

Teoría de la arquitectura I / Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo I
Examen ordinario. Montevideo-Salto, martes 29 de enero de 2013

Apellidos.....
Nombres.....
C.I.
Cantidad de hojas entregadas.....

Primera pregunta

- 1- Explique la incidencia del “análisis” en el proceso de proyecto arquitectónico.
- 2- Indique en qué consiste la relación “análisis-proyecto” que Giorgio Grassi, desarrolla en el texto de la bibliografía básica.

Segunda pregunta

- 1- Analice las relaciones entre las formas de habitar y los objetos arquitectónicos.
- 2- Explique las diferencias entre las nociones de intimidad y privacidad en el texto de José Pedro Barrán en la bibliografía básica. ¿Cómo se expresan en la casa standard?

Tercera pregunta

Realice un análisis crítico del siguiente fragmento de Eladio Dieste:

“La forma es un lenguaje, y ese lenguaje debe sernos inteligible; estamos ansiosos de inteligibilidad y, por lo tanto, de expresión. Parte del desasosiego moderno se debe a la ausencia de expresividad legítima; a que nos rodean cosas que ostentan un hermetismo que es la negación de lo que supondría la fraternidad que damos por supuesta y que naturalmente debería leerse en la obra del hombre en el espacio”.

Dieste, Eladio, “La conciencia de la forma”, en Carbonell, Galaor (ed.), *Eladio Dieste: la estructura cerámica*, Editorial Escala, Colección Somosur, Bogotá, 1987.