

# 04.

## LA CIUDAD OCCIDENTAL



La destrucción de Sodoma y Gomorra, John Martin, 1832.



Tokyu Plaza Omotesando Harajuku (Shopping Mall), Hiroshi Nakamura & NAP, 2012



New York, Paul Citroen, 1919

### Autores de referencia:

Romero, José Luis

Buenos Aires 1909 - Tokio 1977

Fue un historiador e intelectual argentino, representante y pionero en el desarrollo de la Historia Social como rama de estudio en su país de origen.

Doctorado en la Universidad Nacional de La Plata, fue profesor en esa universidad, en la Universidad de la República en Montevideo y Universidad de Buenos Aires, donde fue rector interventor en 1955. En 1975 fue convocado para integrar el Consejo Directivo de la Universidad de las Naciones Unidas, con sede en Tokio.

Su producción intelectual, desplegada durante más de cuarenta años, estuvo centrada en la historia antigua, medieval y moderna europea, y desarrolló una notable investigación sobre los orígenes de la mentalidad burguesa.

### Bibliografía recomendada:

ROMERO, José Luis: "La ciudad occidental", Capítulo 1: La ciudad occidental, Siglo XXI editores Buenos Aires, 2009.

### Conceptos y términos:

- Sociedad Occidental
- Objetivos Colectivos
- Sociología Urbana
- Racionalización y Concientización
- Imperio Romano y Sociedad Feudal
- Europeización y occidentalización
- Cultura de Masas

### Temáticas:

- La Identidad de/en la Ciudad
- Ciudad como herramienta de conquista
- Lo urbano, la creatividad e intelectualidad

### Preguntas:

1. ¿Qué cambios en la dinámica de la ciudad promovió el desarrollo del urbanismo y sus ramas afines?
2. ¿La lectura contextualizada de creaciones individuales qué paralelismos presenta con un análisis urbano?
3. ¿Qué vínculos pueden establecerse entre la ciudad y el paisaje/naturaleza a lo largo de la historia?
4. ¿Qué rol cumple la ciudad en el proceso de occidentalización del globo?

### Ejercitación:

1. Tomando como máxima: El estilo de vida en una ciudad, su forma física y la cultura local presentan un efectivo y estrecho vínculo entre ellos.  
Resulta cuestionable su aplicación contemporánea gracias a la cultura de masas y la globalización. Desarrolle un análisis comparativo entre ambas dualidades apoyándose en casos/ejemplos históricos y contemporáneos.
2. Desarrolle el análisis entre la ciudad y el paisaje, tomando como referencia o marco los siguientes pares de términos:  
Ventana – Jardín  
Cuadro – Ruralidad  
TV – Desterritorialización