

Teoría de la arquitectura I / Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo I
Examen ordinario. Montevideo-Salto, jueves 11 de septiembre de 2014

Apellidos..... Número de C. I.
Nombres..... Cantidad de hojas entregadas.....

1.

a) ¿Cuál es el aporte estético a la arquitectura?

b) Describa los tres puntos de vista en que se definen las proporciones arquitectónicas en Vitruvio según Hanno-Walter Kruft en el texto de la Bibliografía básica.

2.

a) Explique la interrelación de la arquitectura y sus contextos.

b) Brinde diferentes nociones de paisaje según Jean-Marc Besse en el texto de la Bibliografía básica.

3.

Comente y vincule el concepto de arquitectura que surge del siguiente fragmento de las palabras que pronunció el arquitecto Leopoldo Carlos Agorio, representante de los estudiantes ante el Consejo, el 1° de marzo de 1916, en oportunidad de la apertura de los cursos de la recientemente creada Facultad de Arquitectura.

[...]

El arte es el refugio que el hombre construye para olvidar sus dolores y sufrimientos; dentro de él la materia desaparece y el espíritu, libre de sus trabas sube a las regiones donde todo es luz y armonía. Merece, pues, toda nuestra dedicación y entusiasmo y la Arquitectura, madre de las Artes, debe ocupar en nuestro medio el puesto que por su elevada misión le corresponde.

Defenderla con nuestras palabras sería intento pueril: sus obras mismas la escudan contra el ataque de los extraños. Dejemos la palabra a la maravillosa arquitectura ojival, fecunda creadora de belleza, augusta constructora de los templos que, más que asentados en la tierra parecen estar suspendidos del cielo; dejemos hablar a las nobles ruinas de Grecia que alumbran el gran siglo de oro de la Humanidad con la claridad inmaculada de sus mármoles pentélicos; dejemos hablar al Egipto, poblador del desierto con sus oasis de monumentos indestructibles y eternos; ellos, con la ruda lengua de las piedras milenarias sabrán decir mejor que nosotros lo que es la Arquitectura.

“Apertura de los cursos” en *Anales de la Universidad*, Tomo XXVI, Montevideo, 1916, página 453