CARRERA: ARQUITECTURA
PROGRAMA: TEORÍA 1
TEORÍA DE LA ARQUITECTURA

Carrera:
Arquitectura

Plan:
2015

Ciclo:
Primero

Etapa:
Desarrollo

Área:
Historia, Teoría y Crítica

Nombre de la unidad curricular:
Teoría 1
Teoría de la Arquitectura

Tipo de unidad curricular:
Obligatorio

Organización temporal:
Semestral

Docente responsable:
G 5 Hugo Gilmet

Equipo docente:
G 4 Adriana Barreiro
G 4 Alejandro Ferraz-Leite
G 3 Antonio del Castillo
G 3 Santiago Medero
G 2 Miriam Hojman
G 1 Gabriela Barber
G 1 Trilce Clérico
G 1 Pablo Inzaurralde (licencia)
G 1 Valentina Odella

ECH Joselyn Lago
ECH Gimena Puig

Régimen de cursado:
Presencial

Régimen de asistencia y aprobación:

Régimen controlado
La asistencia es obligatoria, de acuerdo al Reglamento de Cursos Controlados vigente (véase artículo n° 6). La evaluación se realiza mediante dos pruebas parciales escritas que corresponden respectivamente al 50% de las unidades temáticas del programa. El estudiante deberá responder a una serie de consignas y preguntas a partir de las unidades temáticas del programa y los textos de la bibliografía básica. Las formulaciones anteriores pueden leerse en el sitio web de la unidad curricular y en la plataforma EVA.
Régimen libre
La evaluación se realiza mediante un examen escrito. El estudiante deberá responder a una serie de consignas y preguntas a partir de las unidades temáticas del programa y los textos de la bibliografía básica. Las formulaciones anteriores pueden leerse en el sitio web de la unidad curricular y en la plataforma EVA.

Créditos:
6 créditos

Horas totales:
90 horas

Horas aula:
45 horas

Se destinan 30 horas a clases de exposición docente y 15 horas de apoyo mediante ejercicios prácticos de los estudiantes inscriptos

Año de edición del programa:
2018

Conocimientos previos recomendados:
Se recomienda una adecuada ubicación histórico-cultural y un desarrollo avanzado de la capacidad de lectoescritura del estudiante.

Objetivos generales:
Brindar al estudiante las herramientas conceptuales y las reflexiones teóricas en arquitectura, incluyendo el urbanismo y el diseño, para alcanzar los medios que desarrollen el pensamiento crítico y fortalecer su capacidad de intervención en el espacio socialmente construido.
A partir del análisis de cada una de las unidades temáticas, comprender, ampliar y desarrollar los principales conceptos, nociones y desarrollos teóricos utilizados en la disciplina.

Objetivos específicos:
Ampliar la capacidad de análisis y comprensión de los hechos arquitectónicos.
Reconocer la arquitectura en el contexto de la ciudad y el territorio como ámbitos de conflicto entre los diferentes actores sociales.
Fomentar el estudio de textos originales, a efectos de que amplíen su comprensión y capacidad crítica respecto a los problemas de la arquitectura.

Contenidos:

1. Teoría, historia y crítica
i. Conceptos de teoría, historia y crítica y su aplicación en arquitectura.
ii. Teoría en el Plan de Estudios.

2. Introducción a la arquitectura
i. Concepto de arquitectura. Análisis de definiciones de arquitectura. El hecho arquitectónico.
ii. La arquitectura y sus contextos.

3. Construcción
i. Técnica y tecnología. Tecnología y cultura. Tecnologías apropiadas y sostenibilidad.
ii. Arquitectura como producción y mercancía.
iii. El problema de la estructura portante. Tectónica y estereotomía en la teoría de la arquitectura. Construcción y ornamento.

4. Función

i. Conceptos de función, utilidad, finalidad y programa. El funcionalismo en arquitectura. Funcionalismo y organicismo. Miradas contemporáneas sobre el problema de la función.
ii. Función comunicativa de la arquitectura. El signo arquitectónico. Denotación y connotación.
iii. El debate sobre los equipamientos sociales y la problemática de la vivienda.

5. Forma
i. Conceptos de forma. Nociones de estética. Vínculos de la arquitectura con las artes. Sociología del gusto. Miradas contemporáneas sobre el problema de la forma.
ii. Concepto de tipo arquitectónico.

6. Espacio
i. Conceptos de espacio y de espacio arquitectónico. Espacio y lugar. Fenomenología y espacio arquitectónico.
ii. Modos de habitar y su relación con las culturas.
iii. Miradas contemporáneas sobre el problema del espacio. Interpretación antropológica.

7. Proyecto
i. Concepto de proyecto en arquitectura. Proyecto, composición, distribución, orden.
ii. Proyecto y representación.
iii. Metodología y tipología. Nuevos abordajes del proyecto en la contemporaneidad.
iv. El problema de la autoría.

8. Arquitectura e historia
i. Arquitectura e historia de la arquitectura.
ii. Historia e historiografía.
iii. Arquitectura y preexistencias. Patrimonio arquitectónico y memoria colectiva.

9. Arquitectura y ciudad-territorio
i. Conceptos de ciudad y territorio. Relaciones entre arquitectura y ciudad. Territorios contemporáneos.
ii. Conceptos de paisaje.
iii. El problema disciplinar: arquitectura, urbanismo y ordenamiento territorial.

Métodos de enseñanza:
El curso controlado se dicta en la modalidad de clase expositiva con apoyo visual. En cada clase se destina un intervalo al planteo de preguntas y comentarios por parte de los estudiantes. De acuerdo al cronograma de cada año lectivo se destinan al menos una clase para consultas. Las clases prácticas se dictan en grupos más reducidos a cargo de dos docentes en la modalidad de clase activa. En dichos subgrupos la bibliografía básica es objeto de estudio.