate pretenden ser parte de estas propuestas alternativas que surgen vinculadas con la comunidad y se dirigen específicamente a la escuela rural."*

Marco teórico .Edúcate Uruguay

Otra metodología alternativa que se está desarrollando cada día con más énfasis en Uruguay es la TPACK que desarrolla la ONG Edúcate, es una metodología aplicada exclusivamente en escuelas Rurales.

Esta metodología que propone educar desde zonas de integración de lo pedagógico, lo disciplinar y lo tecnológico,

consiste en integrar las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) de una forma muy eficaz, consiguiendo un sólido conocimiento tecnológico, pedagógico y disciplinar.



Esta ONG tiene 2 objetivos:

1. Constituirse en una organización dinamizadora de proyectos educativos, poniendo recursos al alcance de los maestros y niños rurales para el desarrollo de competencias básicas para el siglo XXI.

2. Aportar a la diversificación de las vías de acceso a la información para la construcción creativa y colectiva de conocimiento. En Ver para Aprender 1 la tecnología llegó en forma de televisor, reproductor de DVD y videos. En Ver para aprender 2 a través de un kit Labted, cámara trípode, parlante micrófono y un contenido pedagógico llamado Libro Blanco. Zona de Exploración está proporcionando kits de laboratorio y sensores proporcionados por el Plan Ceibal

La inclusión de tecnologías en la escuela no significa que deban sustituirse estrategias ni prácticas docentes que a lo largo de los años han demostrado su valor. El potencial de estos recursos es muy grande, pero para conseguir cambios reales debemos seguir teniendo en cuenta que la tecnología debe ponerse al servicio de lo que se desea enseñar, y sobre todo, de lo que se espera que los alumnos comprendan.

Los proyectos que ha desarrollado Edúcate hasta hoy son:

- Zona de exploración; cuyos objetivos son implementar un espacio de aprendizaje por medio de la búsqueda de respuestas a interrogantes relacionadas con las ciencias naturales y así fomentar su desarrollo intelectual y creativo. Facilitar actividades que despierten la curiosidad, la indagación y búsqueda de respuestas. Sensibilidad al medio ambiente que los rodea y que son parte
- Ver para Aprender 1 y 2 el cual busca mejorar la vinculación de los niños con el aprendizaje a través de la integración efectiva de recursos multimedia a las actividades de clase. Facilita la integración de las nuevas tecnologías brindándole a los maestros talleres y herramientas útiles para mejorar su práctica.



## 6. CONCLUSIONES

### 6.1 Reflexiones generales

Hemos descrito la escuela como ente público, como espacio educativo y también como lugar de formación ciudadana.

Podemos afirmar que el descenso de la matrícula escolar que ha venido marcando la trayectoria en estos últimos tiempos, o bien puede cambiar por fenómenos que desconocemos, o bien se podrá estancar, porque siempre se necesitara un mínimo de personal rural para que el país se siga desarrollando como tal. (Uruguay país agropecuario), sumando aquellas personas que optan el campo como estilo de vida, porque creen en sus costumbres y porque esa cultura está muy arraigada y es transmitida de generación en generación.

Hemos pensado en como proyectar escuelas rurales futuras o reacondicionar las existente que puedan realmente dar respuesta a este usuario y este programa tan particular que es el medio rural y el aula multigrado.

No se puede pensar una escuela estática con una estructura fija porque el escenario de la escuela es cada vez más inestable e incierto. Pero podemos tener parámetros de diseños igualitarios que si se pueden replantear a nivel país.

Identificamos problemas primarios y secundarios, refiriéndonos a infraestructura, pedagogías y desarrollo social. No deberíamos limitarnos solamente a satisfacer las necesidades básica, ya que un niños necesita estimulación de otras características para un correcto desarrollo.

El debe más fuerte que encontramos fue el tema del agua potable, y los accesos, las maestras no pueden tener un traslado fluido principalmente por las distancias a las cuales se ubican (escenario inamovible) pero también por un deterioro importante de rutas y caminos de acceso, a veces por poca manutención, otras por deterioros causados por fenómenos naturales, por ejemplo inundaciones, problema detectado hace mas de décadas pero aun sin solución.

En lo referente a lo edilicio, las construcciones datan de años y quedan obsoletas a los requisitos contemporáneos. Sus dimensiones son acotadas y pocas cuentan con características polivalentes para albergar multifunción.

Las nuevas pedagogías, y la inserción de las **Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)** demandan infraestructuras diferentes a las que cuando fueron diseñadas las mismas.

Si bien se ha tratado de igualar las oportunidades de lo urbano con lo rural, no deberíamos perder el foco de sus especificidades que existen y seguirán existiendo.

*"Como pensar una escuela nueva o proyectar para futuro las escuelas existentes en cuanto a sus espacios, si la vamos a reacondicionar, uno podría decir que la mejor escuela rural, es una escuela que pueda ser lo suficientemente flexible en su propuesta, en sus dimensiones, en su estructura, etc que pueda albergar tanto 10 niños un año como 25 al otro o 30 al año siguiente."*

*Limber Santos*

*(Mtro. Director del departamento del educacion para el medio rural CEIP)*



## 6.2. Propuesta

Surge la necesidad de crear espacios que acompañe las nuevas metodologías educativas y que se adapte a varios usuarios al mismo tiempo como lo es el multigrado.

Nuestra propuesta toma como base el diseño de la escuela N° 888 Argentina y la adapta al contexto Rural Uruguayo. Como ya lo mencionamos muchas de las maestras uruguayas duermen de lunes a viernes en la escuela, y tenemos que contemplar esta necesidad.

En los dos países la escuela Rural cumple el mismo rol siendo un dinamizador cultural y social, y eso debemos entenderlo para que no sea un simple contenedor de aulas sino más bien un generador de actividades. Debe ser un soporte que privilegie y fomente la relación con el entorno social, respondiendo a la comunidad como centro de reunión.

Se mantienen las tres calidades espaciales básicas que deben formar parte de la propuesta arquitectónica.

**El espacio cubierto:** definimos así, los sectores de aulas, dormitorios y servicios (ssh y cocina comedor)

**El espacio semi cubierto:** lugar flexible de usos diversos, extensión del aula para distintas practicas, accesos, lugar de juegos, etc.

**El espacio exterior:** espacio donde se desarrollan y estimulan las actividades al aire libre tanto recreativas como educativas.

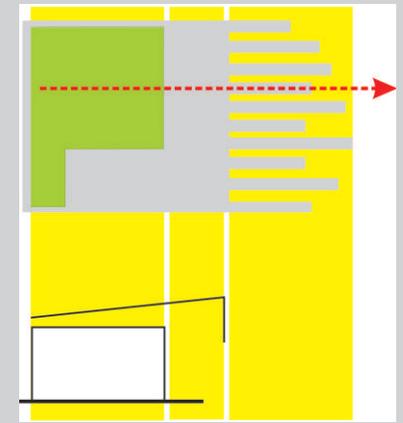
Diseñamos un **módulo mínimo, repetible que proporciona flexibilidad al edificio**, tanto en usos, como así también en el crecimiento.

Este tiene forma de "L" y se diferencia en 3 tipos, L1 Educativo , L2 Alimentación, L3 Vivienda , todos fusionados a través de un Deck de madera que enlaza los espacios generando sub-espacios destinados a distintas actividades.

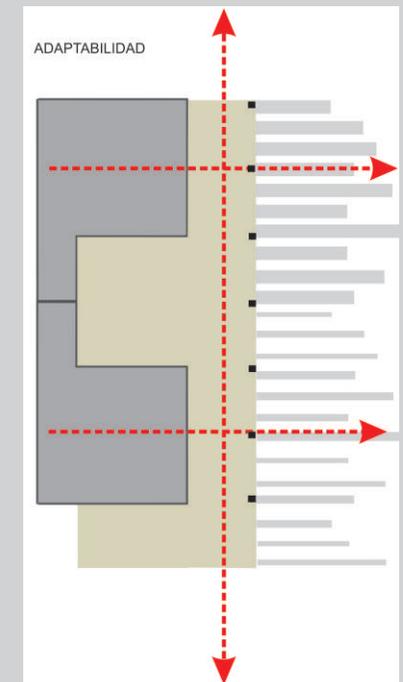
Cada modulo se proyecta al aire libre con su correspondiente zona, el aula tiene como expansión un espacio lúdico, comedor y cocida la huerta y la casa habitación un parque de paneles fotovoltaicos respondiendo de forma sustentable a los requisitos energéticos del edificio.

La fachada principal tiene una característica única, el límite entre interior y exterior se vuelve tan difuso capaz de crear un único espacio, los niños pueden estar comiendo, estudiando o jugando tanto en el interior como en el exterior casi sin percibir ese cambio de espacio.

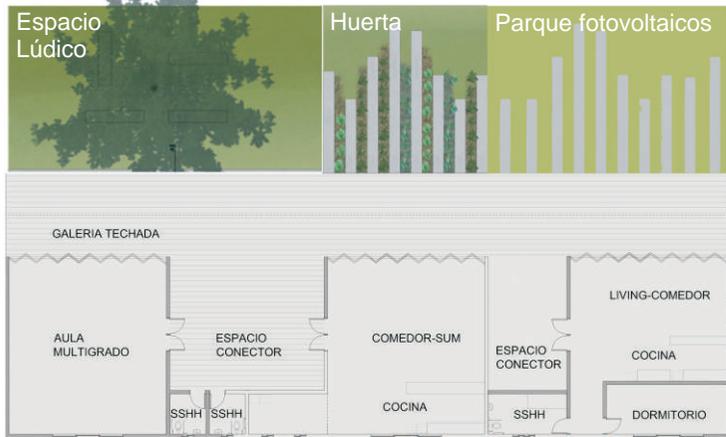
### ESPACIO CUBIERTO



### ADAPTABILIDAD



↑N



Planta baja



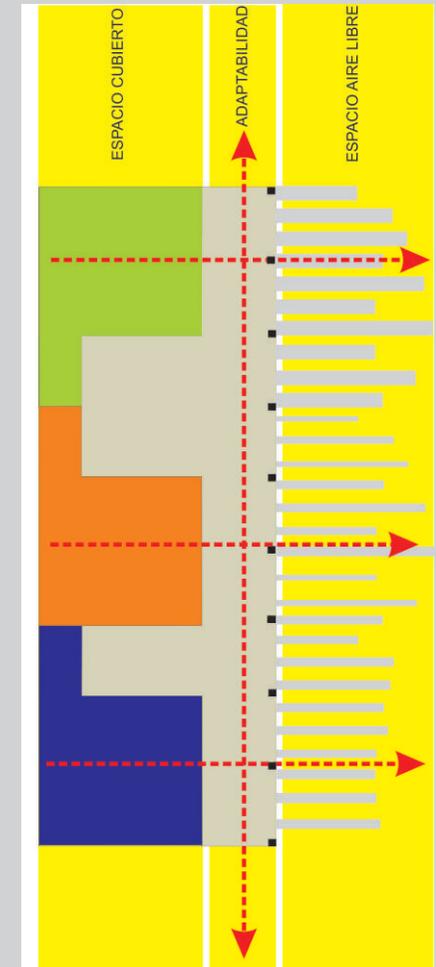
..... Ventilación cruzada 2 m/s



Fachadas



..... Paneles móviles = Apertura



- AULAS
- ESPACIO MULTIGRADO
- CASA HABITACIÓN

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Tejiendo Redes, Psic. Sandra Carro y Mtro Alberto Fernandes
- La educación Rural en Uruguay, Marta Demarchi y Nydia Richero
- Psicología Educacional, Daniel Trias y Ariel Cuadro
- Espacios, tiempos y recursos en el aula multigrado, Limber Santos
- Hacia una nueva definición de “rural” con fines estadísticos en América Latina, Martine Dirven, Rafael Echeverri Perico, Cristina Sabalain, Adrián Rodríguez, David Candia Baeza, Carolina Peña, Sergio Faiguenbaum
- El banco fijo y la mesa colectiva, “Vieja y Nueva educación”, Julio Castro
- Carro y Fernández 2012

### Páginas Web

- La educación prohibida, documental  
<https://www.youtube.com/watch?v=-1Y9OqSJKCc>
- <http://www.elobservadortv.uy/video/5466565-un-paraje-escuela-rural-no-se-puede-reconstruir>
- Entre maestros La película - Una experiencia educativa sin precedentes  
<https://www.youtube.com/watch?v=wPaQOT4ybw0>
- <http://www.mecaep.edu.uy/>



## 8. ANEXOS

### -- Entrevista a Limber Santos Maestro Director del Departamento de Educación para el Medio Rural, CEIP

#### ¿Qué necesita la escuela del siglo XXI para que puedan desarrollarse mejores las prácticas en la escuela rural?

Sin duda que el impacto que ha acusado la escuela rural en el último tiempo, al menos en nuestro país, para que de algún modo la escuela rural; históricamente construida con una propuesta vinculada con el Multigrado y con una relación estrecha con la sociedad, esa doble impronta, es una característica identitaria de la escuela rural uruguaya, el vínculo con la comunidad, todo lo que llamamos la vertiente social de la pedagogía rural uruguaya que tiene a la escuela como un centro de la comunidad y la otra vertiente, que es la vertiente didáctica, que está caracterizada por el multigrado y por el aprovechamiento de los recursos que el medio ofrece, el vínculo con el medio natural y social para la enseñanza. En el último tiempo eso se ha venido a transformar fuertemente en virtud de la entrada de la tecnología, en realidad la tecnología ya estaba pero esto que se llama las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, en la escuelas rurales entraron porque entró el Plan Ceibal con las mismas características que las escuelas urbanas, entonces la escuela rural del siglo XXI necesita estar, de algún modo manteniendo una seña de identidad que le han dado sentido durante todo el siglo XX y que lo debe mantener en tanto a la vertiente social hoy esta en cuanto a características del relacionamiento de la escuela con la comunidad, todavía está mucho más acentuado que antes porque al haber menos gente en el campo, la escuela, aun hoy más que antes es la única institución física de referencia para las comunidades. Virtualmente hay otras instituciones, más ahora que antes, que tienen presencia del territorio, pero siempre confluyen desde el punto de vista del espacio físico, del lugar de reunión, del lugar de confluencia en la escuela. Hay técnicos, puede haber servicios, programas de ministerios, intendencias, distintos entes, etc. que siempre terminan confluyendo físicamente en la escuela.

Entonces la escuela hasta el punto de vista edilicio pero desde el punto de vista de la gestión de sus espacios, antes se lo creyó así, por eso somos precursores de una escuela con casa habitación para que los maestros vivieran allí; hoy son pocos los maestros que viven en las escuelas, si hay muchos que viven durante la semana porque no se pueden ir; pero necesita de ciertos espacios, de ciertas ambientaciones, de ciertos elementos tecnológicos, que le permitan a la luz de estos tiempos, seguir teniendo ese papel de confluencia en la comunidad.

Necesita una serie de elementos como para seguir manteniendo esa especificidad de identidad social, porque no la ha perdido ni la va a perder por lo pronto porque eso se sigue dando. Y por otro lado elemento tecnológicos que a la luz de estos tiempos responda a la otra especificidad, la didáctica, cómo aprender y como enseñar en una escuela rural en relación con el medio natural con el medio social y en relación con esa dinámica de estructura multigrado que es propia de la escuela rural, no exclusiva pero si propia.



**¿Qué sucede con la escuela rural hoy? y si esos requerimientos desde el punto de vista edilicio, de los espacio o de los elementos que debe tener para cumplir esas dos grandes funciones ¿la escuela rural los tiene en el momento de abrir o se la reacondiciona?**

No hay nada contemplado en las políticas educativas. Se ha abierto alguna escuela, son muy pocas las que se abren de cero. Si se han re abierto, esto si ocurre más frecuentemente, porque si bien se cierran por falta de niños, la población en estos últimos tiempos es bastante fluctuante en algunas zonas. Así como hay pérdidas de población en algunas hay ganancia de población, y esto tiene que ver con lugares puntuales asociados a ofertas laborales, se han tenido que re abrir algunas escuelas a causa de esta fluctuación. A pesar que está en el reconocimiento en la identidad pedagógica y social en la escuela rural, eso se puede reconocer en diversos discursos políticos, técnicos; sin embargo eso no tiene una traducción de una política educativa que le otorgue a la escuela rural algunas cuestiones diferenciales, desde el punto de vista de la construcción del edificio o desde el reacondicionamiento de una escuela cerrada, ya que hay que reacondicionarla para ponerla en funcionamiento, o del equipamiento que primaria manda a las escuelas, NO hay una consideración especial para la escuela rural.

En el único momento histórico que se le asignó a un tipo particular de escuelas rurales, no a todas sino algunas, una serie de recursos, elementos tecnológicos de producción, físicos que se asociaban a un predio, galpones, herramientas, con la propia de estructura de la escuela fue en la ESCUELAS GRANJAS.

La escuelas granjas fue un proyecto que nace en 1945 hace 70 años, y ahí hubo una política educativa que duro unos cuantos años de dotar a esas escuelas, había una contemplación conceptual, desde el punto de vista reglamentario, del discurso, pero también había una consideración de los elementos que se les aportaba por parte del sistema educativo a esas escuelas.

Hoy en día las escuelas granjas no existen, es decir, formalmente no existen. Hay algunas escuelas que cumplen funciones de escuelas granjas porque las comunidades las sostienen como tal o porque los docentes hacen trabajos de escuelas granjas, pero no existe para el sistema una categoría escuela granja. Por lo tanto ninguna escuela rural, salvo algunos proyectos específicos, por ejemplo ahora hay una asociación con una empresa de televisión y hay un programa de educación educativa que a fin de año va estar afectando a 100 escuelas. Pero es un proyecto puntual y que viene de otro lado en un convenio con Primaria. En esos casos hay una dotación de ciertos recursos tecnológicos que otras escuelas no tienen.

Desde el punto de vista de la política para la categoría escuela rural, NO existe ninguna diferencia de cómo atenderlas desde el punto de vista edilicio, físico y demás.

Hoy en día el Plan Ceibal otorga la tecnología a las escuelas rurales pero de forma muy similar a las escuelas urbanas, puede haber alguna adaptación mínima de algunos aspectos del lugar donde se sitúa la escuela, pero en realidad las prestaciones del Plan Ceibal son exactamente iguales tanto en escuelas urbanas como en escuelas rurales.



## ¿Qué se cambiaría o se conservaría de la escuela clásica?

Una causa por la cual actualmente desde Primaria no hay una asignación a la escuela rural de algo muy distinto a las escuelas urbanas, es porque la escuela rural no conforma una categoría aparte. Las escuelas rurales junto con las escuelas urbanas comunes, forman la gran categoría de las escuelas comunes, que se diferencian de las escuelas de tiempo completo, de las escuelas de tiempo extendido o de las escuelas de práctica que si son escuelas que tienen características particulares y conforman una categoría aparte. Las diferencias grandes que si ha habido entre escuela rural y urbana han sido por el lado conceptual. Por muchos años fue por el lado curricular, la escuela rural tenía una estructura curricular distinta a las escuelas urbanas, había un programa a cumplir diferente. Durante los años 50 en adelante que hasta el día de hoy se mantiene, hay una diferenciación en la formación de los docentes, no a nivel inicial que tampoco hubo diferencia, en Uruguay entre la formación de maestros urbanos y rural, acá siempre se formaron los maestros para trabajar en cualquier escuela, lo que se empezó a hacer en los años 50 fue tratar de formar un maestro que fuese capaz de trabajar tanto en una escuela urbana como en una escuela rural con sus características y el medio que rodea la escuela. Antes de los años 50 los maestros también se formaban todos por igual pero con unas improntas y características solo urbanas, entonces ese maestro iba a trabajar a campo sin saber que hacer porque no conocía el campo y los recursos proyectados.

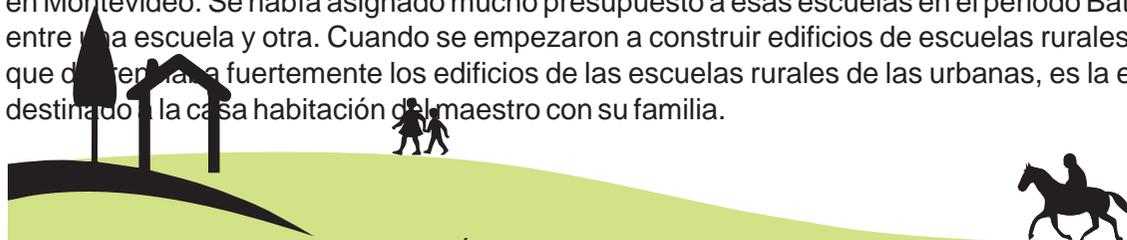
La gran diferencia que empezó a aparecer hasta el día de hoy es en formar a los maestros de manera distinta en carácter de formación permanente o continua atendiendo las características de la escuela, la estructura multigrado, la relación con la comunidad, los elementos y recursos del medio. Todo esto viene por el lado conceptual, no por el lado material. Es por ello que en Uruguay hablamos de una pedagogía rural que es una concepción y la idea es que cada maestro pueda suscribir esa concepción y llevarlo a lo práctico manejándose con los recursos que se tiene y los elementos que hay en la escuela, tratando de hacer adaptaciones.

## ¿Esas igualdades tienen ventajas o no?

En los años de mucho auge como fueron los años 40 y 50, la escuela rural no se diferenció en cuanto a estas prestaciones materiales.

Voy a citar 2 ejemplos en los que si hubo diferencia que es en las Escuelas Granjas, y en principios del siglo XX, por sobre todo en los años 30, donde se empezaron a construir edificios de las escuelas con características de calidad, equiparables con lo que son las escuelas urbanas. Hasta los años 30 no había punto de comparación porque la escuela rural era la ESCUELA RANCHO. Rancho de terrón o adobe, techo de paja, material de ese tipo. En el primer tercio del siglo XX todavía al igual que en el siglo XIX eran escuelas rancho.

En el año 33 se hizo un congreso de maestros en Montevideo y un maestro rural, Pedro Ferrari se refiere a eso y dice: “La escuela rural está en una casucha destartalada que se cae a pedazos sin ningún mantenimiento que no se diferencian de los ranchos, de la conformación de los rancheríos rurales, a no ser porque hay una bandera y un escudo, pero en realidad es un rancho más.” Esto distaba mucho de lo que era la escuela urbana que ya en los años 30 tenía edificios importantes, sobre todo en Montevideo. Se había asignado mucho presupuesto a esas escuelas en el periodo Batllista, pero había una enorme distancia entre una escuela y otra. Cuando se empezaron a construir edificios de escuelas rurales en los años 40, 50, una cuestión base que distinguía fuertemente los edificios de las escuelas rurales de las urbanas, es la existencia de todo un sector del edificio destinado a la casa habitación del maestro con su familia.



Eso todavía subsiste en la mayoría de las escuelas rurales y son casas habitaciones que no se están utilizando, porque desde los años 90 a hoy descendió muchísimo la cantidad de maestros o directores que viven con su familia en la escuela, por razones diversas, porque se les empezó a pagar boletos, hubo una facilidad a los transportes, la gente que pudo viajar empezó a viajar. Hoy en día son pocos los maestros que viven con su familia usando la casa habitación. Algunos la usan parcialmente, solo una habitación de la casa habitación, porque se queda de lunes a viernes, pero no con su familia sino que se queda porque no tiene más remedio porque no puede viajar todos los días por el lugar que esta la escuela. En general muchos maestros han utilizado esos espacios ociosos de edificio muy grandes de escuelas, entre ellos es espacio de la casa habitación para otras actividades vinculadas con los niños o para depósitos. En las escuelas vemos que hay mucho espacio ocioso, porque escuelas que fueron construidas en los años 50, 60 o 70 fueron construidas para 100 niños y hoy tienen 10, entonces de los 2 o 3 salones de clase hoy se usa uno solo y los otros son salones multiusos. En algunos casos esos espacios no se utilizan como espacios desde el punto de vista educativo los utilizan para otras cuestiones como reuniones de la comunidad, etc. No fueron concebidas así en su momento, aun cuando los edificios de los años 50, los edificios que fueron para escuelas granjas son de grandes dimensiones, y uno podría decir que aunque había muchos más niños que ahora, a veces 4, 5 o 10 veces más niños, al parecer eran escuelas que disponían de espacios importantes.

Las escuelas granjas desde el punto de vista del edificio, las instalaciones, galpones, se las puede reconocer tal como estaban en los años 50, la única cuestión es que ya no funcionan como tal. Se reconocen por sus arcadas en el pórtico de acceso, son edificios bastantes grandes.

En los años 60 y 70 está el Plan Gallinal, con edificios con techos de bóvedas que estaban destinados a escuelas rurales comunes más pequeñas. Muchos de ellos son escuelas unidocentes tienen un segundo salón que antes se lo uso como clase y hoy ya no hay un segundo maestro y ese segundo salón se usa para actividades diversas. Ese tipo de escuela también tiene casas habitación, algunos tienen un pasillo que es interno y otros que es externos, hay variantes de modelos pero todas tienen esas características de las bovedillas y el ladrillo.

Si duda que hay algunos elementos positivos en cuanto a la no diferenciación en algunos aspectos que tiene que ver con otórgales a las escuelas estén donde estén lo mismo, por ejemplo si el Plan Ceibal es para todos tiene que ser iguales.

Sin duda que hay muchas especificidad y necesidades puntuales de la escuela rural que no han estado contempladas, o que estuvieron y ya no, porque ha habido un proceso creciente en los últimos años desde el punto de vista político, no de este gobierno actualmente sino que eso viene arrastrándose de hace un tiempo, de creer que por los cambios de las tecnologías, en la comunicación y en los transportes, vivir en el campo es más o menos igual que vivir en la ciudad y por lo tanto una escuela en el campo no tiene que diferenciarse casi en nada de una escuela de ciudad. Desde el punto de vista pedagógico ha habido un intento de diluir esa especificidad, que creo que sigue muy latente, diluirla en el aspecto que no hay ninguna diferencia en ningún aspecto y eso me parece que es un error, porque decir eso es conocer poco el campo desde adentro, conocer poco la realidad cotidiana de la escuela rural, eso lo puede decir alguien que toma decisiones alejado de esa realidad.



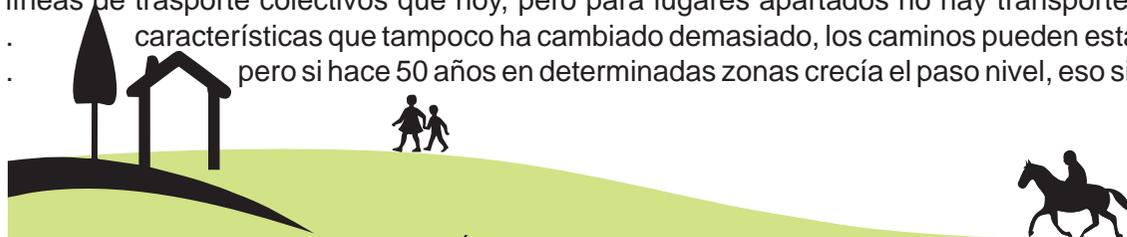
Es cierto que vivir en el campo hoy no es lo mismo que vivir en el campo hace años, sobre todo las comunicaciones han cambiado mucho, los transportes más o menos no tanto, porque uno puede estar en el campo hoy y tener energía eléctrica, de hecho ya no quedan escuela sin energía eléctrica, el año pasado quedaban 80 sin conectarse a la red de Ute, y estas se incorporaron en el plan de UTE "Luces para aprender" que se les instalo unos paneles fotovoltaicos, que tiene las mismas prestaciones que si tuvieran enchufados a la red, esto es bien interesante, porque no ocurre esto antes, paneles solares se instalaron ya hace mucho tiempo, pero eran estructuras muy débiles que no servían para equipos audiovisuales, ni para una heladera, ahora esto no ocurre, funcionan plenamente, quedaba un remanente de 73 escuelas que no se han podido conectar porque están a distancias, el costo de llegar allí la energía casi solo para la escuela porque no hay vecinos prácticamente, pero esas realidades ha cambiado mucho, eso ya no existe, están todas con energía esto se alcanzo el año pasado, pero hace 3 o 4 años existían entre 250 y 300 escuelas no contaban con energía eléctrica, eso se bajo muchísimo en un convenio UTE ANTEL, que funciona bastante bien, algo que no funciona con el agua. Energía eléctrica ahora se podría decir que no tenemos problema, pero si tenemos problema con el agua potable, hay lugares sin agua potable o con agua con dificultades y ahí si hay algún convenio con Ose que no funciona bien, y no se da respuesta, es difícil y no se ha podido dar respuesta a escuelas muy alejadas, y subsiste un problema de falta de agua potable, esta es una realidad que va cambiando muy rápidamente, pero podemos decir que existen unas 300 escuelas con algún tipo de problema en el agua, no son siempre el mismo, a veces es por falta de agua, otras se realizar perforaciones y el agua está contaminada, no siempre por razones inotrópicas siempre, en algunos casos si es contaminación de napa subterráneas pero en otros es por características de la roca madre que le confiere unas características al agua que la OSE determine que no son potables y eso no tiene solución, hay que traerlo de otro lado, estos a veces son permanentes a veces intermitente.

Otro de los problemas vinculados a esto, es la conexión a internet, tanto en el campo como en las escuelas las cosas han variado mucho, sin embargo eso no penetra de forma igualitaria en todos los lugares, hay lugares por ejemplo que no están conectados todavía, o tienen una conexión de muy mala calidad. El plan Ceibal funciona en todos lados, pero no siempre con conexión, y ahí también la escuela rural resulta más perjudicada por la ubicación geográfica por sus características, por las distancias a los centros poblados y en general tenemos algunos problemas que subsisten y se mantienen de conectividad en las escuelas rurales. Yo diría que el cambio en los servicios, de electricidad, internet, telefonía ha cambiado mucho la escuela rural de hoy con respecto a los años 80.

El problema más grave que tenemos era el tema de la no electricidad, hay muchas familias rurales que aun no tienen electricidad, hay estancias de alto poder adquisitivo que les resulta más barato tener equipos de generación de electricidad en el lugar, para lo que sale, pero este tema sin duda a evolucionado mucho.

El problema de comunicación y tecnología es independiente del medio, porque me he encontrado en escuelas urbanas con dificultades en la conexión que parecen difíciles de resolver. Hay muchos problemas compartidos, de todas maneras esta claro que las rurales les llega posterior las cosas o no les llega, el Plan Ceibal no fue el caso porque arranca en interior, y se fue esparciendo a la par departamento por departamento ahí no hubo diferencia.

Lo que en el entorno de la escuela no ha cambiado en décadas sustancialmente, es el tema "transporte", pueden haber más líneas de transporte colectivos que hoy, pero para lugares apartados no hay transporte colectivo, y la cominería tiene unas características que tampoco ha cambiado demasiado, los caminos pueden estar mejor o peor según las intendencias, pero si hace 50 años en determinadas zonas crecía el paso nivel, eso sigue ocurriendo.



Por lo tanto esa idea de que hay que diluir esa especificidad del medio rural, es decir que estar en la escuela rural es lo mismo que estar en la escuela Urbana eso no es cierto, hay que relativizar esto, es un discurso que está muy presente desde el punto de vista político que conspira contra esto de reclamar para la escuela rural cosas específicas, porque hay una especificidad. Históricamente esa diferenciación no estuvo muy presente, Julio Castro lo decía en los años 40 como un aspecto negativo, y sigue estando hoy acentuado por este hecho de que no todo el mundo está convencido de quienes toman decisiones políticas de que realmente la escuela rural sigue suponiendo algo distinto, en los años 50 si todos estaban convencidos que la escuela rural era una cosa distinta y hubieron iniciativas como las escuelas granjas de construir locales y anexos, yo no identifico que fuera estas 2 cosas que mencionaba aun en la mejor época que todos defendían que esta era algo distinto, efectivamente desde el punto de vista material le hayan llegados cosas distintas, en este último tiempo que los recursos no hay sido tan escasos y ha habido mayor presupuesto para la educación sin embargo no se ha mejorado en ese aspecto .

### ¿COMO PODRIA EXPLICARNOS LA VARIABILIDAD Y MOVILIDAD DE LA POBLACION RURAL?

Pensar en algo modular para un posible crecimiento ¿se aleja de la realidad el campo?

Lo que ha pasado en el último tiempo es que el despoblamiento rural se sigue produciendo, en el último periodo censal 2011 se perdieron 2 puntos porcentuales se paso de 7% a 5% lo que hace a Uruguay el país mas urbanizado de América Latina, esto repercute directamente en un descenso de la matricula escolar, pero a nivel final a culminar cada año la matricula global siempre baja, nunca hay una estabilización, sostengo que esto se irá a detener porque también el despoblamiento rural se va a detener porque hay un tema de que al menos habrá un mínimo de recursos humanos necesarios que el campo necesitara para poder seguir funcionando como tal, eso está muy relativizado, porque hoy en día los trabajadores rurales no viven en el campo y se trasladan a la ciudad todos los días, ese fenómeno hace que la población rural siga siendo menor, pero la mano de obra se sigue necesitando menos que antes porque hay modelos productivos nuevos pero no podrá desaparecer del todo.

El problema de la fluctuación poblacional se da de una forma más compleja que antes, y no tan lineal, uno podía suponer que hace 10 años o mucho más atrás la población descendía de manera uniforme, uno podía tomar distintos territorios rurales y la población descendía en porcentajes no muy distantes, hoy eso no sucede así, hoy lo que hay son fuertes desplazamientos entre una zona y otra, entonces tenemos zonas donde el descenso es uniforme, otras estables donde son iguales que hace 15 años y hay zonas puntuales que han ganado población, esto siempre esta enlazado a situaciones laborales, a veces estables, otras puntuales, que aparecen y desaparecen.

Esa fluctuación de población varia la matricula escolar, teniendo exactamente la misma situación, descenso estabilidad y zonas variables sujetas a fluctuacion que pueden tener 2 niños un año peligrando cerrar la escuela y al año siguiente puede tener que albergar 20 niños.

### ¿Cómo pensar una escuela en un escenario tan incierto?

Como pensar una escuela nueva o proyectar para futuro las escuelas existentes en cuanto a sus espacios, si la vamos a reacondicionar, uno podría decir que la mejor escuela rural, es una escuela que pueda ser lo suficientemente flexible en su propuesta, en sus dimensiones, en su estructura, etc pueda albergar tanto 10 niños un año como 25 al otro o 30 al año siguiente.

Ejemplo la de Canelones en Salinas que se cerro hace 8 años, y se tuvo que reabrir hace 4 y hoy tiene 2 maestros 40 niños, vienen niños del campo pero también de zona urbana, esos trasiegos se dan a menudo, donde uno no puede contemplar solo la población rural sino también pequeñas localidades urbanas donde los padres mandan sus hijos a escuela rural y viceversa padres que viven en el campo mandan a sus



No se puede pensar una escuela con una estructura fija porque la escuela es cada vez más inestable e incierto, que en algunos lugares a causado problemas, por ejemplo escuelas con dimensiones demasiado pequeñas por el momento que fueron construidas, o porque se quedaron así que por razón la población crece la exigencia de espacio, de un segundo maestro como también de mobiliario para ello.

### **¿Qué piensa al respecto del Proyecto de Nucleamiento circular 89?**

Este proyecto es del consejo de educación Primaria, no es del departamento de educación Rural, es un modelo que en el mundo se ha utilizado para evitar tener escuelas demasiado pequeñas y hacer que los niños de dichas escuelas tengan un transporte para una escuela más distante y mas grande, eso acá en Uruguay se ha llamado siempre consolidación, pero siempre ha salido mal, ha dado resultado negativos, a surgido y resurgido muchas veces ahora con el nombre de Nucleamiento con alguna diferencia con respecto a la consolidación , por ejemplo que la escuela no se cierre, se mantenga abierta para eventos sociales, o para cuando los niños no se puedan transportar pero es un modelo que nosotros desde el punto de vista técnico el Departamento de Educación Rural no acompañamos ni hemos estado de acuerdo con eso. Se nos ha pedido a nosotros un acompañamiento desde el asesoramiento en criterio y un seguimiento de los casos que se va a aplicar.

Hay ciertas garantías que hacen que sea mejor, que no se aplique en cualquier lugar, es fundamental que la comunidad este de acuerdo en trasladar esos niños, si no es aceptado unánime no se realiza. Muchas de las veces que ha fracasado es porque se ha hecho imponiendo el modelo en contra de las comunidades, en general las comunidades de Uruguay por el componente social y la pedagogía rural que decíamos, esa impronta de la relación de la comunidad con la escuela defiende mucho su escuela y aunque sean pocos las familias que rodean la escuela cuando algien plantea cerrar la escuela la gente se resiste, la gente plantea mecanismos de resistencia, pero puede suceder en algún caso la gente esté de acuerdo, si la distancia no es muy larga, si el transporte brinda seguridad, si no son mucha cantidad de niños y la gente lo quiere porque le ve un beneficio pero si hay voces en la comunidad que están en desacuerdo no se podría hacer.

No se puede hacer en cualquier condición, esta todo regulado en la circular 89

El problema de cierre de una escuela, tiene que ver con el arraigo de esos chiquilines, de esa comunidad.

### **¿Cómo se ejecuta, el encargo, la necesidad o el cierre de una escuela rural?**

Son las Inspecciones Departamentales las encargadas del tema, pero solo se cerrara una escuela cuando tenga cero niño, se podrá negociar si existe 1 solo y se lo pueda trasladar a alguna cercana, pero eso varia de caso en caso.

Tenemos aproximadamente 250 escuelas con 5 o menos niños, en algunos casos se podrá hacer algo otros no, para cuando se cierra la escuela o cuando se instrumenta esto de un nucleamiento.

Cuando se tiene que reabrir una escuela es por demanda de la comunidad a través de la inspección y la comisión fomento que es el nexo inmediato entre la comunidad y la inspección. El conocimiento de una zona lo tiene la gente del lugar, es por eso que la comisión fomento es la institución formal reconocida por primaria que puede actuar en estos casos.

Lo que ocurre normalmente es que cuando la familia busca la escuela y se instala y si ella llegara estar cerrada ahí se tramita la apertura.



## ORGANIGRAMAS

La estructura nuestra esta armada para el apoyo técnico, en las cuestiones de materiales colaboramos cuando se nos piden e intervenimos, no es de nuestra responsabilidad ya que existe una red establecida. La parte edilicia, recursos para las escuelas, reformas menores, mayores, mantenimiento, instalaciones, energía a veces lo canalizamos por acá, porque nos viene la demanda, o nos consulta pero no es la responsabilidad nuestra no nos encargamos de esa parta.

En territorio es la inspección departamental la que se encarga de cada caso, si se detecta una patología, el director se dirige al inspector departamental y se gestiona el trámite dentro de cada inspección.

Hay dos entidades, una pertenece a primaria, que es departamento de obras menores, que es para mantenimientos, esto se juega por montos, si esta debajo de cierto monto circula dentro de primaria, si se pasa de cierto monto sale de primaria con un informe del arquitecto residente de primaria, hay 1 por departamento y es quien visita la escuela y hace el informe.

Hay veces que los arquitectos demora mucho en llegar por un tema de llegada, esto se traduce a diversas modalidades, Arq. Botti jefe de departamento de obras menores quien designa los arquitectos residentes de cada departamentos.

Se da poco la construcción de cero de escuela rural, la mayoría son agregadas.

Ejemplo escuela Tacuarembó (como un barrio) no es buen ejemplo... la construcción la hicieron los vecinos.

La categorización de escuelas rurales o como urbanas es un poco arbitraria, no está claro para primaria, hoy tenemos 1109 rurales, pero tenemos varias que son urbanas que tienen todas las características plenamente rurales desde todo punto de vista, demográfico, paisajístico, productivo, cultural social y sin embargo son Urbana, a veces son meramente administrativas, o porque el número de alumnos es elevado, etc.

Ejemplo Lavalleja tampoco buen ejemplo.

CODISEN es quien se encarga para obras nuevas, o montos elevados, eso no lo puede resolver primaria.

### Organigrama.

1) ANEP : ADMINISTRACION NACIONAL DE EDUCACION PUBLICA

- SERVICIOS DESCONTRADOS

Consejo de educación inicial y primaria : 3 consejeros

Consejo de educación secundaria : 3 consejeros

Consejo de educación técnica profesional UTU : 5 consejeros

Consejo de formación de la educación

2) CODISEN : Consejo de directivo central : es la ley de Anep

5 consejeros



## -- Entrevista a Nancy Viera Maestra Directora de la escuela N° 48 Molles del Timote Florida

### ¿Qué necesita la escuela del siglo XXI para que puedan desarrollarse mejores las prácticas en la escuela rural?

La escuela del s. XXI, debe estar orientada en el sentido de la inclusión social, la equidad, el desarrollo de los valores. Debe ser el fruto de la tradición, del momento histórico y del contexto en que se desarrolla. Atender a los intereses y necesidades del educando, tratando que los niveles de desarrollo social, educativo, económico y cultural estén equilibrados.

Plantear la necesidad del docente de aprender y desaprender continuamente, debido a la corta vigencia de los saberes, en especial, los tecnológicos.

Necesidad de plantear la convivencia educativa, no exclusivamente como un modo de conseguir un clima o un ambiente propicio para el aprendizaje, sino también, darle una dimensión emocional, que favorezca la motivación y la implicación del alumno.

### ¿Cómo desestructuraría la escuela clásica y qué conservaría?

La Escuela clásica podría desestructurarse con la utilización de una metodología reflexiva, que fluya desde la acción, y que surja desde la observación objetiva, de la ética, de la verdadera necesidad de un mejoramiento educativo.

Lograr desestructurar las clases, trabajando por niveles, lo que permitiría potenciar cualidades y elevar el nivel educativo.

Conservaría aspectos como la igualdad de oportunidades en el acceso al aprendizaje, la democratización del conocimiento, atención a la diversidad, y potenciar el aprendizaje con respecto al centro educativo y al contexto vivencial.

### Se habla del aprovechamiento del entorno inmediato para potenciar el aprendizaje, ¿cómo esto puede ser posible sin perder la potencialidad de la contención del aula?

El aprovechamiento del entorno inmediato, se puede alcanzar a través de la organización e identificación de los tiempos, ritmos, espacios, lugares, modalidades, formas, y normas, del estar, del saber, y del participar, en el quehacer educativo.

La Escuela, debe actuar en consonancia con la diversidad de situaciones, intereses, y contextos, y adaptar su organización, su currículo, y su modo de funcionamiento a las circunstancias cambiantes, en que se desarrollan los aprendizajes, aplicando el criterio de flexibilidad.



## **¿Cómo te imaginas ese futuro rural, con una escuela con dimensiones acotadas o con posibilidades de crecimiento?**

El crecimiento de la matrícula de la escuela rural, tiene fluctuaciones muy dependientes de las posibilidades y el desarrollo laboral de la zona, y su entorno. En las zonas donde se han hecho planes agropecuarios, de crecimiento económico, la escuela rural, tiene un amplio futuro.

## **Pensar en algo modular para un posible crecimiento ¿se aleja de la realidad el campo?**

Se pueden plantear cambios en la explotación agropecuaria, que incrementaría los núcleos poblacionales, lo que no es alejado de la realidad del campo, pero necesita de medios e infraestructura, para su realización.

## **¿Cuáles son los organismos que rigen el área rural?**

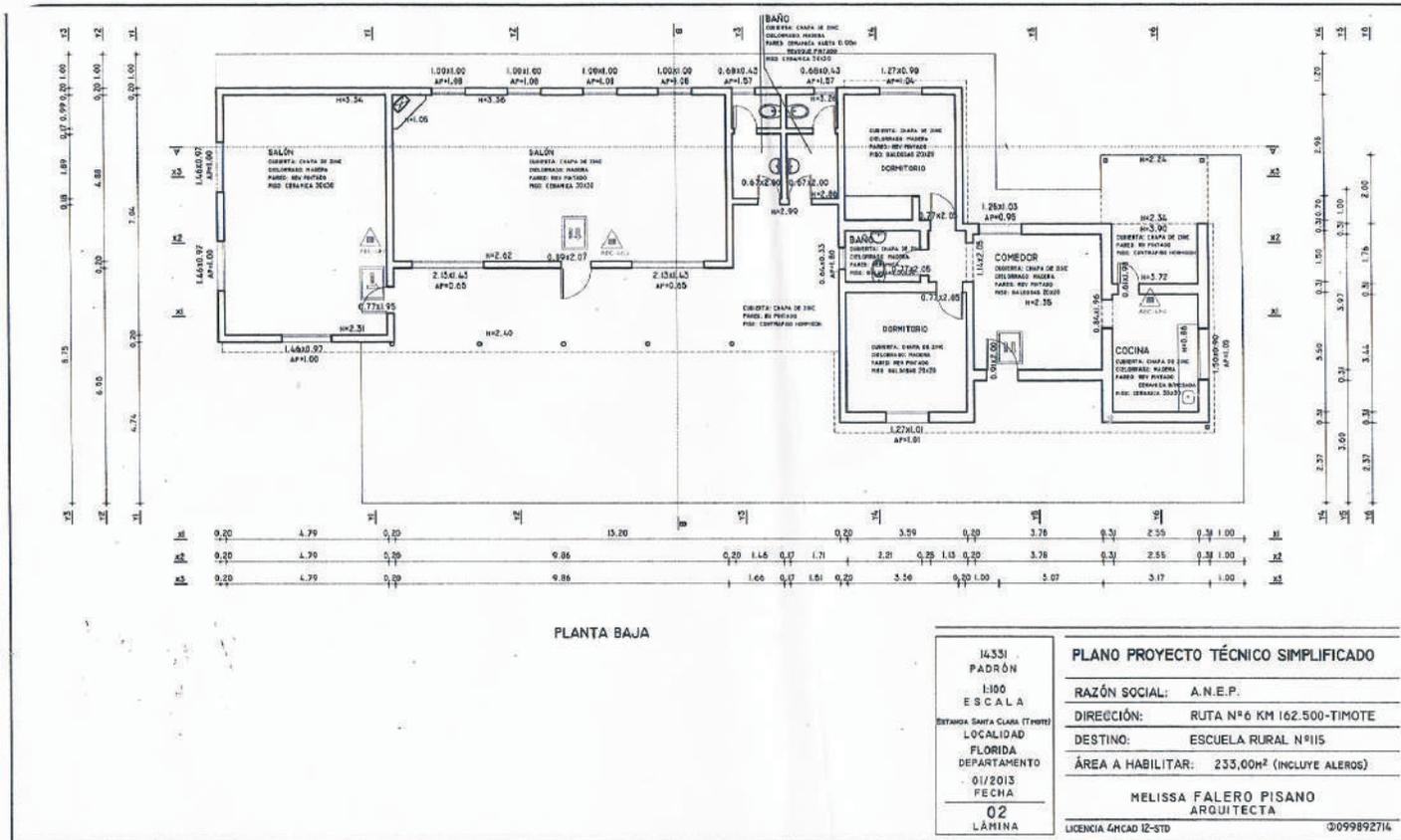
Ministerio de Vivienda ,Ordenamiento territorial y Medio Ambiente.  
Ministerio de Educación y Cultura.  
Ministerio de Agricultura Ganadería y Pesca.  
Ministerio de Transporte y Obras Públicas.

## **¿Cómo arquitectas que nos pediría para contribuir en el desarrollo de las escuelas rurales?**

Estaría bueno, que como arquitectas, si fueran de Primaria, recorrieran todas las Escuelas Rurales, y vieran las necesidades de cada una. Y que ustedes mismas, contrataran el personal para los arreglos.

Muchas gracias !





## Escuela Saunalahti -Finlandia

Hace tiempo que los psicólogos infantiles dicen que basta con cambiar el enfoque que se tiene con respecto a la educación y los niños empezarán a amar la escuela, y es que a fin de cuentas casi todos los niños de edad preescolar dicen que ya quieren sentarse en los pupitres, y correr a las lecciones con sus mochilas (todos en fuimos así algún día) pero ya en las primeras semanas muchos de nosotros sufrimos una gran decepción cuando notamos que la escuela es un lugar para sentarse y estar en silencio, no muchos juguetes ni demasiado tiempo para jugar.

En la escuela Saunalahti que se encuentra en la ciudad finlandesa de Espoo decidieron cambiar un poco la historia: para empezar el edificio en el que se ubica la escuela es muy diferente a nuestra idea típica de escuela, ésta más bien parece un museo de arte moderno. Los profesionales de Verstas Architects se alejaron de la aburrida estructura típica y del acostumbrado diseño de las aulas. Ubicada en un territorio de 10500 metros cuadrados están las escuelas primaria y secundaria, así como el área de preescolar, el club de los estudiantes, el teatro, el comedor, la biblioteca, el gimnasio y mucho más. La formación se lleva a cabo en un ambiente relajado, cada niño se sienta donde quiere y se alienta la comunicación entre los estudiantes durante las lecciones. La mayor parte de las lecciones se realiza en grupos de trabajo, cada niño tiene la posibilidad de sentarse en una silla como de oficina que se regula a su altura y puede deslizarse hasta el otro extremo del salón. Los que así lo prefieran pueden sentarse en pequeños sillones que están equipados con una pequeña mesita para el ordenador portátil. El ordenador, a su vez reemplaza la pizarra típica y está conectado a una red común. El comedor es el lugar de encuentro de todos los participantes del proceso educativo, además tiene un escenario para realizar conciertos, fiestas y festivales. Los espacios abiertos están conectados con zonas internas asignadas a cada grupo de edades pero todas son parte de una sola. Los creadores del proyecto están seguros que si se instalan barreras los niños querrán traspasarlas, por eso el territorio de la escuela está abierto, no hay vigilantes ni detectores de metales. Sí, hay cámaras de video pero todas las medidas de seguridad pasan desapercibidas. Los espacios abiertos están conectados con zonas internas asignadas a cada grupo de edades pero todas son parte de una sola. Los niños que van a las escuelas que se alejaron del método clásico de formación disfrutaron de un buen rendimiento académico, bajo (o nulo) nivel de estrés, lo que es poco común para chicos de su edad. Además, todo el sector se ve beneficiado ya que se trata de un centro educativo para todas las edades (de día los niños y en las tardes los adultos) en el que los vecinos pueden interactuar. La arquitectura ha sido diseñada para apoyar las ideas pedagógicas de la escuela en la búsqueda de mejores resultados de aprendizaje. La apertura y el sentido de comunidad son elementos clave en el concepto del edificio.





LEANDRA ZABALLA & NADIA COLMÁN

TUTORA: GLINKA CRISCI