Facultad de Arquitectura

**Teoría I**

**Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo I**

Examen ordinario

Montevideo- Salto, 24 de febrero de 2010

|  |  |
| --- | --- |
| Apellidos |  |
| Nombres |  |
| Cédula de identidad |  |
| Cantidad de hojas entregadas |  |

**Primera Pregunta**

1.a. Le Corbusier, en su libro Hacia una arquitectura, caracteriza a la arquitectura como *“El juego sabio, correcto y magnífico de los volúmenes dispuestos bajo la luz”*. Examine críticamente la definición de la arquitectura que esta formulación supone.

1.b. Ejemplifique lo expuesto en la respuesta precedente con una obra arquitectónica.

**Segunda Pregunta**

2.a. Establezca relaciones entre los requerimientos funcionales y el proyecto arquitectónico

2.b. Exponga el punto de vista de un autor de la bibliografía básica.

**Tercera Pregunta**

3. Analizar críticamente el siguiente fragmento literario del poeta peruano César Vallejo desde el punto de vista del concepto teórico arquitectónico del habitar.

**No vive ya nadie...**

- No vive ya nadie en la casa – me dices -; todos se han ido. La sala el dormitorio, el patio, yacen despoblados. Nadie ya queda, pues que todos han partido.

Y yo te digo. Cuando alguien se va, alguien queda. El punto por donde pasó un hombre, ya no está solo. Únicamente está solo, de soledad humana, el lugar por donde ningún hombre ha pasado. Las casas nuevas están más muertas que las viejas, por que sus muros son de piedra o de acero, pero no de hombres. Una casa viene al mundo, no cuando la acaban de edificar, sino cuando la empiezan a habitar. Una casa vive únicamente de hombres, como una tumba. Sólo que la casa se nutre de la vida del hombre, mientras que la tumba se nutre de la muerte del hombre. Por eso la primera está de pie, mientras que la segunda está tendida. [...]

César Vallejo *Poemas en prosa* (1923)