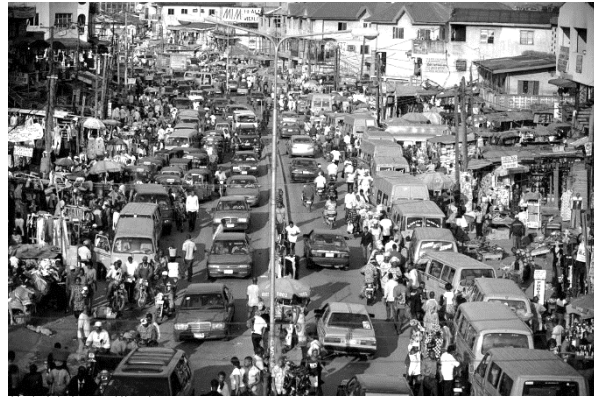


# 10.

## ¿QUÉ PASÓ CON EL URBANISMO?

### Autores de referencia:

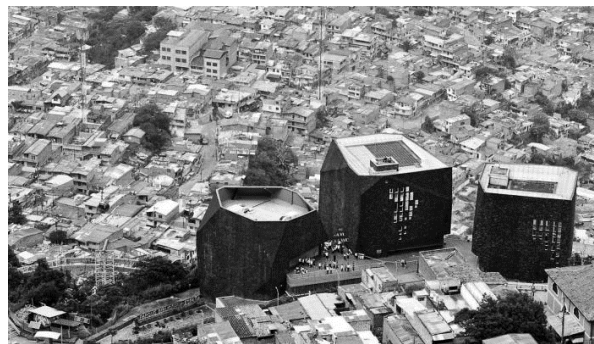
Koolhaas, Remmet.  
Arquitecto, Urbanista y escritor holandés nacido en 1944, socio fundador del estudio OMA. Destacado por su producción no solo a nivel edilicio si no también teórico, con numerosas publicaciones. Uno de los personajes más influyentes y polémicos de la arquitectura contemporánea.



Ciudad de Lagos, Nigeria.



Graffiti realizado en las revueltas de Mayo del 68 ("debajo del asfalto está la playa")



Parque Biblioteca España, Mazzanti, Medellín, Colombia.

### Conceptos y términos:

- Demografía apocalíptica
- Paradoja
- Narcisismo colectivo
- Generación del 68
- Caos
- Frivolidad Nietzscheana

### Temáticas:

- Urbanismo como disciplina
- Ciudad contemporánea
- Estrategias a futuro

### Preguntas:

1. ¿Por qué es paradójica la desaparición del urbanismo en la contemporaneidad?
2. ¿A qué refiere el término "fracaso colectivo" aplicado a la ciudad?
3. El descontento con la ciudad actual, ¿ha generado alternativas de mejora viables? ¿Por qué?
4. ¿Qué dos operaciones hemos estado realizando desde la idea de *un nuevo comienzo para la ciudad*, gestada por la Generación del 68? ¿Qué han traído éstas como consecuencia?
5. Explique el concepto de "*urbanismo como forma de operar sobre lo inevitable*" extraído del texto.
6. ¿Qué oportunidad ofrece el "fracaso" del urbanismo?

### Ejercitación:

1. Desarrolle las características que, según el autor, debe tener "el nuevo urbanismo", y compárelas con la noción de urbanismo desarrollado por los modernistas en la Carta de Atenas o documentos similares.
2. Explique la aparición de dos afirmaciones aparentemente contradictorias en el desarrollo del texto: 1. "La ciudad ya no existe más" 2. "La ciudad es todo lo que tenemos"