

colectivo docente

responsable académico Mg. Arq. Rafael Cortazzo

Paloma Nieto | Pedro Berger | Nicolás Tachini |

Leonardo Moreira | Carolina Lecuna | Laura Pirroco |

Clara Villalba | María Zabaleta | Rosana Cantieri |

Ricardo Cetrullo

paisajes eficientes democráticos

"Hacia la generación de un
ambiente ecológica y so-
cialmente
sostenible a través de la
construcción de paisajes
públicos eficientes y
democráticos."

Barrios de La Fortuna, Cuñetti-Olivos y Molino Lavagna,
Maldonado.



extensión
Universidad de la República



farq|uy

facultad de arquitectura
universidad de la república
montevideo - uruguay



***“¿Podemos entender los problemas globales del planeta,
mientras permanezcamos en un conocimiento dividido por
disciplinas?***

(...)

***la trandisciplinariedad aparece así como una mirada
alternativa para
superar las simplificaciones de un pensamiento demasiado
caracterizado aún por el determinismo y el positivismo.”***

Edgar Morin



Puesta en valor del
espacio público
como integrador social y
del **diseño de paisaje**
participativo
como herramienta proactiva
desde la gestión sustentable de recursos

Integralidad: extensión, investigación, enseñanza

Interdisciplina + saberes y deseos = **transdisciplina**

sustentabilidad integral
ecológica, social, política y económica
aplicada al espacio público

Desarrollo Económico
Economía Ecológica (ambiental)

Desarrollo Social
Calidad de Vida

Desarrollo Humano

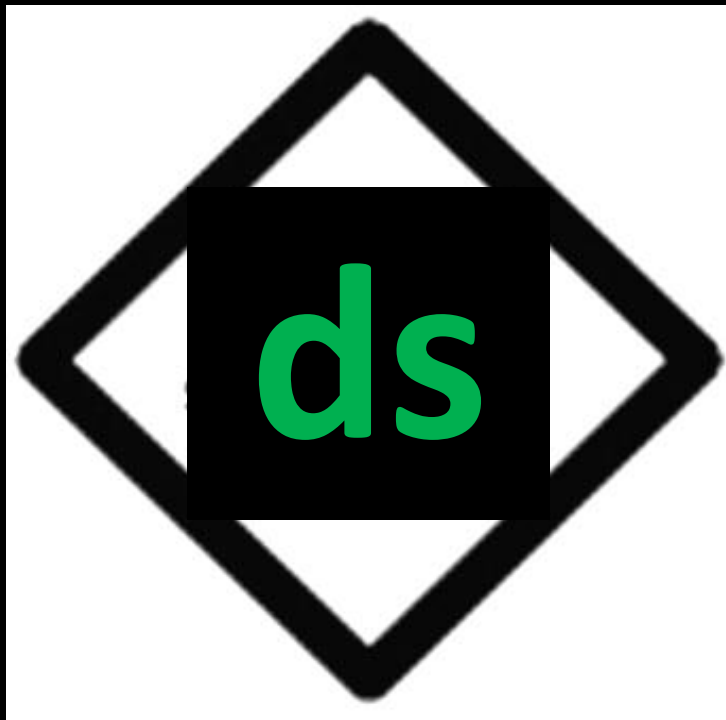
Longevidad con Salud

Educación

Satisfacción de Necesidades

+

Desarrollo de Potencialidades
(Individuales y Colectivas)



Desarrollo Territorial
Calidad Ambiental

Manejo de los Recursos del Patrimonio
Ambiental

Recursos Agotables / No Renovables:
en función de su ritmo de sustitución por los
Recursos Renovables (cuando sea posible)

Recursos Renovables:
en función de su ritmo de renovación

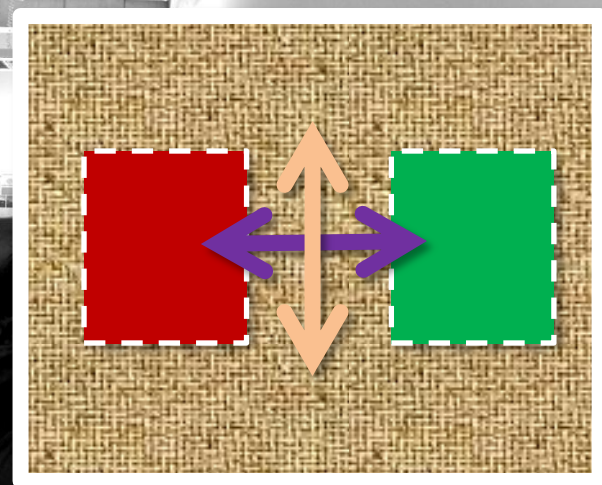
Sumideros o reservorios:
la carga de Contaminación y Residuos no
debe superar sus posibilidades naturales de
reciclaje biogeoquímico
(**resiliencia**) (sin acumulación extra)

[Desarrollo Político
Gobernanza]

el concepto de paisaje y su diseño,
se propone como oportunidad
integradora transdisciplinar de múltiples relatos,
en estado de revisión teórica y metodológica

Siendo campo específico de conocimiento y gestión,
es escenario polivalente de enfoques y lenguajes

El Diseño del Paisaje como disciplina emergente integradora de campos de
conocimiento confluyentes, sinergia mediante, deviene en
condiciones emergentes transdisciplinarias



paisaje eficiente

ambiente sostenible abordado multicriterialmente que intenta minimizar el consumo de recursos naturales y que pretende un mínimo nivel de entropía

paisaje democrático

implica el enfatizar el valor público del hábitat social en el cual los colectivos involucrados se vinculan con los valores de sus paisajes, participando en la toma de decisiones asociadas a su diseño y manejo

diseño de paisajes colectivos eficientes + calidad de vida de las personas

**Oportunidad de democratización directa con participación social de base,
contribuyendo a la
apropiación y valoración positiva de los grupos sociales del
ambiente compartido, consolidando su identidad
e incorporando las problemáticas ambientales a la vida cotidiana**

En el caso de los espacios públicos urbanos, su
diseño contribuye directamente a la calificación del
paisaje urbano

propuesta académica efí: **objetivos específicos**

eficientes democráticos

"Hacia la generación de un
ambiente ecológica y so-

**Contribuir a la calidad urbana y a la mejora ambiental de los espacios públicos seleccionados
con los habitantes locales en las áreas de referencia**

**Elaborar propuestas concretas de paisajes eficientes a partir de instancias proyectuales
transdisciplinarias, integrando el saber cotidiano al académico**

**Diseñar herramientas de gestión que permitan la participación real de la sociedad
en el manejo del paisaje urbano**



extensión
Universidad de la República



farq|uy

Facultad de arquitectura
Universidad de la República
Montevideo - Uruguay



efi paisajes eficientes democráticos

"Hacia la generación de un
ambiente ecológica y so-
cialmente
sostenible a través de la
construcción de paisajes
públicos eficientes y
democráticos."

presentación
del proyecto

viernes

03 junio

14hs

CURE

Sede Maldonado.

salón vip (Calle Burnett 100, Suiza
(Tribuna Este del Campus Municipal).

dirigido preferentemente a
estudiantes del Cure; Arquitectura, Agronomía y demás
centros Udelar.



facultad de arquitectura
universidad de la república
montevideo - uruguay



interrelacionar
enseñanza , investigación y la extensión,
como dimensiones complementarias de
sinergia académica
=> desarrollo de
capacidades múltiples y **responsabilidad
social de
una institución pública y gratuita**

en la *investigación* hay una apuesta a la
interrogación permanente

en la *extensión* se busca el vínculo
de ida y vuelta – vuelta e ida con la sociedad

en la *enseñanza* se pretende
una forma crítico – creativa de aportar propuestas
disciplinares en lo posible en contexto
transdisciplinares

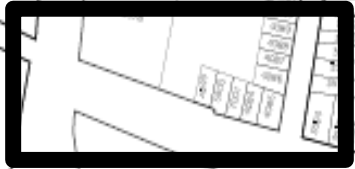
piense globalmente y actúe localmente

Hacia la generación de un ambiente ecológico y socialmente sostenible a través de la construcción de paisajes públicos eficientes y democráticos

2011 - 2014

ep03/molino lavagna

plaza San Carlos









Figure

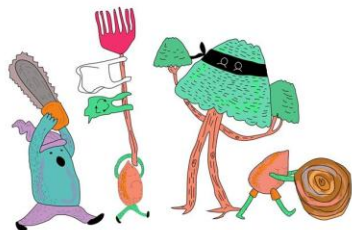
- Problem: determine solution
- Model: Problem as an algo.
- Problem: design the code
- Algorithm: way to solve the problem
- Code and data: source code
- Code package: Package
- Code in a language
- Code in a software language
- Code in a software language
- Code in a software language

	Epitelio di intestino del ratto (tissue type) In questo epitelio sono presenti cellule disposte in strati (epitelio)
	Epitelio squamoso (epithelium) (tissue type) Le cellule sono disposte in strati (epitelio)
	Epitelio cubico (tissue type) Le cellule sono disposte in strati (epitelio)
	Epitelio cilindrico (tissue type) Le cellule sono disposte in strati (epitelio)
	Epitelio cilindrico (tissue type) Le cellule sono disposte in strati (epitelio)
	Epitelio cilindrico (tissue type) Le cellule sono disposte in strati (epitelio)
	Epitelio cilindrico (tissue type) Le cellule sono disposte in strati (epitelio)





MOLINO LAVAGNA



PARQUE PARTICIPATIVO

MOLINO LAVAGNA



PARQUE PARTICIPATIVO











PARQUE PARTICIPATIVO MOLINO LAVAGNA

OBJETIVOS GENERALES

Revalorizar el patrimonio vegetal y del edificio a través de la construcción comunitaria y participativa del espacio público.

ETAPAS DE CONSTRUCCIÓN DEL PARQUE HASTA EL MOMENTO

1. LIMPIEZA PREVIA (1ª jornada participativa)

2. CORTE DE LIGUSTROS GRANDES

3. APERTURA DE ZANJA Y MATERIALIZACIÓN DEL CAMINO

QUIENES?

Todos!
vecinos, estudiantes y profesores de la Licenciatura en Diseño de paisaje

GENERAR MOMENTOS DE INTERACCIÓN ENTRE ESTUDIANTES DOCENTES Y LA COMUNIDAD PARA LA MATERIALIZACIÓN DEL PARQUE

POTENCIAR EL SENTIMIENTO DE PERTENENCIA DE LA COMUNIDAD PARA CON EL MOLINO

GENERACIÓN DE UN ESPACIO DE EDUCACIÓN Y PRÁCTICA PARA LOS VECINOS SOBRE EL MANEJO DE LA VEGETACIÓN

trozado

eliminación de 11 ligustros de gran porte

RODAJAS DE LIGUSTRO PARA EL CAMINO

FORMACIÓN DE UN CLARO EN EL MONTE

surge una idea

APROVECHAR EL CLARO PARA CONSTRUIR UN ESPACIO DE CONVIVENCIA

sobre los tocones de los arboles abatidos

conservar las plantas mas interesantes

redistribuir los espacios para transformarlo en un sitio utilizable

ARMADO DE UN BANCO VIBORA

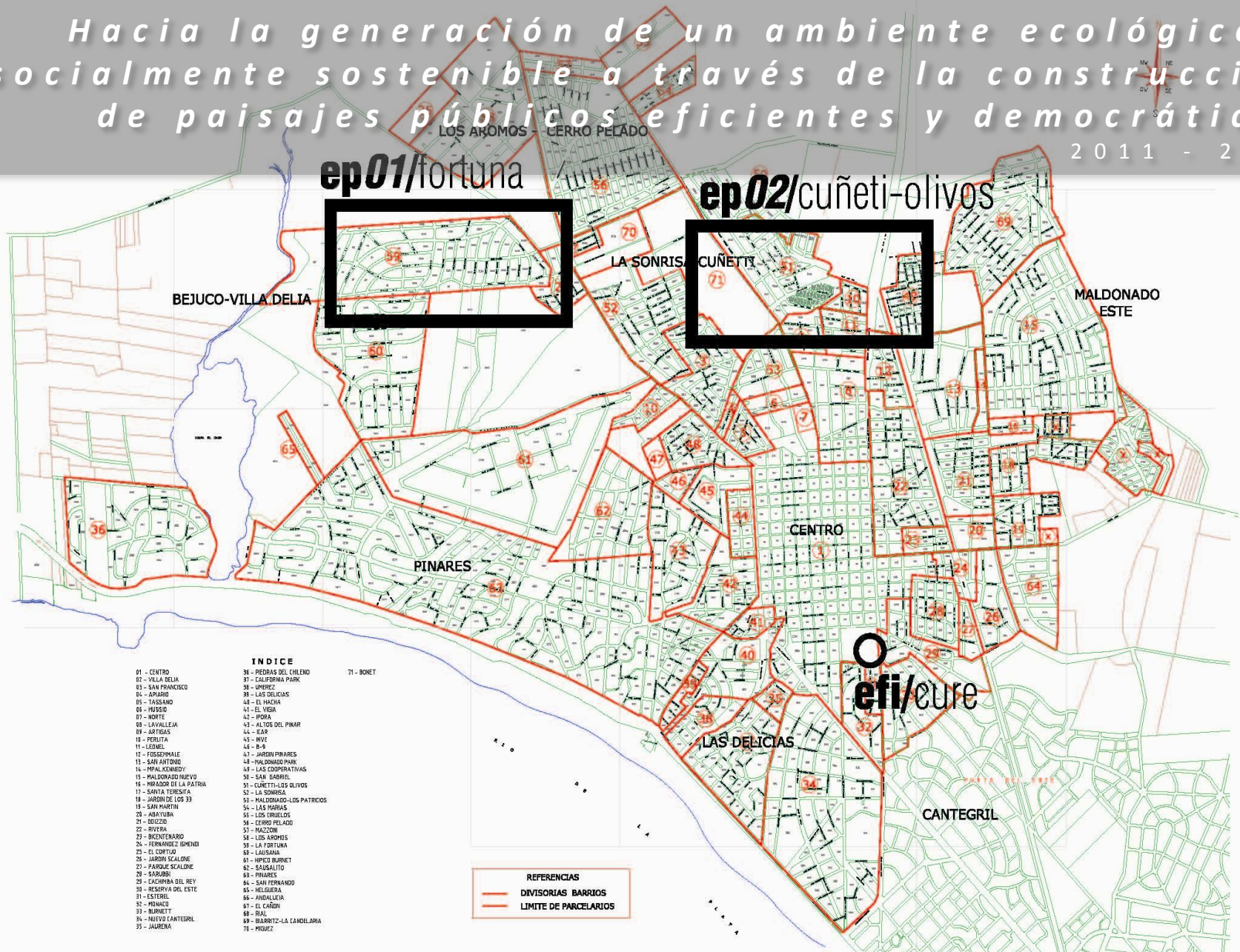
ETIQUETADO DE NATIVAS DEL CLARO

TRANSPALNTE DE ALGUNOS EJEMPLARES A ENVASES PARA CULTIVO

NIVELACIÓN DEL TERRENO

Hacia la generación de un ambiente ecológico y socialmente sostenible a través de la construcción de paisajes públicos eficientes y democráticos

2011 - 2014



efi paisajes
democráticos
eficientes

ep02/cuñeti-olivos

ep02/cuñeti-los olivos

Municipio de Maldonado
Oficina Desconcentrada Oeste

ef paisajes
democráticos
eficientes

Población

fija: barrios cuñetí, los olivos

flotante: usuarios de la policlínica que residen en otros barrios

comunidad de Gitanos asentados sobre la cañadae en terrenos privados

Actores Locales

Policlínica Plan Vigía-contacto: lic.enf. Adriana Larrosa

Comisión de vecinos barrio Los Olivos miembros de la mesa social
que funciona en la oficina desconcentrada oeste.

ONG-rescatando sonrisas (trabajo con jóvenes-vivero)

temática a desarrollar

Construcción de un espacio público de integración en una zona de complejas
relaciones vecinales.

Promover por parte de la policlínica la practica de actividad física como prevención de afecciones en la salud
de la población.

Atender a los problemas de contaminación que genera el poco mantenimiento de la cañada aparicio ya que muchas comunidades
viven sobre sus márgenes.



foto aérea sector seleccionado

**ef paisajes
democráticos
eficientes**
ep02/cuñeti-los olivos







vista cañada y campamento gitano





CONCEPTOS RECTORES

eficiente participativo democrático

DISEÑO PARTICIPATIVO

"el diseño participativo es una relación de interacciones en la que el usuario y planificador confrontan sus puntos de vista, aprenden sus lenguajes y la validez de sus posiciones"

STRINGER

Se entiende como espacio público, un lugar de carácter integrador, un espacio de intercambio, de relaciones humanas.

Últimamente el espacio público es percibido como un lugar de nadie, en vez de ser un lugar de todos. Esto nos lleva a repensar mecanismos asociativos con los ciudadanos en la búsqueda de soluciones concretas, tanto de proyecto como de gestión.

La existencia de un sentimiento de pertenencia ayuda a que se desarrollen este tipo de relaciones sociales en dicho espacio.

La participación social implica un trabajo de gestión concentrada entre varios actores sociales y de la mano de ella, es que se fomenta el vínculo entre la sociedad y el espacio público. Esta participación se constituye o gesta a través de un proceso durante el cual, los sujetos involucrados,

se forman y forman a otros en el manejo de conocimientos y destrezas que dependen de la naturaleza de la experiencia participativa.

El diseño participativo es un acto voluntario, que implica la toma de conciencia de los sujetos acerca del valor de las acciones en conjunto y por tanto de la necesidad de solidarizarse con sus pares. Se aspira a que todos los miembros del grupo se involucren. En este sentido, la participación es, adicionalmente, un proceso inclusivo.

Los participantes aspiran influir en la toma de decisiones, por esto mismo y por el carácter grupal de los objetivos que se persiguen, el diseño participativo no puede ser un proceso individual sino colectivo.

DEMOCRÁTICO

"Democracia es una forma de organización de grupos de personas, cuya característica predominante es que la titularidad del poder reside en la totalidad de sus miembros, haciendo que la toma de decisiones responda a la voluntad colectiva de los miembros del grupo."

WIKIPEDIA

Se considera que para poder establecer

una democracia participativa se debe comenzar a una escala local [en la casa, en la escuela, en la policlínica zonal, etc.], para luego sí poder ser aplicada a nivel nacional.

EFICIENCIA

El diseño participativo surge como una herramienta para lograr proyectos eficientes, que contengan conceptos sociales que favorezcan la construcción de una sociedad mejor.

USO RACIONAL / OPTIMIZACIÓN

*Proyecto entendido como proceso abierto, como una superposición de capas que se adecuan a las necesidades temporales, presentes y futuras.

*Participación ciudadana en todas las etapas, diseño, ejecución y posterior uso y disfrute del espacio público. Esta participación genera el sentimiento de pertenencia que se reflejará en su cuidado y mantenimiento.

*Estructura sistémica:

Se plantea una red de nodos, cada circuito contiene sitios ubicados en puntos estratégicos del barrio. Concentrando la acción

en micro proyectos se actúa en la totalidad. Esto permite flexibilizar el cronograma de acción.

*Materialidad: partimos de su valor funcional y estético.

Especies vegetales: autóctonas, de mejor adaptabilidad a las condiciones del ambiente y simbólicas.

Equipamiento: fijo, de materiales resistentes [hormigón armado], tanto al clima como a posibles actos vandálicos.

Luminarias: que aseguren una eficiencia constante [en el tipo de lámpara, dirección de la luz y sistemas automáticos de regulación].

02
CONCEPTOS RECTORES

efi paisajes
democráticos
eficientes

"Hacia la generación de un ambiente ecológico y socialmente sostenible a través de la construcción de paisajes públicos eficientes y descentralizados."

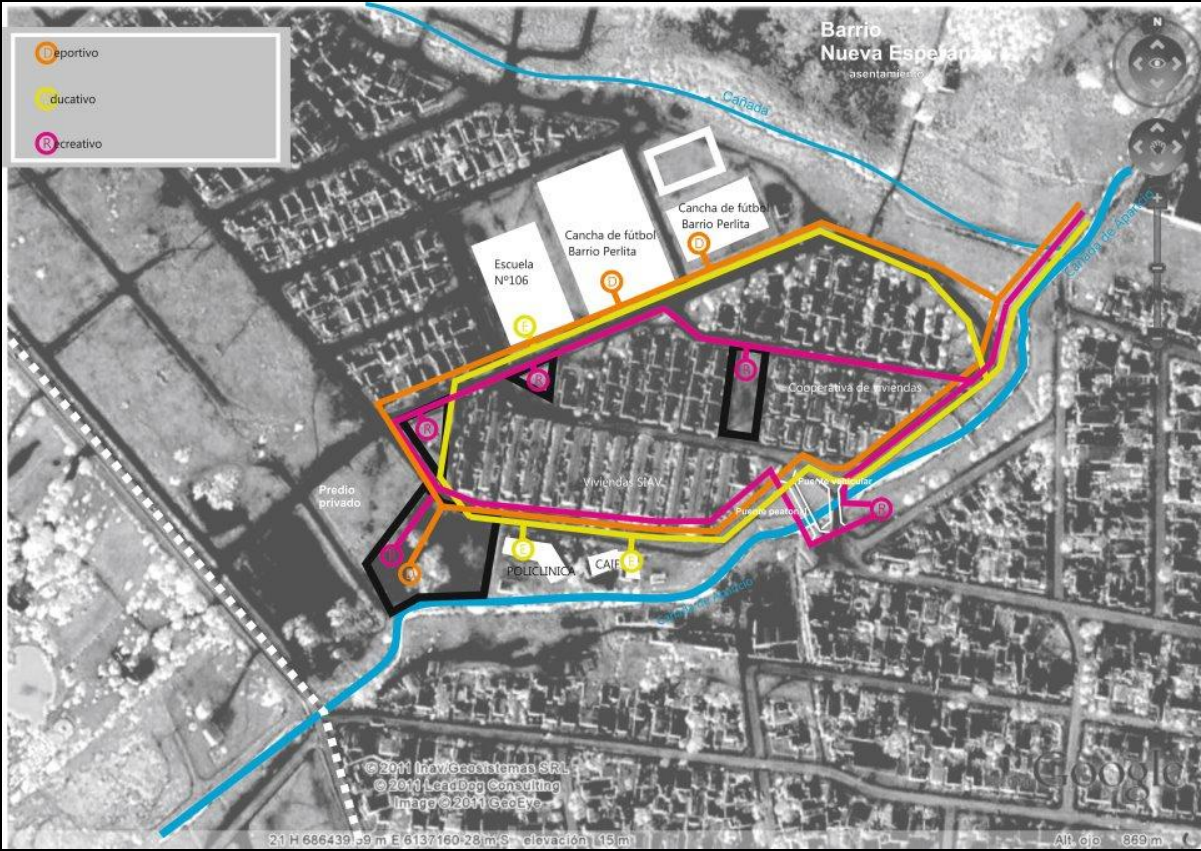
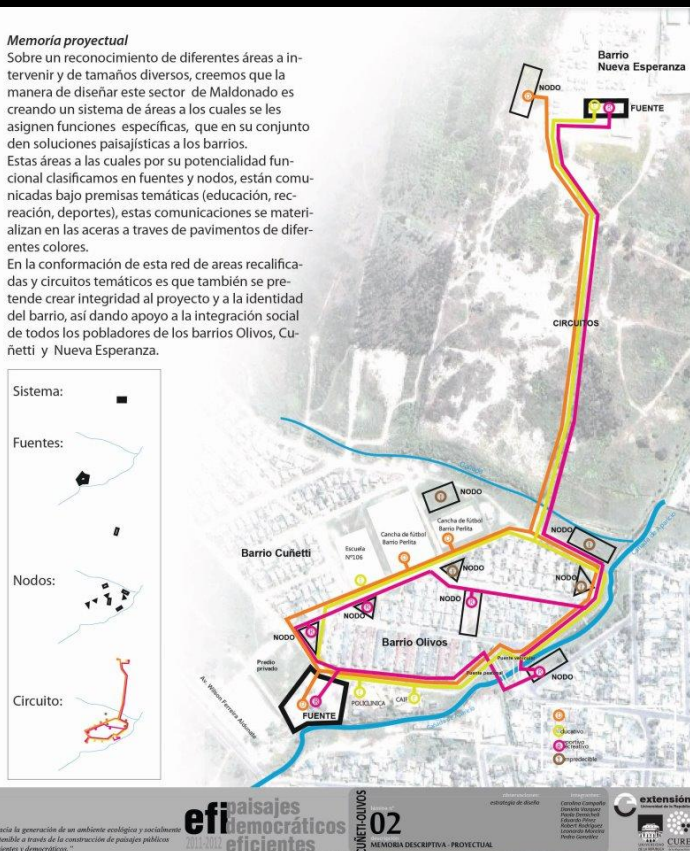
extensión
Universidad de la Habana
C
CARELINA CAMARGO
CAROLINA LÓPEZ
LEONOR GARCÍA
NÚSCA
DANIELA PASOQUE
CURE
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

Memoria proyectual

Sobre un reconocimiento de diferentes áreas a intervenir y de tamaños diversos, creemos que la manera de diseñar este sector de Maldonado es creando un sistema de áreas a los cuales se les asignen funciones específicas, que en su conjunto den soluciones paisajísticas a los barrios.

Estas áreas a las cuales por su potencialidad funcional clasificamos en fuentes y nodos, están comunicadas bajo premisas temáticas (educación, recreación, deportes), estas comunicaciones se materializan en las aceras a través de pavimentos de diferentes colores.

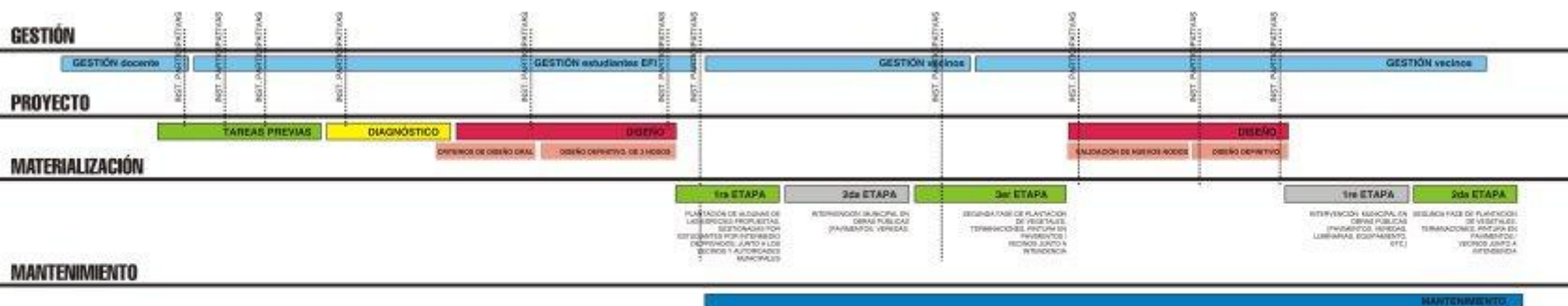
En la conformación de esta red de áreas recalificadas y circuitos temáticos es que también se pretende crear integridad al proyecto y a la identidad del barrio, así dando apoyo a la integración social de todos los pobladores de los barrios Olivos, Cuñetti y Nueva Esperanza.



nodo 2



ETAPABILIDAD



SE PLANTEA SU PLAN DE TRABAJO EN FORMA DE PROGRAMAS EDUCATIVOS
CON ALGUNOS DE LOS ANÁLISIS POSTERIORES A LAS ENCUESTAS DE TOL. PARA
QUE SE ANALICE SU MANEJO TRIBUTIVO Y CLASIFICACIÓN AFIRMACIONARIA
SEGÚN SU NÚMERO DE VOTOS

efi paisajes
democráticos
eficientes

ep01/la fortuna

efi paisajes eficientes democráticos

"Hacia la generación de un ambiente
ecológica y socialmente
sostenible a través de la construcción de
paisajes
públicos eficientes y
democráticos."

consultas e
inscripciones
por mail

10 al 20 de
junio 2011

mail efi.pde@gmail.com

blog [http://efi-
pde.blogspot.com/](http://efi-pde.blogspot.com/)

CURE

Sede Maldonado.

estudiantes del Cure; Arquitectura, Agronomía y demás
centros Udelar.



facultad de arquitectura
universidad de la república
montevideo - uruguay



VIERNES
9 de set. h14
PROYECTO:
ESPACIO
PUBLICO
PARA EL
BARRIO
TODOS INVITADOS



ep01/fortuna
vista cañada



Población

Tomando el censo realizado en 2010 por la comisión cantidad de habitantes 815. (población actual del barrio sin tener en cuenta el número de obras en construcción hasta el momento)

Actores Locales

Comisión de vecinos barrio La Fortuna miembros de la mesa social que funciona en la oficina desconcentrada oeste

Contacto: Sr. Mario Alfaro

temática a desarrollar

Construcción de un espacio público donde desarrollar actividades recreativas y practica de deportes al aire libre hasta hoy inexistentes en la zona.

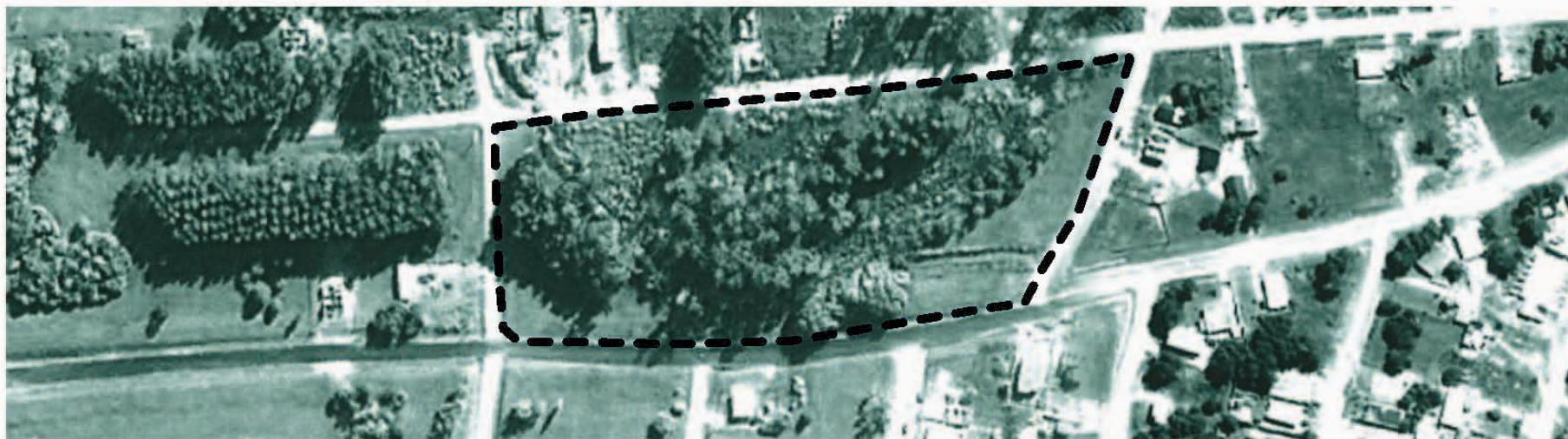
antecedente: Anteproyecto de estudiantes de la licenciatura en diseño de paisaje- Taller Rafael Cortazzo año 2010.

Prever ubicación de futuro salón multiuso para actividades culturales y reunión.
Ambiente: Se valora especial atención a la cañada que corre en diagonal el padrón.



foto aérea sector seleccionado

ep01/fortuna







eco - arquitectura
arquitectura sustentable
arquitectura ambientalmente consciente

consumo energético +
emisiones

MATERIAL	EI (MJ/kg)	Emisiones (kgCO ₂ /kg)
Acero virgen	35.40	2.71
Acero reciclado	9.40	0.44
Aluminio general	155	8.24
Aluminio reciclado	29.0	1.69
Cemento general	4.5	0.73
Cemento Portland 94% Clinker	5.5	0.93
Cerámica general	10	0.66
Concreto general	0.75	0.10
Ladrillo	3.00	0.23
Madera seca al horno	3.50	
Madera secada al aire libre	0.50	
Madera laminada	7.5	
Madera MDF	9.00	
Nylon (Poliamida) 300g/m ²	130/m ²	6.7 GWP/m ²
Vidrio Plano	15	0.86



proyecto espacio público participativo y efi – ciente



efi paisajes democráticos eficientes
2011-2012

“Hacia la generación de un ambiente ecológica y socialmente sostenible a través de la construcción de paisajes públicos eficientes y democráticos.”

LA FORTUNA

RECAUDOS DE PROYECTO

observaciones:

integrantes:

Gimena Rodríguez
Andrés Rivas
Victoria Pérez
Valeria Noguez
Martín Avendaño
Pablo Migués
Ma. del Carmen Correa
Victoria García



extensión
Universidad de la República



Sumario

- Memoria conceptual y descriptiva.
- Implantación, plantas y cortes.
- Fichas de vegetación.
- Ficha de equipamiento.
- Ficha de materialidad.
- Ficha de juegos.
- Planta y ficha de iluminación.
- Ficha de detalles técnicos.
- Fotomontajes.

Espacios de Formación Integral (EFI)

Espacio de educación integral - CURE Udelar. 2012

“Hacia la generación de un ambiente ecológica y socialmente sostenible a través de la construcción de paisajes públicos eficientes y democráticos”

Sumario

que es el EFI?

objetivos del proyecto

paisajes democráticos

paisajes sustentables

Barrio la fortuna

principales características

Etapas de diseño proyectual.

Acercamiento al predio acompañado de la comisión del barrio.

Primera actividad en conjunto.

Trabajo de mesa.

Reunión en el barrio con comisión.

Fin de la primera etapa y presentación de anteproyecto.

Devolución por parte de la comunidad.

Ajustes finales del proyecto_Reunión con la comisión.

Que es el EFI?

Los Espacios de Formación Integral (EFI) buscan ser lugares donde el estudiante desarrolle prácticas integrales desde su ingreso a la Universidad, favoreciendo la promoción del pensamiento crítico e independiente, impulsando el desarrollo del conocimiento y la resolución de problemas de interés general, articulando las tres funciones universitarias: enseñanza, extensión e investigación.

La renovación de la enseñanza es uno de los grandes procesos que la Universidad de la República está revitalizando, promoviendo de manera integrada la curricularización de la extensión, la iniciación a la investigación y la innovación en los planes de estudio.

Dentro de las decisiones que buscan materializar este proceso, está la creación de los Espacios de Formación Integral (EFI) e Itinerarios de Formación Integral (IFI), que a partir de este año se implementarán en todos los servicios universitarios.

Este espacio en Maldonado fue desarrollado por docentes que participan del Taller Cortazzo en la Licenciatura de diseño de Paisaje en Centro Universitario Regional Este (CURE). Se realizó un llamado dirigido a las comisiones barriales interesadas en participar de la propuesta de este espacio de formación integral. El llamado a estudiantes fue abierto pudiendo participar estudiantes de cualquier carrera universitaria, buscando una composición multidisciplinaria.

Objetivos del Espacio de Formación Integral

El desarrollo de un proyecto y metodología de diseño participativo donde las dos partes (vecinos y estudiantes) estén involucradas en las etapas proyectuales del mismo, generando una nueva dinámica que permita en el futuro poder involucrar a diferentes actores en el desarrollo de los espacios públicos de manera democrática y sustentable.

Paisaje democrático

Es en la tensión proyectual de construir de manera colectiva que se encuentran sus fundamentos, en los conceptos y las prácticas de democracia que las comunidades aplican a los procesos de apropiación del territorio.

Es un paisaje que involucra la sociedad sin destruirlo, las transformaciones van hacia una revalorización de la dimensión patrimonial, de sus especificidades y al mismo tiempo mirando a sus valores intangibles, simbólicos y culturales.

Se trata de un paisaje con muchas relaciones entre comunidad y territorio; también es un paisaje de todos porque todos son sus creadores y todos intervienen en su transformación aún de manera más o menos consciente. La norma nace para asegurar a las generaciones presentes y a las futuras el “derecho al paisaje” dejando también espacio a la creatividad y a la invención de nuevos paisajes. Se deja la idea que la tradición es inmutable para sustituirla con una nueva lógica abierta buscando una relación entre pasado, presente y futuro.

Quien vive en el paisaje democrático tiene la posibilidad de participar en su creación y de disfrutarlo. No se trata de un individuo sino de un sujeto parte de una colectividad que entiende este bien como común, algo que es indivisible de la comunidad y disponible para todos. Es un bien al que se tiene derecho y que necesita de una ancha participación por parte de todos sus miembros como sujetos con poder de decisión.

Paisajes sustentable

El paisaje sustentable incluye aspectos ecológicos, sociales y económicos del paisaje.

La sustentabilidad parece ser una nueva adición a los objetivos tradicionales del proceso de diseño: materia, firmeza y placer.

Puede ser visto como aspectos de la firmeza y de la materia: un espacio al aire libre es probable que en el largo plazo dé más materia a sus usuarios si utiliza poca energía, agua y fertilizantes para persistir y mantenerse.

Además que genere poco ruido y baja contaminación en las aguas residuales de escorrentía.

Barrio “La Fortuna”

El barrio se encuentra en la zona noroeste de la capital departamental fernandina.

“Es un barrio nacido en el año 2000, por lo que al día de hoy cuenta con 12 años; en el transcurso de los cuales debió soportar la crisis del 2002; a raíz de la cual sufrió una paralización por aproximadamente 2 años, recomenzando su crecimiento a partir del año 2004, con mucha fuerza y pujanza.

En ese período todos los vecinos que hemos ido conformando el barrio, hemos estado en una permanente construcción individual y si bien no abandonamos ese objetivo, debemos redoblar el esfuerzo para la Construcción Colectiva”

Comisión vecinal, barrio La Fortuna.

Principales características

Total de padrones del Barrio: 583

Total de padrones habitables: 580

Total de padrones para espacio verde: 3

Media de habitantes por casa: 3 personas

El 32% de los habitantes son menores de 18 años. (Aprox. por cada 1 ½ adulto hay un menor). (815 / 553 = 1.473)

Teniendo en cuenta que tenemos 83 obras en construcción y que la media de habitantes por casa son 3; podemos estimar que a corto plazo:

Estaremos llegando a 1064 habitantes (83 x 3 = 249 + 815 = 1064)

Estaremos llegando a 354 casas habitación (271 + 83), con lo que alcanzaremos el 61.04 % de viviendas.

Censo realizado por la comisión vecinal barrio “La fortuna”, realizado desde el 20 de Septiembre al 17 de Octubre 2010. Comisión vecinal, barrio La Fortuna.

Etapas de diseño proyectual.

Primer acercamiento al predio acompañado de la comisión del barrio.

Se generó una instancia de encuentro donde pudimos conocer el espacio donde se desarrollaría el proyecto, fuimos recibidos por la comisión barrial. Fue una experiencia muy positiva e inspiradora, donde pudimos tener un primer contacto con los vecinos, ellos nos informaron sobre las diferentes gestiones que estaban ya realizando con los entes públicos y nos acercaron sus principales intereses sobre el espacio público del barrio. Se mencionaron varios temas y necesidades del barrio como apropiación del espacio, seguridad, lugar para que los niños jueguen tranquilos, diferentes canchas donde desarrollar actividades deportivas y recreación.

"Hemos logrado que nuestro Espacio Verde de calles Ágata, Alberto Dura, Aguamarina y Topacio, sea incluido en los Proyectos EFI (Espacios públicos eficientes y democráticos), en convenio con la Universidad de la República (UDELAR) y la Intendencia de Maldonado..."

Comisión vecinal, barrio La Fortuna.

CONVOCATORIA a los VECINOS DE LA FORTUNA:

El domingo 30 de octubre
De 16:00 a 19:00 hs.

En el predio entre Av. Ágata,
Topacio, Aguamarina y Alberto Dura.
Compartiremos una jornada
para generar ideas
sobre el proyecto
de una futura plaza
para el barrio.

Para que esto se concrete, necesitamos de tu
participación y la de todos los vecinos!

Invitan:
Comisión de Vecinos de La Fortuna.
Estudiantes de curso EFI: Paisajes democráticos eficientes, Universidad de la República.



Primera actividad en conjunto.

La jornada de trabajo en conjunto con el barrio fue la clave de nuestra metodología de diseño participativo, la actividad se organiza en conjunto con la comisión barrial, quedando a cargo de las dos partes la difusión e invitación de toda la población en general, la intención era invitar no sólo a los vecinos de "La Fortuna" sino a todos los vecinos de la zona. Fuimos a los canales de TV y radios locales para poder llegar a la mayor participación posible.

La propuesta era distribuir a todos los vecinos en tres mesas (Maqueta, Dibujo, Escritura) y trabajar en grupos conformados de la manera más heterogénea posible donde cada una tendría diferentes oportunidades de mostrar las intenciones propias, dividiendo al barrio en tres grupos donde el diferencial era su propia situación familiar: en el primer grupo los hermanos menores, el segundo grupo los hermanos del medio y un tercer grupo donde estarían los hermanos mayores. Esta separación nos permitió que cada grupo estuviera representado por la mayor cantidad de familias posibles. Y donde ni la edad, ni el género ni las propias familias fueran un impedimento para la composición de estos tres grupos.

Se propuso que tres niños fueran los líderes de cada grupo así ellos veían que sus opiniones serán tomadas en cuenta, y las diferentes mesas también estaban pensadas para que los menores se sintieran cómodos y pudieran expresar todas sus inquietudes.

La jornada no solamente cumplió con nuestras expectativas en función de los resultados obtenidos, también generó una integración del barrio por un objetivo en común que superó cualquier expectativa planteada con anterioridad. Uno de los objetivos del proyecto estaba ya muy encaminado, el generar un sentido de pertenencia por este espacio y el trabajo en mesa de todos los ciudadanos.



"El 30 de Octubre de 2011 va a quedar en la memoria del Barrio. Este Domingo nos reunimos los vecinos de La Fortuna con el equipo de Paisajismo de la Udelar, en el predio sito en las calles Ágata, Alberto Dura, Aguamarina y Topacio, donde pensamos construir nuestro Parque Recreativo. El equipo de la Udelar, integrado por docentes y estudiantes, y los vecinos del Barrio vivimos una Jornada inolvidable, plena de entusiasmo y alegría, donde entre todos: niños, adolescentes, jóvenes y mayores, aportamos nuestras ideas para la construcción de ese Espacio Recreativo, deportivo, socializante e integrador.

Reunidos en tres grupos y con elementos bien sencillos: fideos, arroz, alambre de cobre, cartón, plastilina, etc., dejamos volar nuestra imaginación, para aportar lo mejor de cada uno. A los mayores nos hizo retrotraer a nuestros lejanos días de Escuela, en una experiencia renovadora e inolvidable, junto a nuestros hijos y nietos.

Fue nuestra primera convocatoria, como Comisión, un encuentro a Cielo Abierto, y no pudo ser mejor. Nuestro agradecimiento a todos los vecinos que concurrieron, y a los que no lo hicieron, estamos seguros que a muchos se los impidió sus tareas personales; pero tenemos la convicción de que en la Próxima oportunidad, vamos a contar con ellos. Todas estas tareas de Construcción de un "Barrio Mejor", es Responsabilidad de Todos, como dice nuestro slogan, nos hace sentir que estamos en el camino correcto, que es Trabajo, trabajo, paciencia y tesón. Pero también decimos que ésta u otra Comisión, sin el respaldo del resto de los vecinos, muy pocas cosas podría concretar. Un saludo fraternal para todos, y nos despedimos hasta la próxima, con una frase de nuestro héroe: "Nada podemos esperar, sino de nosotros mismos" Comisión Vecinal B° La Fortuna"



Trabajo de mesa.

Una vez que obtuvimos los resultados de la actividad las tomamos como insumos de diseño para la realización de la composición del parque.

La metodología que se utilizó fue la de interpretar las diferentes piezas que obtuvimos en las mesas de trabajo que se habían generado en la jornada en el barrio. El primer paso fue encontrar puntos en común en las tres diferentes interpretaciones, nos encontramos que de diferentes formas se explicaban reclamos claros y concretos, esta actividad nos generó no solo ideas concretas de intención sino que las palabras fueron inspiradoras en el proyecto definitivo. Al superponer las propuestas obtenidas en maqueta y dibujo encontramos sectores claves y separamos en sectores diferenciados en carácter y funcionalidad.

Se identificó que los niños estaban necesitando un espacio dedicado a su esparcimiento, esto no solo contemplaba a las canchas de fútbol, sino a espacios de otros deportes como Bicicleta y skate, también hubo mucho énfasis en que hubiera una caminería apropiada para poder recorrer toda la extensión.

Reunión en el barrio con comisión.

Pasado unos días nos encontramos un grupo de estudiantes con la comisión barrial, se valoró positivamente la jornada del 30 de Octubre, tanto para la comisión, los estudiantes y el barrio en general se nos transmitió que los vecinos se habían sentido a gusto, escuchados y que la metodología había sido muy apropiada para la generación de una pieza colectiva.

Se planteó que no nos marcáramos ninguna restricción presupuestal, que diseñáramos libremente y que el producto sea el mejor que se pudiera generar, luego el barrio buscaría diferentes caminos para conseguir los recursos para hacer realidad el proyecto definitivo.

Fin de la primera etapa y presentación de anteproyecto.

Para finalizar la primera etapa presentamos el anteproyecto, invitamos a los vecinos y autoridades competentes a la presentación en la sede del CURE.

Presentamos no solo el producto final de nuestro trabajo sino el proceso por el cual fueron pasando las etapas de diseño proyectual, así pudimos evidenciar que la actividad en conjunto fue la clave de nuestro anteproyecto.

La Comisión Vecinal del Barrio La Fortuna, invita a la presentación del anteproyecto del futuro Parque Recreativo a construirse en el espacio público, ubicado entre las calles Ágata, Alberto Dura, Aguamarina y Topacio. La misma será el día Viernes 16 de Diciembre a las 19 horas, en el CURE (Centro Universitario Regional Este) Universidad de la República, sito en calle Burnett c/ M. Chiossi.

La presentación estará a cargo del equipo de docentes y alumnos del curso EFI: Espacio de Formación Integral en Espacios públicos eficientes y democráticos.

Este trabajo surge con el aporte de ideas, que realizaron los vecinos, docentes y estudiantes que participaron en la Jornada de campo realizada el Domingo 30 de Octubre.

Este proyecto está enmarcado en el Convenio Intendencia de Maldonado-Universidad de la República, mediante el cual se pretende que los Espacios públicos sean utilizados como centros de integración e inclusión social.

Devolución por parte de la comunidad.

La comisión barrial en representación del Barrio La Fortuna, nos transmitió su conformidad con el trabajo realizado y su apuesta por una dinámica participativa donde todos trabajamos desde un plano horizontal.

Ajustes finales del proyecto.

Reunión con la comisión.

En una última reunión con la comisión se destacó la necesidad de que todo el parque sea inclusivo en sus accesos y en sus juegos infantiles.

Se ajustaron las piezas para ser precisos en las expresiones finales.

Presentación final del proyecto.

Se estableció que se hará una presentación de los trabajos en el espacio físico, el proyecto pretende terminar la actividad compartiendo con el barrio y con una dinámica donde podamos defender ante los presentes las ideas y estrategias del proyecto.

Esta actividad será llevada a cabo entre estudiantes y la comisión barrial



Memoria Descriptiva

El espacio público proyectado del Barrio la Fortuna se sitúa en el predio ubicado entre las calles Ágata y Amatista al noroeste de la ciudad de Maldonado en el padrón 2156.(Anexo 1) Posee un área de aproximadamente 16000 m2 con dirección, este-oeste en su largo y norte-sur en su ancho.

El acceso vial al parque esta constituido por la avenida Antonio Lussich y continuación de la misma, comunicandose esta directamente con las calles Ágata y Amatista.

La topografía del predio no se caracteriza por grandes desniveles pero si, por el tramo de una cañada que lo atraviesa en dirección noreste-sur-noroeste. La misma dota de carácter propio al parque y permite en combinación con la vegetación de porte bajo y de porte alto existente ,explotar el factor sorpresa en los espacios que se van descubriendo a su paso.

La propuesta para este lugar plantea la creación de un parque, que refuerce la identidad del Barrio y el sentimiento de apropiación de sus habitantes, buscando mejorar las condiciones de vida urbana .

Se toma como base la construcción de un espacio sustentable y democrático donde el imaginario del colectivo social, pueda configurarse de forma material creando así un entorno diferente y deseado.

En la planificación se plantea la necesidad de mantener y valorizar las riquezas existentes desde el punto de vista natural como ser la existencia de un gran bosque de robles y gran cantidad de especies autóctonas y exóticas que acompañar el curso de la cañada.

Así mismo se puso especial énfasis en la definición de espacios adecuados al disfrute colectivo con una distribución de áreas funcionales destinadas al paseo y a la recreación.

El parque esta estructurado en tres escenarios fundamentales articulados por distintas sendas que actúan a modo de bandejas permitiendo al usuario el rápido y fácil acceso a cada uno de ellos

Tres grandes **áreas** definen el espacio

Dinámica social_ Intensidad media alta

En esta zona ubicada hacia el oeste del parque se **reúne** el conjunto, de **Anfiteatro** y **salón social**, estando destinado cada uno de ellos a **múltiples** funciones: el primero, se ubica en el extremo suroeste del predio aprovechando y respetando la **morfología** del terreno, la cual de **algún** modo rige el **diseño** del mismo.

Ha sido planificado para albergar celebraciones culturales de **carácter** público con lo que subraya su funcionalidad colectiva pero **también** esta pensado para actividades espontáneas como, andar en **bicicleta**, etc.

La superficie que lo constituye es adoquín y césped ya que se desea mantener el suelo con la mayor permeabilidad posible y evitar así grandes escurrimientos de agua.

El segundo consiste en un espacio que tendrá como objetivo brindarles a los vecinos del barrio un lugar para eventos cumpleaños y reuniones barriales y de la comisión de vecinos representantes del barrio.

Contemplativo_ Intensidad Media

Esta zona se configura por el área de Juegos infantiles, equipamiento de mesas para la zona intermedia y estanque.

El espacio de juegos infantiles ,ha sido pensado como una zona de juegos inclusiva. Pretende acercar a los niños juegos innovadores y clásicos que permitan desarrollar su espíritu de juego y la interacción social entre sus pares. La superficie de soporte de los mismos sera el caucho reciclado, material que deriva de las cubiertas que se desechan y que es de bajo impacto.

Espacio intermedio, la zona intermedia entre el estanque y los juegos de niños, ubicada en el centro del parque, ofrece equipamiento de y mesas y asientos las cuales se ubicarán en distintos puntos y ofrecerán al público en general otro espacio de esparcimiento y juego ya que las mismas contarán con distintas piezas lúdicas(Ajedrez) tallados y/ o pintados que inviten a la diversión.

Zona del estanque, de carácter ecosistémico tiene su origen en destacar el curso de la cañada existente en el sitio, se utilizarán así plantas presentes en dicho curso y se implantarán otras. Asociado al estanque y se encuentra una superficie que dotará al espacio deportivo de un lugar fresco y divertido en las estaciones mas calurosas (primavera Verano) esta superficie estará constituida por una rejilla metálica que permitirá pasar a través de sus ranuras, agua en forma de lluvia.

Dinámico **intensidad alta_ activa** esta zona esta destinada específicamente al programa deportivo del parque, teniendo como objetivo atender a las demandas del colectivo social además de acercar y estimular el deporte en chicos y grandes.

Es así que se cuenta con 2 canchas de diferente carácter, una de futbol y otra multi funcional donde habrán aros de basquetbol y redes para jugar al Voleibol(las mismas tienen la posibilidad de quitarse y colocarse de acuerdo a la actividad que se desee realizar). Una pista de skate que cuenta con dos ollas específicas para skaters y una superficie lisa que las rodea permite otros usos como el de las bicicletas y patines.

Equipamientos

Vegetación_ Se introduce vegetación autóctona y exótica de porte alto (arborea)y vegetación de porte medio(arbustiva). Los criterios utilizados para la selección de especies fueron tomados a partir del relevamiento de especies existentes detectándose especies nativas y exóticas de valor ecosistémico y herramental decidiendose tomar algunas especies y replicarlas para conseguir en el borde de la canada mayor biodiversidad.

Senderos el aspecto irregular que ofrecen las distintas sendas obedece a la voluntad de imprimir un carácter decididamente orgánico y natural en contraposición al tejido urbano. La senda que rodea el perímetro del parque actúa como bandeja, sus objetivos principales son facilitar el rápido acceso a las distintas zonas que ofrece el parque y generar una superficie que posibilite distintas actividades como, correr, caminar. Todos los materiales elegidos permiten el fácil acceso a personas con capacidades diferentes. La materialidad que las constituye se va alternando entre madera y hormigón (a medida que se avanza en su trayecto) lo que permite la versatilidad en el uso.

Luminarias Se seleccionaron estilos de luminarias que están destinados a cubrir distintas necesidades lumínica en la pluralidad de áreas que se configuran en el parque.

Bancos_ La selección de bancos responde a las diferentes dinámicas del parque ,en algunas áreas como la deportiva los asientos se disponen en una cinta orgánica que se define por el borde de hormigón que contiene a las mismas. Los asientos tienen la característica de poder agruparlos o desagruparlos dependiendo las necesidades y las diferentes formas deseadas. La materialidad fue pensada para resistir a distintos factores climáticos, al uso frecuente, vandalismo.

Estaciona_bicicleta_ este equipamiento fue seleccionado con el fin de proveer a los distintos usuarios un lugar seguro donde dejar sus bicicletas y de esta forma incentivar la llegada al parque en otro medio de transporte diferente a la moto o al auto.

Bebederos_ Resulta importante abastecer al usuario del parque de este liquido vital(H₂O) . Por lo cual se instalan en la zona deportiva, de juegos y en el anfiteatro como parte del circuito deportivo.

Papeleras_ Si bien podría haberse propuesto un estilo de papeleras tradicional, consideramos interesante la oportunidad de reciclar botellas plásticas y generar a partir de las mismas este equipamiento, analizando el espíritu colectivo de los habitantes del barrio, las papeleras podrían construirse en colaboración de todos en algunas jornadas participativas con el fin de cuestionar nuestra actitud hacia el ambiente.

"Hacia la generación de un ambiente ecológica y socialmente sostenible a través de la construcción de paisajes públicos eficientes y democráticos."

efi paisajes democráticos 2011-2012 eficientes

LA FORTUNA

descripción
IMPLANTACIÓN, PLANTAS Y CORTES

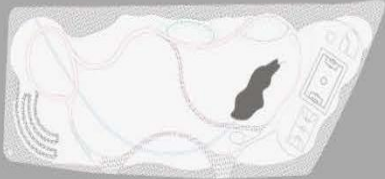
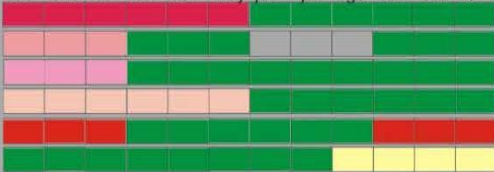
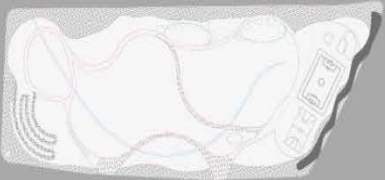
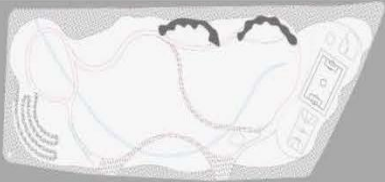
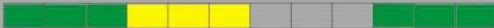
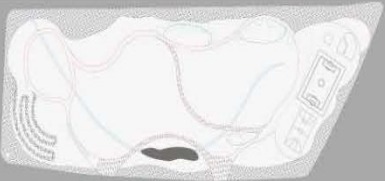
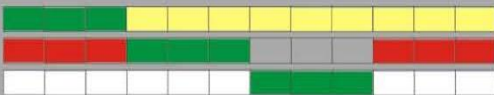
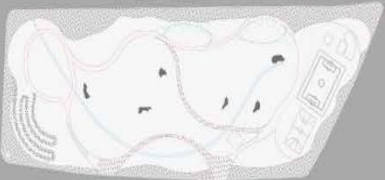
observaciones:

integrantes:

Gimena Rodríguez
Andrés Rivas
Victoria Pérez
Valeria Noguez
Martín Avendaño
Pablo Migués
Ma. del Carmen Correa
Victoria García





Zonificación	Ubicación	Especie	Fenología
Zona 1_ Agrupamiento nativo		- <i>Dodonea viscosa</i> - <i>Hibiscus cisplatinus</i> - <i>Mimosa polycarpa</i> - Sensitiva - <i>Pavonia hastata</i> - <i>Sesbania punicea</i> - Acacia mansa - <i>Daphnopsis racemosa</i> - Envira	dic ene feb mar abr may jun jul ago set oct nov 
Zona 2_ Borde canchas		- Rama negra	
Zona 3_ Agrupamiento área juegos infantiles		- <i>Fraxinus americana</i> - Fresno	
Zona 4_ Estanque		- Amapola de agua - <i>Echinodorus grandiflorus</i> - Cucharones - <i>Pontederia cordata</i> - Camalote grande	
Zona 5_ Bosque interno		- <i>Erythrina cristagalli</i> - Ceibo	



Nombre: Senna corymbosa- Rama negra

Características: Arbusto perennifolio de 1-2,50 m de altura. De crecimiento rápido- Las flores amarillas se presentan en racimos desde fines de verano hasta bien entrado el otoño.

Su fruto, vainas características de 6-10cm quedan en la planta durante todo el invierno.

Manejo: Poda a finales de invierno.

Consideraciones: Plagas y enfermedades: sensible a cochinillas, larvas minadoras y pulgones (áfidos); cercospora produce manchas foliares.

Cantidades a plantar: 72 plantas, tamaño de vivero, media no porte 1metro.

Modo de plantación: En 90 metros, de forma alineada, cada 12 metros dejando espacios libres de 3 metros con separación de 1 metro entre cada árbol.



Nombre: Pavonia hastata

Características: Arbusto perennifolio de 1m hasta 2m de altura, hoja borde dentado, pubescente. Flores solitarias, pétalos blancos-rosados y mancha basal purpúrea. Floración en verano y otoño.

Manejo: Se reproduce en primavera.

Consideraciones: Su cultivo es fácil, muchas de las especies están en peligro de extinción.

Cantidades a plantar: 40 plantas, tamaño de vivero, mediano porte 1 metro.

Modo de plantación: Alineación de 15 m en tresbolillo, con separación 0,50 metros.



Nombre: Mimosa polycarpa- Sensitiva.

Características: Arbusto perennifolio de 1 m de altura aproximadamente.

Hojas compuestas, bipinnadas, formadas por 2 pares de pinnas que contienen de 15-25 pares de folíolos lineares obtusos. Las hojas en forma de helecho, se encogen al ser tocadas. Las hojas permanecen plegadas durante la noche.

Posee flores muy pequeñas, de color rosado malva. Floración en verano.

Manejo: Requiere tutores para su desarrollo. Aunque las hojas estén secas, ellas se caerá solas, no podarlas

Consideraciones: Es muy importante no jugar con la planta ya que requiere mucha energía para poder plegarse.

Cantidades a plantar: 30 plantas, tamaño de vivero, mediano porte 1 metro.

Modo de plantación: Alineación de 15 m en tresbolillo, con separación 0,50 metros.



Nombre: Sesbania punicea-Acacia mansa

Características: Arbusto de 2-3 m de altura. Se puede ver incluso como pequeño árbol.

Hojas pinnadas, con 14-20 folíolos.

Racimos de flores rojizas. Frutos legumbre de 5-10 cm de longitud.

Floración primavera y verano.

Manejo: Requiere exposición soleada para una buena floración.

Consideraciones: Sus semillas son muy tóxicas si se ingieren.

Cantidades a plantar: 20 plantas, tamaño de vivero, mediano porte 1 metro.

Modo de plantación: Alineación de 15 m en tresbolillo, con separación 1metro.



Nombre: Erythrina cristagalli - Ceibo

Características: Árbol corpulento, caduco, hasta 15 metros de altura.

Las hojas son compuestas, formadas por 3 folíolos oval-lanceolados, enteros, de 9-13 cm de longitud. Produce racimos de flores color carmesí. Floración: primavera y verano.

Fruto en legumbre de 15-20 cm de longitud, de color marrón oscuro.

Manejo: Poda de formación.

Consideraciones: Las plantas producidas por esquejes al parecer son mucho menos vigorosas que las obtenidas por semillas.

Cantidades a plantar: 18 plantas, tamaño de vivero, mediano porte 2 metros.

Modo de plantación: Se reforzará lo existente, en grupos de cada 4 metros en zona bosque interno.



Nombre: Dodonaea viscosa-Chirca de monte

Características: Arbusto o árbol pequeño, de 3-5 m de alto, muy ramificado desde la base, de copa redondeada y muy compacta.

Hojas: Simples, caducas, verde oscuras, lustrosas, con el envés más claro y opaco, alternas o fasciculadas, elípticas, de 15-25 x 8-12 mm, bordes enteros, ápice con una pequeña espina o apículo. Florece en primavera, verde amarillentas, suavemente perfumadas, pequeñas, aproximadamente 3 mm de diámetro. Fruto en verano otoño, drupa globosa, morado oscura, pequeña, de aproximadamente 8 mm de diámetro.

Manejo: No requiere manejo.

Consideraciones: Su fácil regeneración natural, la hace especie colonizadora.

Cantidades a plantar: 10 plantas, tamaño vivero, mediano porte 1 metro.

Modo de plantación: Forma aislada, zona de cañada.



Nombre: Daphnopsis racemosa-Envira

Características: Arbusto perennifolio, de hasta 2 metros de altura. Hojas simples, sésiles, espatuladas, oblongas lanceoladas a obovadas, borde entero, ápice obtuso, acuminado, de 3 a 7 cm de largo. Las flores en racimos de ramas, blancas amarillentas. Florece al término del invierno. Presenta un fruto drupa, ovoide, de 2-3 cm de diámetro; fructificando en verano.

Manejo: No requiere manejo.

Cantidades a plantar: 10 plantas, tamaño de vivero, mediano porte 0,80 metros.

Modo de plantación: Alineación de 10 m en tresbolillo, con separación 1 metro.



Nombre: Hibiscus cisplatinus - Rosa del río

Características: arbusto caducifolio de 1 a 2 metros de altura. Hojas 3-5 lobuladas, dentadas, envés pubescente. Flores grandes, de 6 a 8 cm de diámetro, rosadas, solitarias, axilares y pedunculadas. Florece en todo el verano. Frutos cápsulas híspidas, y muchas semillas pardas oscuras, pilosas. Fructifica en otoño a invierno.

Manejo: No requiere

Consideraciones: Es el único hibisco endémico subtropical de América del Sur: Brasil, Argentina, Paraguay, Uruguay.

Cantidades a plantar: 30 plantas, tamaño vivero, mediano porte 0,50 metros.

Modo de plantación: Alineación en tresbolillo en talud interno de la cañada



Nombre: Fraxinus americana - Fresno americano

Características: Árbol caducifolio de hasta 40 m de altura. Hojas opuestas por 5-9 folíolos lanceolados, enteros y de color verde intenso que viran al amarillo antes su caída otoñal. Frutos, tipo sámara, de 5 cm de longitud, lanceolado, de ápice agudo.

Manejo: Poda de formación en los primeros años.

Consideraciones: Sin plagas ni enfermedades importantes.

Cantidades a plantar: 12 plantas, tamaño vivero, mediano porte 2, 5 metros.

Modo de plantación: Alineado en zonas de juegos, espaciados cada 5 metros



Nombre: Hydrocleis nymphoides- Amapola de agua

Características: Planta herbácea acuática, perenne. Sus hojas son flotantes, largamente pecioladas, aovadas, acorazonadas, de color verde brillante. Las flores son amarillas, solitarias y muy vistosas en otoño invierno y primavera. El fruto es un folículo.

Manejo: No requiere mantenimiento.

Consideraciones: Se multiplica por división de matas.

Cantidades a plantar: 20 plantas, tamaño vivero, disponible.

Modo de plantación: Diseminados en el estanque.



Nombre: Echinodorus grandiflorus- Cucharones

Características: Planta acuática. Tiende a sacar sus hojas fuera del agua. El limbo en forma de espada puede crecer sobre un peciolo redondo de hasta 1 metro de longitud sobre el que puede desarrollar un limbo entre lanceolado y ovalado de hasta 45 x 35 cm. Produce inflorescencias de hasta 50 cm de longitud color blanco en primavera, verano y otoño.

Manejo: No requiere mantenimiento.

Consideraciones: Desarrolla nuevas plantas en la base de la planta madre, en ocasiones se ha reproducido también por semillas.

Cantidades a plantar: 5 plantas, tamaño vivero, disponible.

Modo de plantación: Diseminados en el "estanque"



Nombre: Pontederia cordata- Camalote grande.

Características: Planta acuática que forma grandes matas, propia del borde del agua. Alcanza una altura de 75 cm y una envergadura de 45 cm. Estrechass hojas lanceoladas de color verde oscuro brillante. Se caracteriza por la gran floración desde verano a principios de otoño, con pequeña espiga de flores color azul.

Manejo: No requiere mantenimiento.

Consideraciones: Hongos del género Alternaria y Cercospora.

Cantidades a plantar: 10 plantas, tamaño vivero disponible.

Modo de plantación: Diseminados en el estanque.

"Hacia la generación de un ambiente ecológica y socialmente sostenible a través de la construcción de paisajes públicos eficientes y democráticos."

efi paisajes democráticos eficientes

2011-2012

LA FORTUNA

descripción
FICHA DE EQUIPAMIENTO

observaciones:

integrantes:

Gimena Rodríguez
Andrés Rivas
Victoria Pérez
Valeria Nogués
Martín Avendaño
Pablo Migues
Ma. del Carmen Correa
Victoria García

Catálogo de equipamientos

Equipamiento	Ubicación	Material	Aproximaciones técnicas	Prototipo
Bancos		Realizado en hormigón. Para serpentear en el parque, entre los arboles en tramos rectos o curvos. Se apoya directamente en el suelo.		
Bancos		Realizados en hormigón, se apoyan directamente en el suelo. Para lograr con ellos distintas formas.		
Bancos		Madera y hierro. Aptos para exterior		
Bebedero		Fabricada en acero inoxidable. La base un cuadrado de rejilla de acero galvanizado de 1 x 1m.		

Catálogo de equipamientos

Equipamiento

Ubicación

Material

Aproximaciones técnicas

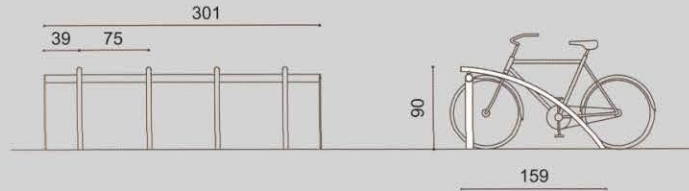
Prototipo

Estaciona bicicletas



Realizado en tubos de acero inoxidable.

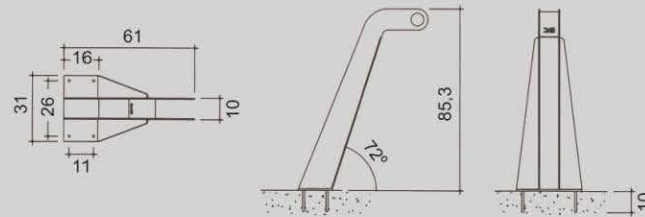
La idea es sujetar las bicicletas por el cuadro para mayor seguridad.



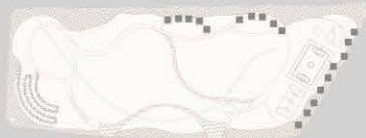
Estaciona bicicletas



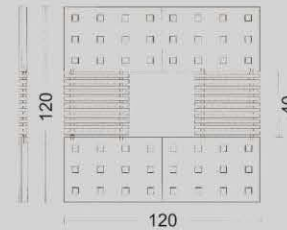
Realizados en chapa de acero galvanizado. Es una pieza individual que se agrupa según la necesidad de estacionamiento.



Alcorque



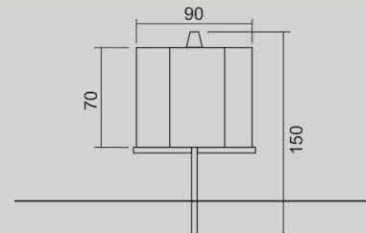
Realizados en hierro y madera.



Papeleras



Realizadas con botellas plásticas encastradas protegidas por pintura sintética. Aptas para el exterior.



"Hacia la generación de un ambiente ecológica y socialmente sostenible a través de la construcción de paisajes públicos eficientes y democráticos."

efi paisajes democráticos eficientes

2011-2012

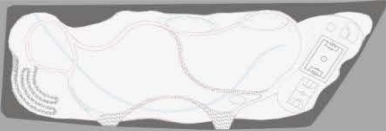
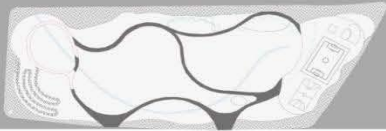
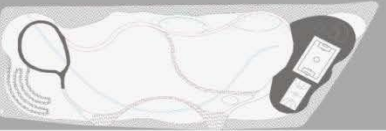
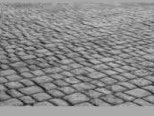
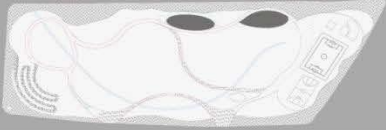
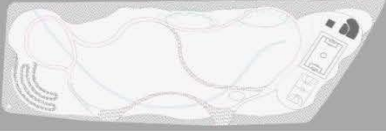
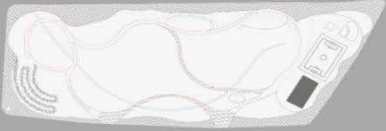
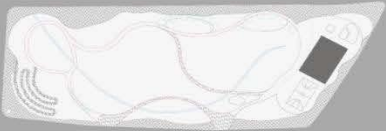
LA FORTUNA

descripción
FICHA DE MATERIALIDAD

observaciones:

integrantes:

Gimena Rodríguez
Andrés Rivas
Victoria Pérez
Valeria Nogués
Martín Avendaño
Pablo Migués
Ma. del Carmen Correa
Victoria García

Zonificación	Ubicación	Material	Textura
Zona 1_ Vereda		Bloque de hormigón perforado	
Zona 2_ Accesos y senderos		Madera, tabla curada sin Estacionar	
Zona 3_ Sendero de anfiteatro y superficie deportiva		Cemento lustrado	
Zona 4_ Anfiteatro		Adoquín colocado sin junta	
Zona 5_ juegos de niños Superficie		Caucho reciclado	
Zona 6_ Pista de skate		Cemento	
Zona 7_ Cancha multifuncion		Superficie dura de goma- Losetas de PVC	
Zona 8_ Cancha Fútbol		Césped Sintético	

"Hacia la generación de un ambiente ecológica y socialmente sostenible a través de la construcción de paisajes públicos eficientes y democráticos."

efi paisajes democráticos eficientes

2011-2012

LA FORTUNA

descripción
FICHAS DE JUEGOS

observaciones:

integrantes:

Gimena Rodríguez
Andrés Rivas
Victoria Pérez
Valeria Nogues
Martín Avendaño
Pablo Migués
Ma. del Carmen Correa
Victoria García

Equipamiento

Equipamiento	Material	Descripción	Prototipo
JUEGO INFANTIL PARA CAPACIDADES	Acero y madera	Plataforma cuadrada con una agarradera central se sostiene sobre tres resortes que permiten el movimiento.	
JUEGO INFANTIL PARA NIÑOS CON CAPACIDADES DIFERENTES	Caño y plancha de Acero	Plataforma con las dimensiones necesarias para una silla de ruedas confeccionada en caño y acero.	
JUEGO INFANTIL PARA NIÑOS CON CAPACIDADES DIFERENTES	Caño y plancha de Acero	Rampa para la silla de ruedas el movimiento es vertical con ayuda de un caño central permite la interacción entre los niños con discapacidad y los que no la tienen.	
JUEGO INFANTIL PARA NIÑOS CON CAPACIDADES DIFERENTES	Caño y plancha de Acero y pvc	Asientos circulares giratorios sostenidos por un caño central pintados de colores vivos.	

Equipamiento

Equipamiento	Material	Descripción	Prototipo
JUEGO INFANTIL Muelle	Acero y	Plataforma circular apoyada sobre resortes coloridos con una agarradera de acero inoxidable y goma de 90 cm de altura permite que lo pueda usar más de una persona a la vez.	
JUEGO INFANTIL Puente	Caño y red	Para desplazarse o trepar, puente sinuoso de caño y red rectangular.	
JUEGO INFANTIL Tobogan	Caño cuerda y plancha de Acero	Para desplazarse o trepar, pasamanos de caño en diferentes colores, bolas	
JUEGOS INFANTILES Pasamanos	Caño acero	Asientos circulares fijos sostenidos por un caño central pintados de colores vivos.	

Equipamiento

Equipamiento	Material	Descripción	Prototipo
JUEGO INFANTIL CALESITA	Acero y caño	Eje central giratorio sostiene una estructura de hierro en forma de pentágono, que permite sentarse y manualmente el mismo niño lo hace girar.	
JUEGO INFANTIL ARCO	Caño y red	Estructura prismática de caño y cuerda formando simli a tela de araña, para trepar.	
JUEGO INFANTIL Tobogan	Caño de Acero	Estructura fija de caño en forma de arco para balancearse y trepar por la escalera de forma sinuosas.	
JUEGO INFANTIL PLATO VOLADOR	PVC	Plataforma mediante la cual el niño sentado solo con impulsarse puede desplazarse ayudado por la pendiente y una serie de patillos.	

Equipamiento

Equipamiento	Material	Descripción	Prototipo
JUEGO INFANTIL SUBIBAJA	Acero y caño	Pie de acero amurado sostiene dos resortes del mismo material con un asiento en cada extremo, permite movimiento vertical y horizontal al mismo tiempo.	
JUEGO INFANTIL PARA DISCAPACITADOS MUELLE	ACERO Y GOMA	Plataforma de goma reciclada con agarraderas sobre un resorte de acero, el movimiento pendular es provocado por el impulso del niño.	
JUEGO INFANTIL PARA DISCAPACITADOS PLANETA	Caño de Acero	Juego en forma de luna sostenida por un eje central que le permite girar.	
JUEGO INFANTIL SIEMPIES	PVC Y CAÑO ACERO	Caños revestidos de PVC unidos a una estructura de semi círculos, el niño puede desplazarse por debajo, treparse a la superficie o deslizarse por los caños de menor diámetro.	

“Hacia la generación de un ambiente ecológica y socialmente sostenible a través de la construcción de paisajes públicos eficientes y democráticos.”

Zona 1_ Canchas y pista de skate



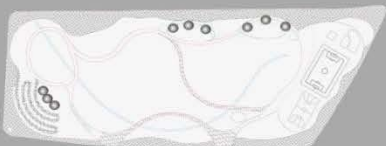
Alta



Altura: 8 - 10 mts
Dirección vertical de la luz, impidiendo efectos de contaminación celeste



Zona 3_ Escenario de Anfiteatro
Área de juegos



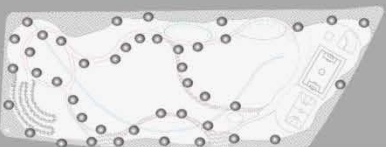
Alta



Altura: 6 mts



Zona 2_ Senderos



Media - Baja



Altura: 60 cms

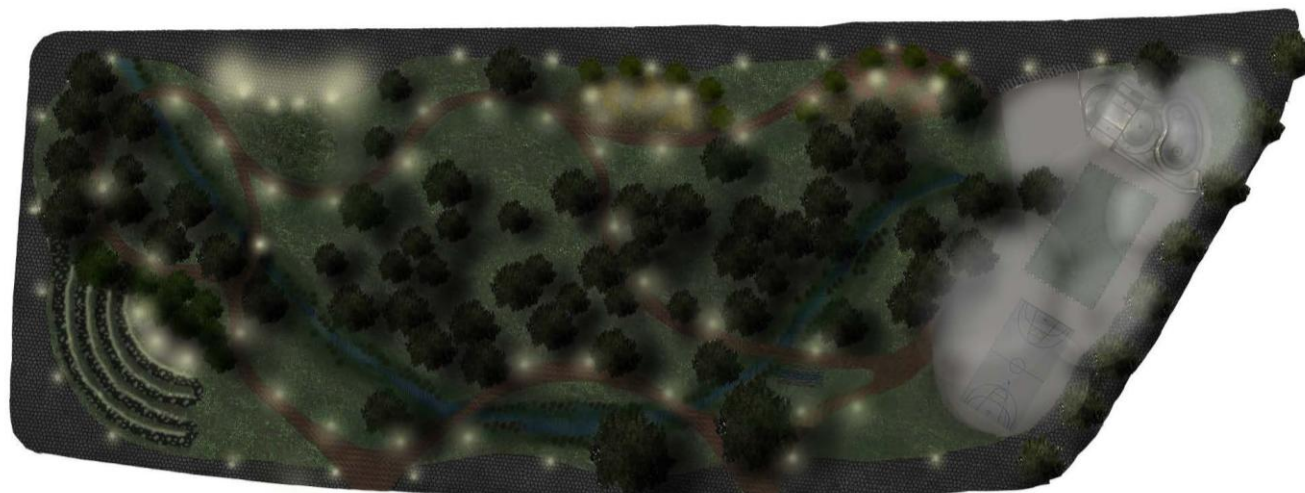
Zona 4_ Gradas Anfiteatro



Baja (luminaria de posición)



Luminaria lineal de tecnología led.
Empotrada al pavimento.



"Hacia la generación de un ambiente ecológico y socialmente sostenible a través de la construcción de paisajes públicos eficientes y democráticos."

efi paisajes democráticos eficientes

2011-2012

LA FORTUNA

descripción
FOTOMONTAJES

observaciones:

integrantes:

Gimena Rodríguez
Andrés Rivas
Victoria Pérez
Valeria Noguez
Martín Avendaño
Pablo Migués
Ma. del Carmen Correa
Victoria García



extensión
Universidad de la República



CURE
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
Centro Universitario de la Región Este







proyecto seleccionado por *voto popular* para su realización - llamado MTOP – I Maldonado (2013)



*Hacia la generación de un ambiente ecológico y
socialmente sostenible a través de la construcción
de paisajes públicos eficientes y democráticos*

2011 - 2014



colectivo docente

responsable académico Mg. Arq. Rafael Cortazzo

Paloma Nieto | Pedro Berger | Nicolás Tachini | Leonardo Moreira | Carolina Lecuna | Laura Pirroco | Clara Villalba | María Zabaleta | Rosana Cantieri | Ricardo Cetrullo