Examen de Teoría 1

Montevideo – Salto, 30 de setiembre de 2008.

Primera pregunta

a. Analizar el concepto de arquitectura de Vitruvio

b. Analizar su vigencia contemporánea

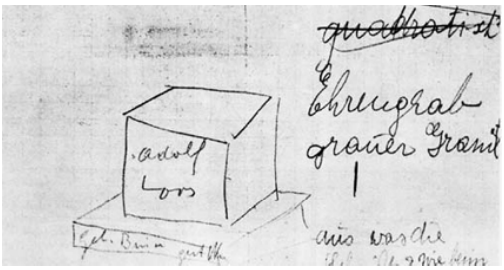
Segunda pregunta

a. Analizar los términos clave *metodología* y *tipología* aplicados al proyecto según Oriol Bohigas.

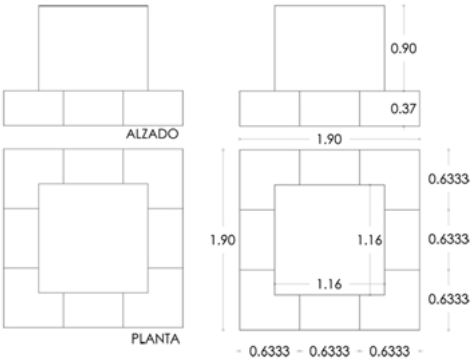
b. Ejemplifique el uso del método y de la tipología en el proyecto de arquitectura.

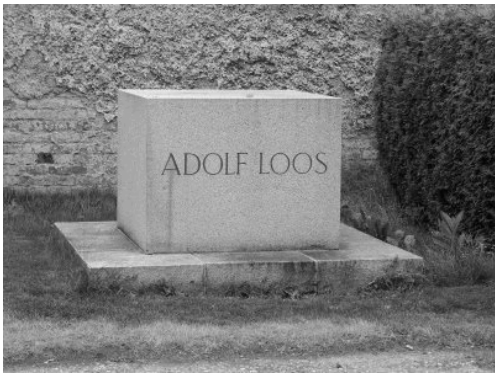
Tercera pregunta

Adolf Loos, por Kokoschka



Boceto de la tumba proyectada por A Loos para sí mismo





Planta y alzado con dimensiones

Vista de la tumba

Adolf Loos (10 Diciembre 1870, Brunn - 23 Agosto de 1933, Kalksburg)
The Zentralfriedhof (Cementerio Central) Viena, Austria

"En 1931, una enfermedad venérea, contraída en el remoto 1911, se agravó, obligándolo (a Adolf Loos) a internarse en el hospital Rosenhügel, de Viena. También se agravaron los trastornos auditivos que había padecido desde la adolescencia, dejándolo casi completamente sordo.

En otoño de 1932 sus condiciones de salud se agravaron, debiendo interrumpir su trabajo y hospitalizarse primero en Rosenhügel y después en la clínica Schwarzmann, de Karlsburg donde muere el 23 de agosto de 1933.

El 25 de agosto es enterrado en el cementerio de Karlsburg.

En octubre de 1934 su cuerpo fue trasladado al cementerio central de Viena, sección 32 de las tumbas de honor, donde lo recuerda una sencilla piedra tumbal -un elemental cubo de granito- realizada en 1956 por el consejo de Viena siguiendo un diseño del mismo Loos."

Nota: corresponde al libro "Adolf Loos" de Benedetto Gravagnuolo.

¿Nos encontramos ante un hecho arquitectónico?