

Facultad de Arquitectura  
**Teoría de la Arquitectura I**

**Examen**

Montevideo- Salto, viernes 19 de febrero de 2016

---

Apellidos	
Nombres	
Cédula de identidad	
Cantidad de hojas entregadas	

**1.**

1a. Desarrolle distintos conceptos de función en arquitectura a lo largo de la historia.

1b. Analice el siguiente fragmento de Le Corbusier publicado en 1925 y citado en el artículo *La línea dura* de Carlos Martí y Xavier Monteys (1985) de la bibliografía básica.

[...] “la función belleza es independiente de la función utilidad; son dos cosas. Lo desagradable al espíritu es el derroche: porque el derroche es tonto; por eso lo útil nos gusta. Pero lo útil no es lo bello.” (Le Corbusier. *El espíritu nuevo en arquitectura. En defensa de la arquitectura*. Murcia, 1983, p. 53-54).

**2.**

2b. Desarrolle distintos conceptos de proyecto en arquitectura.

2b. Analice el siguiente fragmento de Francisco De Gracia extraído de *Pensar/Componer/Construir. Una teoría (in)útil de la arquitectura* (2012) de la bibliografía básica.

[...], componer equivale a organizar, tal acción significa dotar de estructura reconocible a los objetos. (p. 16)

**3.**

Analice críticamente con relación a los contenidos de varias unidades temáticas del Programa vigente el siguiente fragmento perteneciente al arquitecto inglés Colin Davies (1929-).

[...] El diccionario nos dice que ‘arquitectura’ es el “arte de proyectar y construir edificios”. ¿Incluye esto todos los edificios o sólo algunos de ellos? Nikolaus Pevsner, historiador de la arquitectura del siglo XX, sentenció maravillosamente que una catedral gótica era una obra de arquitectura, mientras que un cobertizo para guardar bicicletas era simplemente un edificio. Para él, un edificio tenía que estar concebido “para agrandar estéticamente” antes de poder denominarse arquitectura. Quienes tenemos un esquema mental más igualitario desearíamos abolir esta distinción de clases y ampliar el concepto de la arquitectura hasta incluir incluso las construcciones más modestas. ¿No es cierto que incluso un cobertizo de bicicletas puede ser bello? Por contra, si todos los edificios son arquitectura, esta palabra deja de significar gran cosa. También podríamos hablar simplemente de edificios. [...]

Extraído de: DAVIES, Colin. *Reflexiones sobre la arquitectura. Introducción a la teoría arquitectónica*. Editorial Reverté, Barcelona, 2011 (Edición original en inglés: 2011). p. 10-11.