

Primera pregunta

- a) **¿Qué se entiende por hecho arquitectónico?**
- b) **El Mausoleo de Artigas, ubicado en la Plaza Independencia, ¿es un hecho arquitectónico?**

Segunda pregunta

- a) **Brindar un concepto de forma arquitectónica.**
- b) **¿Cuál es la óptica de Tatarkiewicz en el texto de la bibliografía básica?**

Tercera pregunta

- a) **¿Cuál es el concepto que expresa Umberto Eco sobre el habitar, en el fragmento del texto adjunto perteneciente a “La estructura ausente”?**
- a) **Exponga otros conceptos referentes al habitar contemporáneo.**

“El examen fenomenológico de nuestras relaciones con el objeto arquitectónico ya nos indica que por lo general disfrutamos de la arquitectura *como acto de comunicación*, sin excluir su funcionalidad.

Intentemos colocarnos en el punto de vista del hombre de la edad de piedra que, según nuestro modelo hipotético, inicia la historia de la arquitectura. [...]

[...] Protegido del viento y del agua, a la luz del día o bajo el resplandor del fuego (suponiendo que ya lo ha descubierto) nuestro hombre observa la caverna que lo cobija. Se da cuenta de la amplitud de la bóveda y de que es el límite de un espacio externo, *que ha quedado fuera* (con el agua y el viento), a la vez que es el *comienzo de un espacio interno*, que puede evocarle de una manera confusa nostalgias uterinas, infundirle sensaciones de protección, aparecésele aún corno impreciso y ambiguo, con su contorno de sombras y luces. Cuando cese el temporal podrá salir de la caverna y examinarla desde fuera: verá que la cavidad de entrada es «un agujero que permite el paso al interior», y esta entrada evocará en su mente las imágenes de tal interior: agujero de entrada, techumbre, paredes que cierran el espacio (o pared continua de roca) ”