



Los nuevos espacios públicos para la convivencia en Montevideo

**CÁTEDRA DE SOCIOLOGÍA
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

SENTIDO Y ALCANCES DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS

- Los EP expresan el concepto de ciudad existente
- Se trata de lugares necesariamente comunes, cuyo uso varía de acuerdo al tipo de relaciones sociales establecidas y al proyecto cultural vigente
- Por tanto no son una expresión natural sino que están sometidos a una dinámica de cambios

LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE PRIMERA GENERACIÓN

- Una fuerte apuesta tempranamente realizada. E. André, C. Thays, Lagardere, entre otros.
- La esencia de esta propuesta urbanística era el estar y contemplar
- El resultado fueron grandes realizaciones paisajísticas que contribuyeron a la construcción de la identidad montevideana

El hombre, sobre todo el que trabaja, necesita distracción y ¿acaso hay alguna cosa más sana, más noble, más verdadera, cuando se sabe apreciarla, que la contemplación de los árboles, de las hermosas flores, cuando son dispuestas con gusto?

El espíritu entonces descansa, las penas se olvidan momentáneamente por lo menos, y el aspecto de lo bello, de lo puro, produce un efecto inmediato sobre el corazón.

El hombre vuelve enseguida ora al trabajo, ora en su familia, bajo el imperio de disposiciones más favorables que las que hubiera tenido sin esos momentos de contemplación encantadora.

CITA DE JULES CHARLES THAYS

Parque Rodó





Prado



Parque Batlle y Ordoñez



Algunos cambios sociales y culturales en la sociedad uruguaya

- Fragmentación social y segregación espacial
- Mercantilización de la recreación
- Importantes cambios en la familia y la dinámica de los hogares
- Insuficiencia del habitat
- Necesidad de socialización real y virtual

LAS RESPUESTAS EXPERIMENTADAS EN MONTEVIDEO A PARTIR DE 1990

- Equipamiento con servicios en las plazas centrales
- Nuevo mobiliario urbano: bancos, papeleras, cartelería, refugios, señalética, alumbrado, etc
- Peatonalizaciones
- La recuperación de las playas
- Generación de nuevos espacios
- Ordenamiento de los usos
- El logro de la Plaza Líber Seregni



















ptaGoradimble.com - Oneway













Plazoleta
Manuel





JUAN ANGEL CENDAN

JULIO CORREA

ESTHER GERSBERG

OSCAR...

ESTER...

LUIS EDUARDO...

LEONARDO CELIA

WOW BOW...

AJUSTICIA OTRES...

VIVER Y...

MARIA...

TERESA...

OSCAR...

ALEJANDRO...

OSCAR...

OSCAR...

EROS...

OSCAR...

OSCAR...

OSCAR...

WOLFE...

OSCAR...

Estudio sobre los usos en los espacios públicos de nuevo tipo para la convivencia

CÁTEDRA DE SOCIOLOGÍA

CURSO REGLAMENTADO DEL PRIMER SEMESTRE 2015

METODOLOGÍA APLICADA

- Objeto de estudio: los usos de las plazas L. Seregni, Tres Ombúes y Casavalle
 - Observación realizada durante una semana de mayo los días martes, jueves, sábado y domingo
 - En cada día estudiado se analizaron tres franjas horarias:
 - 11.00 a 14.00
 - 17.00 a 20.00
 - 20.00 a 23.00
- En cada franja horaria se desempeñó un equipo de dos estudiantes

Se relevaron usuarios desarrollando las siguientes actividades

- Descanso y contemplación
- Juego aislado
- Juego en instalaciones
- Juego en infraestructuras deportivas
- Ingesta de alimentos
- Actividades programadas y coordinadas
- otros

En cada una de las actividades identificadas se realizaron entrevistas indagando acerca de:

- Origen o residencia
- Medio de acceso a la plaza
- Opinión sobre el diseño y las alternativas que ofrece el lugar
- Opinión acerca del destino anterior del lugar
- Que sugerencias le mercería formular

Para cada una de estas actividades se cuantificó la cantidad de individuos que la practicaban, el perfil etario, el sexo y la procedencia

Se realizaron en cada plaza entrevistas en profundidad a los integrantes de las cooperativas encargadas de la limpieza y el cuidado del lugar

Estas entrevistas indagaron sobre:

- Relación laboral del o los responsables
- Grado de aceptación social de los cambios efectuados
- Explicitación de cómo se efectúa el mantenimiento del lugar
- Aspectos a corregir
- Opinión sobre los diversos tipos de usuarios y sus hábitos
- Relación con el entorno barrial
- Evaluación de la seguridad del lugar
- Análisis de la interrelación entre los diversos usuarios

PLAZA CASAVALLE

COORDINACIÓN: PROF. ADRIANA BARREIRO



Plaza Casavalle
“UN LUGAR PARA TODOS”

PLAZA CASAVALLE

GRUPO B, 1ER. SEMESTRE 2015 | 12 EQUIPOS DE TRABAJO

INTEGRANTES: Christian Agüero, Gonzalo Arias, Gimena Bentancor, Diego Bonilla, Emiliano Borgiani, Carolina Botta, Dayana Burmida, Martín Cayrus, Mauricio Cerri, Agustín Clavijo, Laura Costa, Pablo de los Santos, Lucía de Cuadro, Guillermo del Puerto, Gimena Difilippo, Ma. del Pilar Ferraro, Sophia Ferreyra, Natalia García, Paula García, César Gard, Evangelina Giordano, Mathias Grosso, Elisa Hernández, Agustina Ibarra, Renata Kauke, Ma. del Pilar Llambí, Fiorella Maestri, Jessica Martens, Valentina Martínez, Paola Techera, Tatiana Vellozo, Romina Zalovich y Agustina Zeballos.

DOCENTE: Adriana Barreiro Díaz



- | | |
|---|--|
| Plaza Casavalle | Bomberos |
| Liceo Impulso | Seccional n°17 |
| SA.CU.DE | Cementerio del Norte |
| Monte Cudine | |
| Parque Macarana | |
| Escuela 178 (matutino) , Escuela 320 (vesperino) y Jardín 222 y Jardín MI Casita | |

PLAZA CASAVALLE

- El Plan de Ordenación, Recuperación e Integración Urbana de Casavalle abarca territorialmente a una de las zonas más precarias y estigmatizadas de Montevideo, ubicada en un ámbito de interfaces urbano-rural al norte del área urbanizada del departamento.
- El Plan surge, a inicios de 2009, en el marco de las estrategias planteadas por el Consejo del Programa Cuenca de la Cañada Casavalle (habitualmente referido como Consejo Casavalle) y, a través de sus orientaciones, acciones, proyectos y programas, se propone articular las dimensiones territorial, ambiental, económica, cultural y social, con una visión de desarrollo estratégico y de gestión integral.



Plano de ubicación

Referencias

- CESPID
 - GRASIFICACION CON CESPID (PASES)
 - BILDCOSAS 9 PANES (VEREDAS FRONTISTAS)
 - HORMIGON BARRIDO CON JUNTAS CORTE A DISCO
 - MONOLITICO UNICO COLOR
 - HORMIGON LLANEAZO A HELICOPTERO
 - HORMIGON PERFORADO CANCHA POLIFUNCCIONAL
 - CERAMICO RES Y BAÑOS
 - HORMIGON BARRIDO CON JUNTA LLANEAZA (VEREDAS)
- (1) ESPUMILLA (Ligeroemento indic)
 - (2) ALANCO PRISMAL (Plancha alga ver follis)
 - (3) LUDAXEMBY (Lustracion abrasiva)
 - (4) CIPRES CALVO 1 (acabado antideslum)
 - (5) ROBLE DE LOS PRINCES (Damaso planista)
 - (6) CONEJO DE JARDIN (Planta vascular)
 - (7) TRACO (Entersitium controlsluam)

- E1) CARTEL DE OBRA
 - E2) VEREDA PERMETRAL
 - E3) VEREDA PERMETRAL
 - E4) BANCOS HORMIGON
 - E5) BANCOS HORMIGON
 - E6) RAMPAS DISCAPACITADOS
 - E7) POZA TIPO 1
 - E8) POZA TIPO 2
 - E9) POZA TIPO 3
 - E10) POZA TIPO 4
- B1) MURO BARRIDO CONTENCION +JUNTA +JUNTA
 - B2) MURO BARRIDO CONTENCION +JUNTA +CERCO
 - B3) MURO BARRIDO CONTENCION +JUNTA +CERCO
 - B4) MURO BARRIDO CONTENCION +JUNTA +CERCO
 - B5) MURIS CONTENCION LATERAL CANCHA
 - B6) MURIS CONTENCION LATERAL CANCHA RAMPA
 - B7) MURO INT - EXT (separacion - planta barba)
 - B8) MURO INT - INT BAÑOS (separacion - conector)
 - B9) MURO INT - INT BAÑOS (separacion - conector)
 - B10) MURO INT - INT BAÑOS (separacion - conector)
 - B11) MURO LATERAL RAMPAS DISCAPACITADOS

- V1) VENTANAS BARRIS
- V2) PUERTA VENTANA GARCIA VOLCANICA
- V3) VENTANA GARCIA VOLCANICA

- F1) FURELERA
- F2) ARCO DE FUTBOL
- F3) ARCO POLIFUNCCIONAL
- F4) REJA BARRIS
- F5) REJA GARCIA 1
- F6) REJA GARCIA 2
- F7) PUERTA ACCESO A BAÑOS
- F8) PUERTA ACCESO SALA TABLEROS
- F9) PUERTA BOQUES BARRIS TIPO 1
- F10) PUERTA BOQUES BARRIS TIPO 2
- F11) AGUARRADERA BAÑOS DISCAPACITADOS
- F12) BARRANDA EN RAMPA TIPO 1
- F13) BARRANDA EN RAMPA TIPO 2
- F14) BARRANDA EN RAMPA TIPO 3
- F15) BARRANDA EN RAMPA TIPO 4
- F16) COLUMNA FUENTE
- F17) CERRAMIENTO CANCHA Y SECTOR JUEGOS NIÑOS
- F18) REQUESAS
- F19) TAPA NIDHO

Montevideo de Todos INTENDENCIA DE MONTEVIDEO
 GOBIERNO DE MONTEVIDEO
 DIVISION DE ESPACIOS PUBLICOS Y EDIFICACIONES
 SERVICIO DE PLANIFICACION, GESTION Y DISEÑO

Plaza en Casavalle		CADENA:	A1
Planta Planta general		ESCALA:	1/200
DISEÑADOR: Arq. Ricardo Estrella SUB-DIRECTOR: Arq. Roberto Toledo Lara PROYECTISTA: Arq. Abel Bravo Ochoa, Arq. Ana Brice ASISTENTE: Arq. Mariana Torres COLABORADORES: Sach, María Fátima Larrea, Darío, María Fátima Gualbert		FECHA:	Julio 2012
		CODIGO:	

- El punto de ubicación de la Plaza Casavalle toma contacto con el camino verde que une distintos hitos del entorno barrial (Centro Cívico, avenidas) tejiendo una trama que, en los nuevos espacios pensados para la convivencia, apunta a generar comunicaciones directas.

El proyecto fue financiado por el Fondo Especial de Gestión Urbana y Rural (FEGUR), recurso extrapresupuestal que depende de un arancel cobrado a las construcciones que superan las alturas estipuladas por la Intendencia de Montevideo, especialmente en zonas costeras, y no a partir del aporte de los contribuyentes. Temas de legitimidad.

La construcción de la Plaza Casavalle fue ideada a partir del proyecto de la Plaza Liber Seregni, contando con instalaciones similares pero adaptadas a la topografía y necesidades de esta zona. La ejecución de las obras insumió 11 meses y fue inaugurada el 10 de diciembre de 2013.

- Según fuera indicado por el Arq. A. Trillo (Planificación IMM), entrevistado por el equipo # 11 del Grupo B, “para el armado y creación del proyecto, se recogieron opiniones de los vecinos de la zona, y una vez finalizado el proyecto, se realizó una nueva presentación a los vecinos para saber si cumplía con sus expectativas. Con esto se buscó una importante participación de los casavallences, integrándolos al proceso y lográndose un mayor compromiso con la plaza.”

- Mientras algunos vecinos se encontraban muy entusiasmados con la idea, otros consideraban dicha inversión como un gasto inútil frente a carencias de mayor importancia para la zona. Inclusive Giovanna Aguilera, referente de la Cooperativa Social Alborada en Casavalle, reconoce que al principio la idea del proyecto le pareció algo desorbitante, entendiendo que la inversión podría resultar más productiva caso se destinara a mejorar las viviendas y servicios de la zona.

- Amparo Domenech Rosas, Trabajadora Social del Área Social de CCZ 11, dio cuenta de que la Sra. Gladys, una vecina que vende golosinas en la plaza y a la salida de la escuela, suele estar muy identificada con la misma, siendo una importante referente. Ella actuó activamente siempre que se realizaban consultas para el proyecto. Cuando aún existía la plaza anterior, ella era quien se encargaba de guardar las hamacas, llevándoselas a su casa, en el horario nocturno para evitar que las dañaran, y al otro día las volví a colocar.

- En el proyecto se planteó un espacio plaza que cuenta con 8100 m², ocupándose 55% del espacio como área pavimentada y un 45% de espacio verde. El mismo consta de: un espacio polideportivo (el cual está conformado por la cancha polifuncional), una cancha de fútbol de césped, juegos infantiles inclusivos y saludables, una fuente con juegos de agua (que cuenta con un sistema de desagüe), y servicios higiénicos públicos.

- Además, la plaza cuenta con iluminación general y reordenamiento del alumbrado público vial existente. Se realizó conjuntamente con el proyecto de la plaza en sí, la pavimentación de las calles circundantes, por el equivalente a 2500 m² de pavimento asfáltico, y la reconstrucción de las veredas frentistas que abarcan 1100 m². El saneamiento se resolvió por medio de un sistema de canalización de pluviales. El acondicionamiento vegetal se realizó con ejemplares provistos por el Vivero de Toledo Chico.
- Se planificó que todas las áreas y servicios fueran de accesibilidad universal, incluyendo rampas con y sin pasamanos, y pavimento táctil.
- También cuenta con un sistema de diversos espacios de estacionamiento, tanto para birrodados como para automóviles de porte medio (no habilitándose el ingreso de camiones o vehículos pesados).

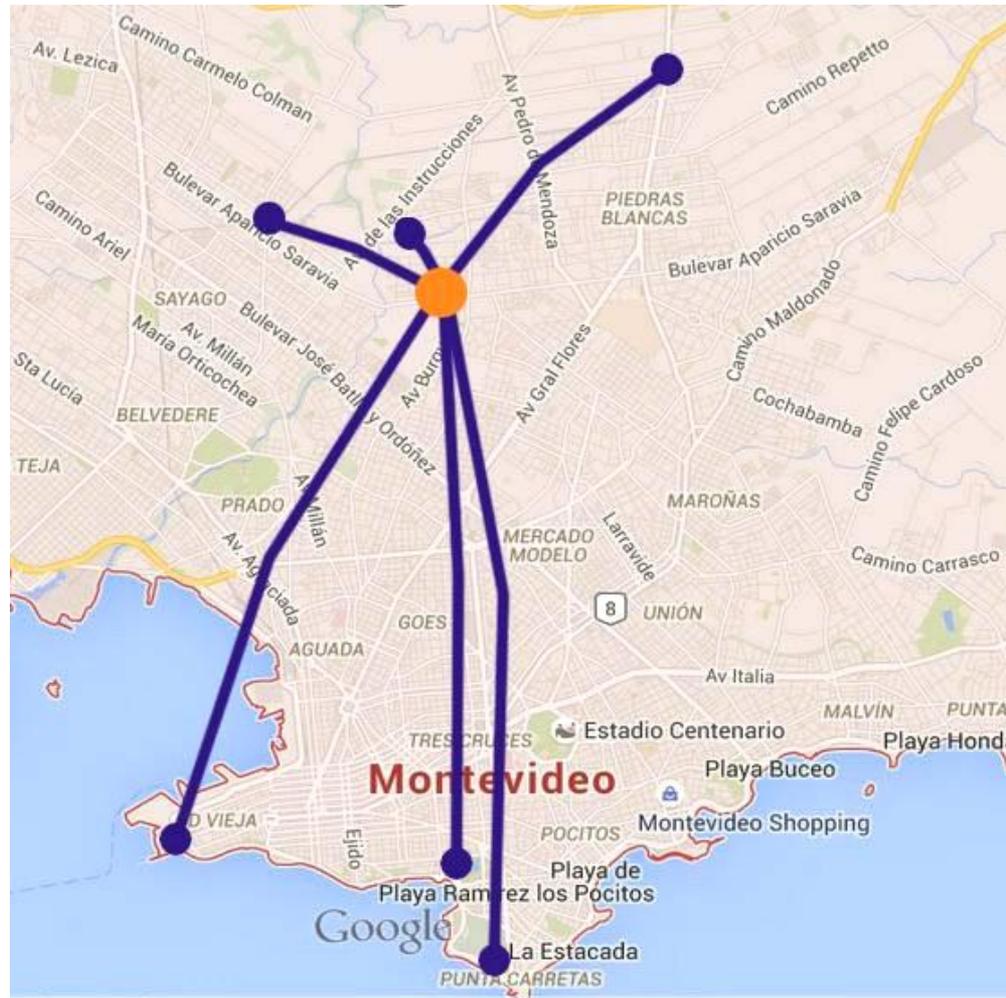
EVOLUCIÓN EN 15 AÑOS -



PLANO DE ZONA EN PROXIMIDAD



LÍNEAS DE ÓMNIBUS QUE CONDUCEN A LA PLAZA CASAVALLE



Conversación con el personal de mantenimiento de la plaza.

Cantidad: 3

Sexo: masculino y femenino

Perfil etéreo: entre 45 y 60, entre 19 y 30, y entre 30 y 45 respectivamente

Relación laboral: Cooperativa que trabaja para la Intendencia.

Nos comentan que organizan su trabajo en turnos que cubren las 24 horas.

Observan que los usuarios se encuentran ampliamente satisfechos con la construcción de la plaza.

Consideran que es necesario corregir problemas con el acceso de las motos a la plaza, siendo riesgoso para las demás personas. Una posible solución sería poner policías de tránsito cerca de la plaza para poder combatir con este problema. Explican que ellos no pueden comprometerse demasiado con esta situación por ser del barrio y “tener que estar todos los días”.

En relación a los visitantes de la plaza, comentan que en general concurren todo tipo de usuarios, de todas las franjas etéreas, en su mayoría jóvenes.

Afirman que los mismos, en su gran mayoría, cuidan de la plaza.

Observan a la plaza como una inserción descontextualizada. En sus palabras “si viajás en ómnibus y mirás por la ventanilla es como una foto de otro lugar (...) cómo si hubiera venido un ovni y lo pusiera ahí”. Más allá de esto, no evaluaron negativamente al barrio (Casavalle), no así a su vecino el Marconi.



- **Relación con el entorno barrial.**

Desde la óptica del responsable de la plaza, se considera que ésta como un foco de socialización positiva; que repercute en la conducta de los usuarios.

Se define a este espacio público como un punto de confluencia de el (o los) barrios que allí convergen; reconfigurando el relacionamiento entre éstos, el que antes se consideraba conflictivo.

La plaza como espacio público, definiría un lugar de distensión donde no se vuelcan acciones violentas, más allá de que en algunos momentos, especialmente por la noche, se sigan dando actividades al margen de la legalidad, como ser los denominados “achiques” o la “circulación” y consumo de sustancias prohibidas.

- **Evaluación de la seguridad del lugar.**

Si bien como se menciona en el punto anterior, tienen lugar algunas actividades fuera de la legalidad; en lo referente a la seguridad del espacio público, para los usuarios que se encuentran en él, se considera que la plaza es un lugar seguro.

El sistema de vigilancia (si bien no se sabe acerca de su buen funcionamiento) oficia de factor de persuasión para el buen comportamiento.

Por otro lado, los hechos aislados de vandalismo que puedan surgir son reprimidos por la propia gente del lugar, lo que se desarrolla bajo sus “propios códigos” y de manera pacífica.

Uno de los factores que implica riesgo para la seguridad de los usuarios, especialmente de los más pequeños, lo representa la circulación de motos por la plaza. Este fenómeno está debidamente reconocido, y se atribuye a un comportamiento de “demostración de poder y ostentación”. Se entiende que la manera de disuadir tales acciones debe pasar por estrategias laterales de concientización y no por una prohibición frontal. Por el momento no ha habido apoyo institucional para tales iniciativas.

TOTALIDAD DE VISITAS REGISTRADAS EN CASAVALLE

767

CANTIDAD DE VISITAS SEMANALES

Los equipos contabilizaron **767** visitantes en los días y horarios estipulados en la pauta.

VISITAS POR DÍA, FRANJA HORARIA, SEXO Y TIPO DE ACTIVIDAD :

Martes de 11 a 14hs.:

33 visitas | 13 femenino, 20 masculino.

Descanso y contemplación: 1

Juego en instalaciones: 30

Ingesta de alimentos: 2

Martes de 17 a 20hs.:

58 visitas | 21 femenino, 37 masculino.

Descanso y contemplación: 14

Juego aislado: 19

Juego en instalaciones: 6

Juego en infraestructuras deportivas: 14

Ingesta alimentos: 6

Martes de 20 a 23hs.:

-34 visitas | s/d sexo.

-Descanso y contemplación: 7

Juego en instalaciones: 3

Juego en canchas 9

Ingesta alimentos: 4

Otras: 11

Jueves de 11 a 14hs.:

102 visitas | 49 femenino, 53 masculino.

Descanso y contemplación: 37

Juego aislado: 16

Juego en instalaciones: 31

Juego en infraestructuras deportivas: 8

Ingesta de alimentos: 2

Otras: 8

Jueves de 17 a 20 hs.:

27 visitas | 4 femenino, 23 masculino.

Descanso y contemplación: 4

Juego aislado: 2

Juego en infradeport: 13

Otras: 8

Jueves de 20 a 23 hs.:

36 visitas | 31 femenino, 5 masculino.

Descanso y contemplación: 9

Juego en instalaciones: 5

Juego en infraestructura deportiva: 16

Otras: 6

Sábado de 11 a 14hs.:

49 visitas | s/d sexo.

Descanso y contemplación: 22

Juego aislado: 8

Juego en instalaciones: 4

Juego en canchas: 8

Ingesta de alimento: 1

Sábado de 17 a 20 hs.:

90 visitas | 28 femenino, 60 masculino.

Descanso y contemplación: 34

Juego aislado: 8

Juego en instalaciones: 27

Juego en canchas: 21

Sábado de 20 a 23 hs.:

51 visitas | 23 femenino, 27 masculino.

Descanso y contemplación: 27

Juego aislado: 15

En instalaciones: 3

Juego en infradeport: 2

Otros: 4

Domingo de 11 a 14hs.:

-42 visitas | 23 femenino, 19 masculino.

-Descanso y contemplación: 17

Juego aislado: 6

En instalaciones: 21

Juego en infradeport: 6

Domingo de 17 a 20hs.:

-103 visitas | 40 femenino, 63.

Descanso y contemplación 43

Juego aislado: 18

Juego en instalaciones: 7

Juego en infradeport: 33

Ingesta de alimentos: 2

Domingo de 20 a 23hs.:

142 visitas | 47 femenino, 104 masculino.

Descanso y contemplación: 67

Juego aislado: 8

Juego en instalaciones: 13

Juego en infraestructuras deportivas: 58

Otras (motos): 8.

SÍNTESIS DE ENTREVISTAS

- Los visitantes entrevistados reconocen asistir con asiduidad, algunos incluso todos los días, y viven en el entorno inmediato de la Plaza Casavalle - o en los barrios circundantes: Marconi, Gruta de Lourdes, etc..
- Todas las personas consultadas, independientemente del tipo de actividad que estuvieren desarrollando, habían llegado caminando y/o en bicicleta.
- Absolutamente todas las personas a las que se entrevistó, excepto los niños (porque no lo señalan), subrayan el cambio positivo que implicó la instalación de la Plaza – que es disfrutada por todos y que conllevó mejoras en términos de seguridad dado el contexto. En la plaza preexistente, una suerte de baldío en el que había una cancha de fútbol apenas usada, las balaceras eran frecuentes.

SÍNTESIS DE ENTREVISTAS

- La mayoría de los entrevistados dice no darse cuenta de “qué más” puede hacerle falta a la Plaza. En el marco de la entrevista con la referente de la misma, ella puso de manifiesto que los usuarios son personas que no suelen salir del barrio y que, por ende, carecen de ideas respecto a “a qué más” pueden acceder. Incide, entonces, lo que ven en la tele o lo que, en los hechos, se vuelve inviable – como ser: atender al reclamo de que se instale una piscina abierta.

- Numerosos visitantes se quejan del ruido excesivo causado por el enrejado de la cancha polifuncional.

El horario “de cierre” de las instalaciones, y la prohibición de acceso posterior, es resaltado como un inconveniente.

SÍNTESIS DE ENTREVISTAS

- Varios de los adultos consultados indicaron sería bueno el que se pudiera contar con más bancos y también con espacios en los cuales guarecerse, tanto del sol como de la lluvia (mayor arbolado, zonas techadas).
- Algunos jóvenes y adolescentes quisieran se ampliaran las instalaciones, adicionándose una pista de skate por ejemplo, y las actividades programadas (patín).
- La afluencia de motos que hacen uso de las rampas, y también “finitos” entre los asistentes, fue señalado como un problema de seguridad serio – sobre todo para los niños.
- Todos los entrevistados subrayan estar a gusto con el diseño de la Plaza, de la cual disfrutaban plenamente, señalándose la buena convivencia y el que todos cuidan del lugar.

PLAZA LIBER SEREGNI

COORDINACIÓN: PROF. CAROLA RABELLINO

PARQUE LIBER SEREGNI



GRUPO C: Christian Melatti, Carolina Monti, Luciana Ottavianelli, Pilar Oxandabaratz, Lucia Pellegrino, Rodrigo Perlini, Andres Revetria, Juan Esteban Rodriguez, Valeria Rodriguez, Pierina Romero, Gianni Schiaffarino, Pamela Silveira, Raúl Silvera, Estefania Soria, Mauro Sosa, Lorena Silva, Paola Valdez.

DOCENTE: Carola Rabellino

COLABORADORA: Evelyn Rodriguez,

**TOTALIDAD DE VISITAS REGISTRADAS EN LA PLAZA
LIBER SEREGNI**

1735

TOTAL DE VISITAS AL PARQUE SEGÚN SEXO

Visitas por día	Total personas s/ sexo	
	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>
120	70	50
500	270	230
90	55	35
50	30	20
124	92	32
62	37	25
49	30	19
172	96	76
120	54	66
42	33	9
173	99	74
233	140	93
1735	767	562

LISTADO DE ACTIVIDADES RELEVADAS

Actividad 1: Descanso y contemplación

Actividad 2: Juegos aislados

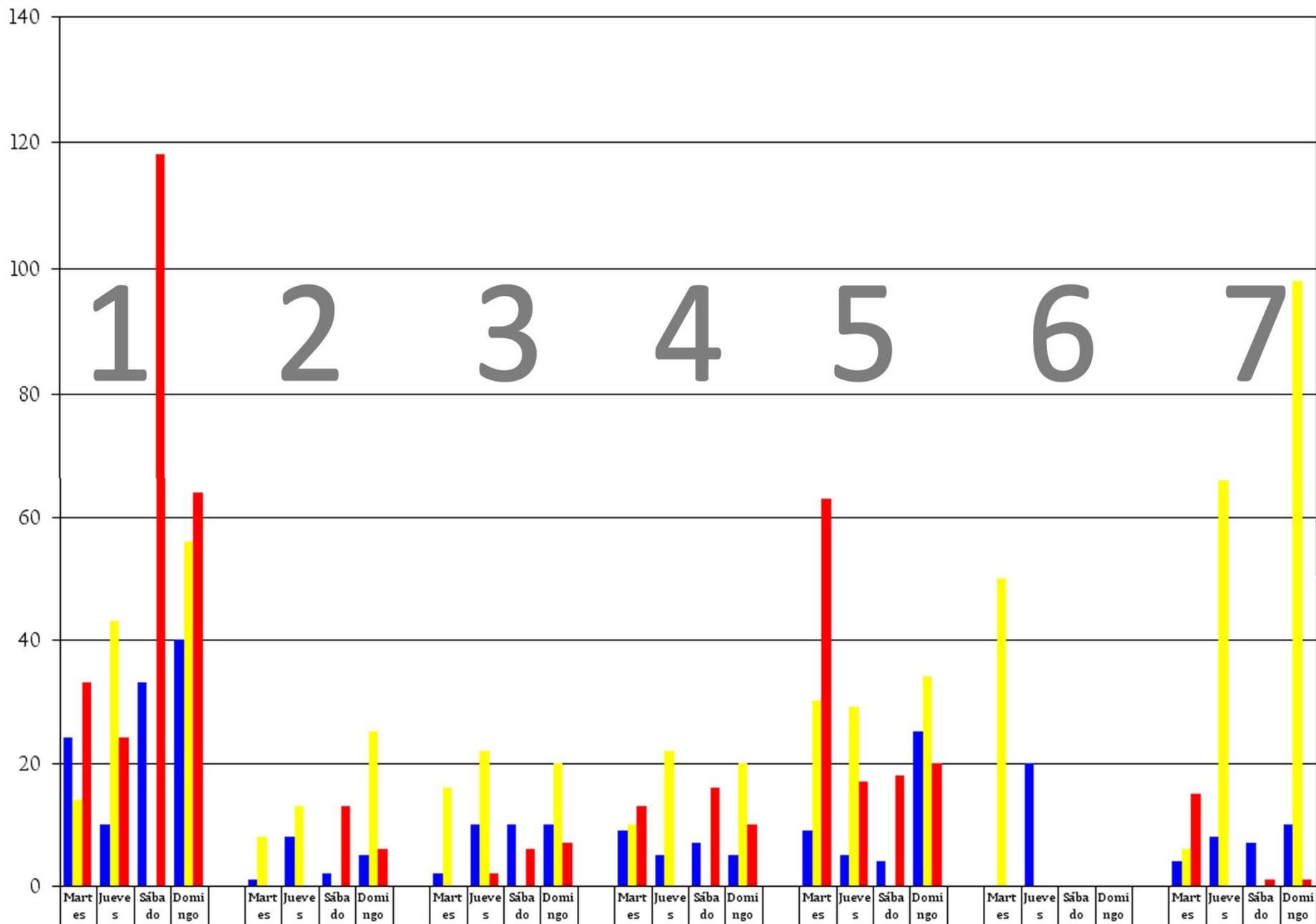
Actividad 3: Juego en instalaciones

Actividad 4: Juegos en infra-estructuras

Actividad 5: Ingesta de alimentos

Actividad 6: Actividades programadas

Actividad 7: Otros (pasear perros, lectura, hacer telas, músicos, vendedores ambulantes)



	Mart es	Jueve s	Sába do	Domi ngo																								
■ 11:00-14:00	24	10	33	40	1	8	2	5	2	10	10	10	9	5	7	5	9	5	4	25	0	20	0	0	4	8	7	10
■ 17:00-20:00	14	43		56	8	13		25	16	22		20	10	22		20	30	29		34	50	0	0	0	6	66		98
■ 20:00-23:00	33	24	118	64	0	0	13	6	0	2	6	7	13	0	16	10	63	17	18	20	0	0	0	0	15	0	1	1

FORTALEZAS

- La totalidad de usuarios e informantes calificados consideran que el cambio generado por el Parque fue positivo
- La seguridad de la zona mejoró a partir de la presencia del Parque
- Cambió positivamente el entorno barrial y se impuso como un centro de referencia para toda la ciudad
- Punto de encuentro en una zona clave, unión de varios barrios
- Mancha verde en una de las zonas más urbanizadas de la ciudad, lo que lo ha convertido en el patio exterior o patio verde de muchos hogares que no cuentan con uno
- Brinda un pulmón al barrio y genera un lugar de confluencia de diferentes sectores sociales y de diferentes edades

- Mediante la infraestructura y los programas que podemos encontrar se plasman actividades tanto de relajación como deportivas (basket, equipamientos de aparatos, pista de skate, gimnasia, correr). Además para niños existen juegos y espacios específicos
- Constituye un espacio público en una gran área de la ciudad que cuenta con presencia de vegetación y jardines totalmente públicos, donde las personas puede acudir con sus mascotas, interactuar ,contemplar las especies vegetales
- Existen grados diferentes de apropiación, hay quienes lo utilizan para pasear con las mascotas o niños, para sentarse a tomar mate, o para leer un libro, o reunirse con amigos.
- Gran parte de la utilización de la plaza y del mantenimiento está vinculado con la gestión de la cooperativa de trabajo, quienes son encargados del mantenimiento, de la limpieza, de la seguridad y además entienden el rol de “educar” a los usuarios del buen uso.

DEBILIDADES

- Fragilidades en el mantenimiento (higiene baños, desborde papeleras)
- No existen barandas en las zonas de accesibilidad
- Se necesitan más bebederos, más papeleras. Tensión con el diseño original del Parque
- Intensa utilización desde la inauguración, provocando un gran desgaste de las instalaciones. Por ejemplo: pavimento del área de juegos infantiles, reparación de la cabina del área verde, mantenimiento de la biblioteca y reparación de las luminarias
- También hay quienes duermen en la plaza, se bañan, lavan la ropa. Otros venden sustancias de manera ilegal (marihuana)

CONSIDERACIONES GENERALES

- Un lugar lleno de posibilidades, que ha sido apropiado de maneras diferentes por los usuarios generando un sentido de pertenencia y una concentración de diferentes grupos sociales.
- Este moderno diseño de espacio público se adapta a los nuevos cambios sociales, proponiendo un lugar de residencia temporal, donde el usuario es invitado quedarse y a involucrarse directamente con las propuestas
- Sustituye un tipo de espacio público más estructurado y donde los fines eran otros, básicamente generar una explanada con equipamiento frente a lugares y edificaciones de gran relevancia en el contexto urbano, referidos generalmente al gobierno, religión o edificios culturales
- Los protagonistas del espacio son la vegetación, el deporte o el descanso, brindando un lugar amable al usuario, buscando que se sienta a gusto y llegue a apropiarse del espacio generando una suerte de afinidad y arraigo al mismo.

PLAZA TRES OMBÚES

COORDINACIÓN PROF. ANDRÉS PAMPILLON

PLAZA 3 OMBUES



TRABAJO DEL SUBGRUPO A: odllakoff-quevedo-quinteros-casco-cerdeira- costa-da cunha-garcia-marques-montiel-nadruz-ramirez-ramos-zeballos - rosa- d´atri- waszuk-montoro-gonzalez-barbita-bondiuk marquez-verde-fascioli-zeballos-fermer-rosas-rios.

DOCENTE: Pampillón

REGISTRO DEL ESPACIO FÍSICO

3. REGISTRO DEL ESPACIO FÍSICO

3.1 Piezas gráficas de proyecto

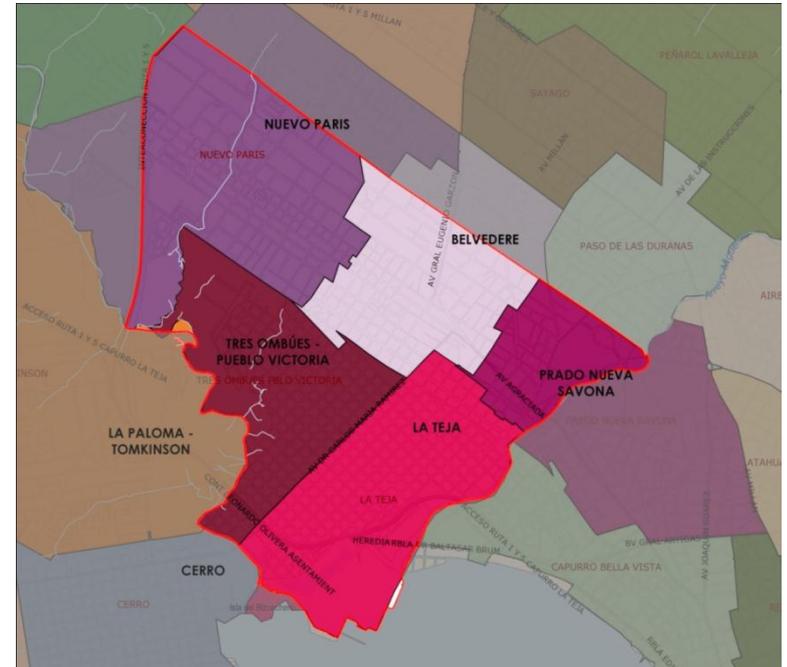


Jugando con el desnivel del terreno, nos encontramos con una plataforma elevada que oficia de mirador directo al sur desde donde se visualiza el área deportiva y el Cerro de Montevideo. Sobre el lado mayor de este mirador encontramos un espejo de agua tipo canalón de desborde que conecta virtualmente los Tres Ombúes. En el corazón de la manzana, en un amplio espacio de césped entre caminos de hormigón se ubican los juegos infantiles integradores con accesibilidad universal y una franja con módulos para ejercicios físicos.

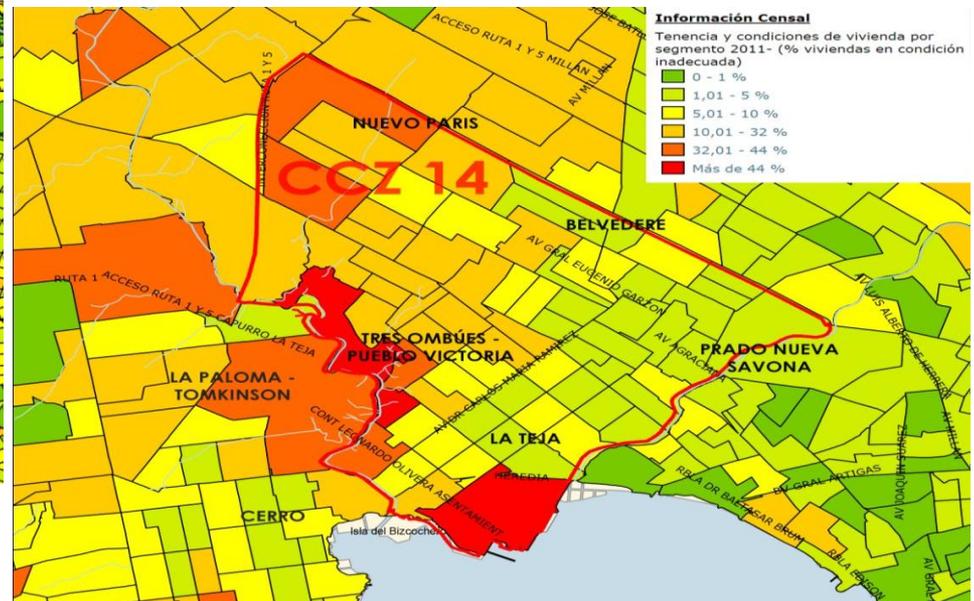
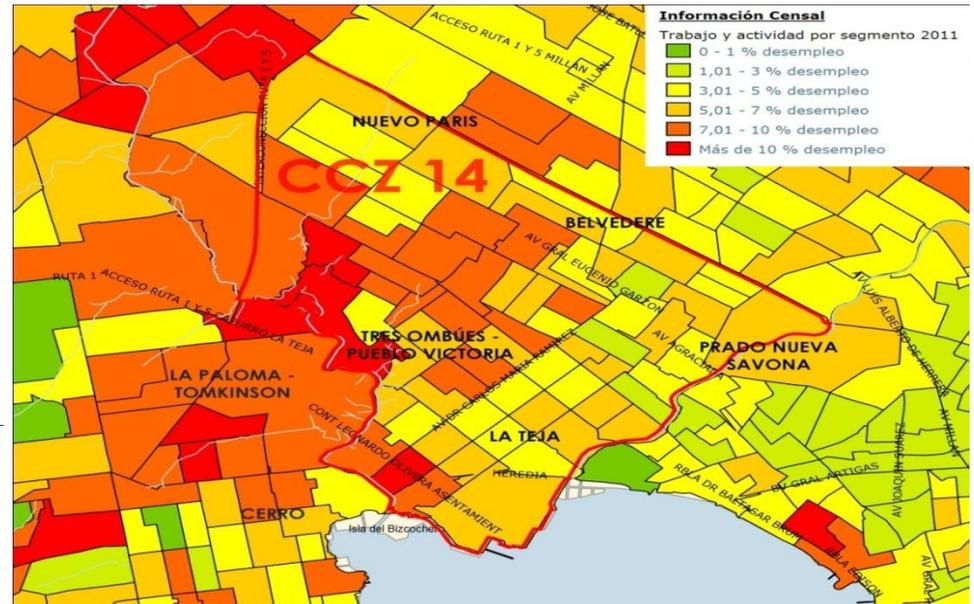
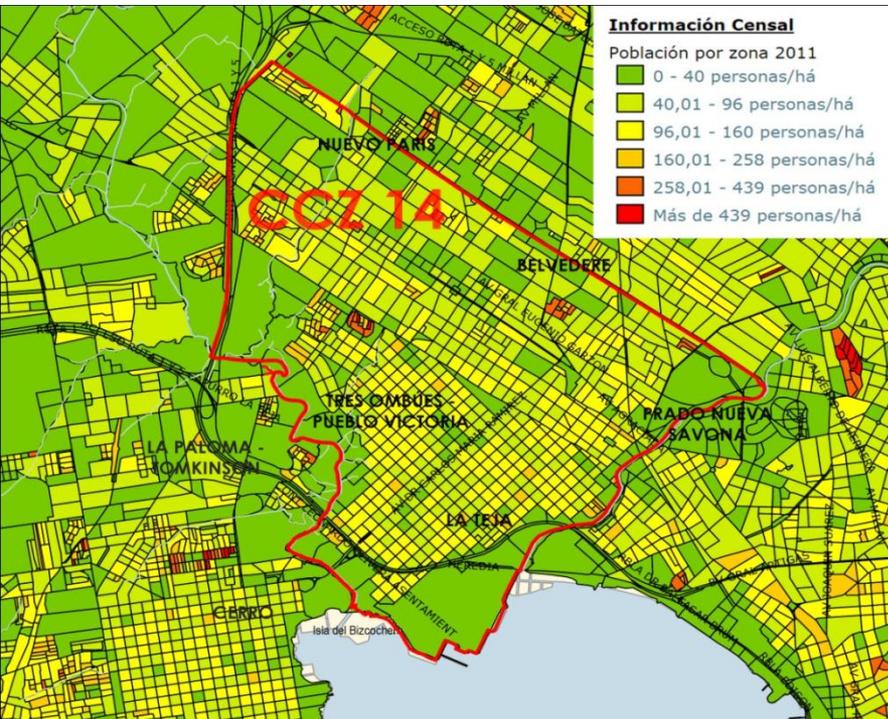
Luego aparece una cancha de césped sintético, con dos gradas en su lado mayor, y a continuación una cancha poli funcional con tableros de básquetbol y pavimento de hormigón lustrado. Consta de diversos mobiliarios, bancos premoldeados de hormigón, papeleras de hierro luminarias de muy alta calidad e intensidad.

UBICACIÓN DEL BARRIO 3 OMBÚES - PUEBLO VICTORIA

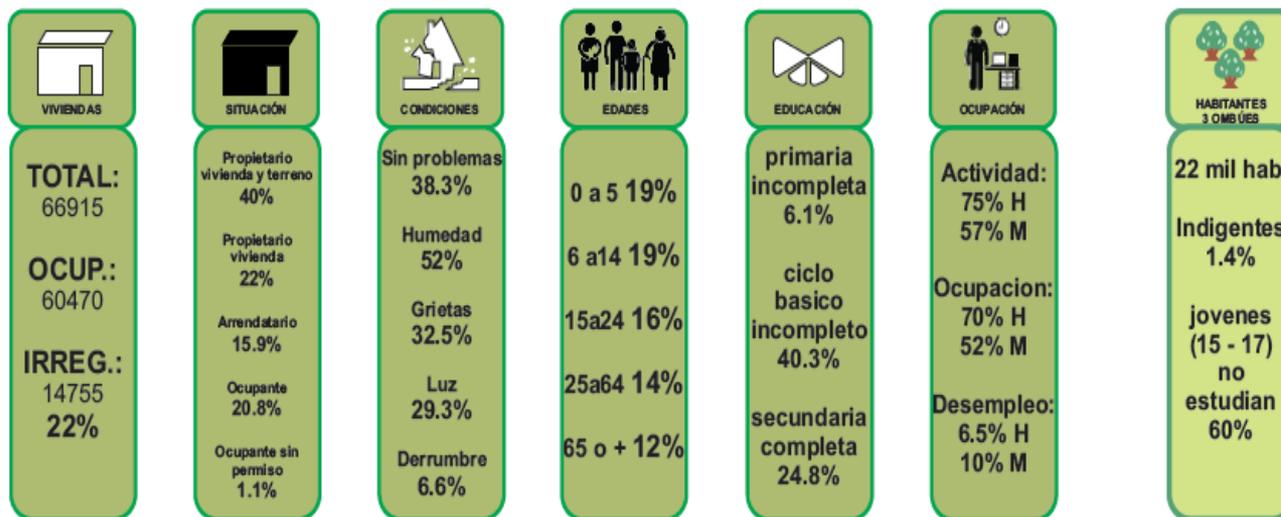
El barrio Tres Ombúes se encuentra al oeste de Montevideo, en el Municipio A y el Centro Comunal Zonal N°14 (CCZ14) de la Intendencia de Montevideo (IMM). Delimitado por los barrios (según INE) Nuevo París (al norte y noroeste) Belvedere (al noreste), La Teja (este y sureste), Cerro (al sur), La Paloma-Tomkinson (al oeste).



3 OMBÚES: BAJA DENSIDAD, ALTO DESEMPLEO, PRECARIEDAD HABITACIONAL

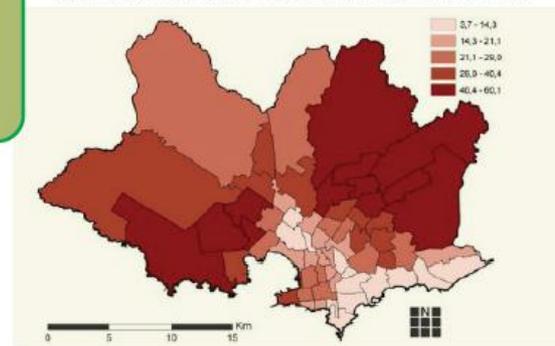


La plaza se encuentra en el barrio tres ombúes - pueblo victoria, corresponde al municipio A de la IMM. Según datos del INE sabemos que es un barrio el cual tiene muchas carencias a nivel de infraestructuras, pero también en cuanto a la calidad habitacional de quienes allí residen.



el municipio A tiene el 40% de las viviendas con al menos una NBI

MAPA 3. MONTEVIDEO: PORCENTAJE DE POBLACIÓN CON AL MENOS UNA NBI POR BARRIO. AÑO 2011



Fuente: elaborado a partir de los Censos 2011



CENTRO CÍVICO Y PLAZA “TRES OMBÚES”

El Centro Cívico brinda diversos servicios a unos 40 mil vecinos, además de contar con espacios de recreación y deportivos para todas las edades.

El Centro Cívico es una construcción de 360 metros cuadrados en planta baja, con accesibilidad universal, que cuenta con una sala destinada a eventos y exposiciones, cuatro oficinas en las que funcionarán dependencias estatales y municipales, un local comercial, y una sala de reuniones donde sesionará el Concejo Vecinal del barrio Tres Ombúes.

Actualmente están funcionando la oficina del ministerio de Desarrollo Social, la oficina del Municipio y la sala de reuniones donde sesiona el Concejo Vecinal; también se utiliza un local para clases de baile (Hip Hop), gimnasia, y teatro.



**TOTALIDAD DE VISITAS REGISTRADAS EN LA
PLAZA TRES OMBÚES**

306

NÚMERO DE VISITAS SEMANALES

-Los equipos contabilizaron **306** visitantes en los días y horarios estipulados en la pauta.

VISITAS POR FRANJA HORARIA Y ACTIVIDAD

MARTES DE 11 A 14HS.:

-12 visitas. 7 mujeres - 5 hombres. Descanso y contemplación 2 / juego en instalaciones 2 – ingesta de alimentos 3

MARTES DE 17 A 20HS.:

-35 visitas. 11 mujeres – 24 hombres. Descanso y contemplación 2 / juego en instalaciones 7- juego en canchas 12 – ingesta de alimentos 3

JUEVES DE 11 A 14HS.:

-15 visitas. 3 mujeres- 12 hombres. Descanso y contemplación 3/ juego en instalaciones 4 – juego en canchas 4 – ingesta de alimentos 3

JUEVES DE 17 A 20HS.:

-40 visitas. Masc. y fem S/d. Descanso y contemplación 11 / juego en instalaciones 11 - juego en canchas 17 – ingesta de alimentos 1

JUEVES DE 20 A 23HS.: S/D

SÁBADO DE 11 A 14HS.:

17 visitas. (sexo s/d) Descanso y contemplación 5 - juego en instalaciones 9 - juego en canchas 0 – ingesta de alimento 1

SÁBADO DE 17 A 20 HS.:

23 visitas. 8 mujeres - 15 varones - Descanso y contemplación 3 – juego en instalaciones 8 , juego en canchas 8 – ingesta de alimentos 3

SÁBADO DE 20 A 23 HS.:

32 visitas. 3 mujeres- 29 hombres - Descanso y contemplación 17 – juego en instalaciones 0 - juego en canchas 10 - ingesta de alimentos en 2

DOMINGO DE 11 A 14HS.:

44 visitas. 17 mujeres- 27 hombres - Descanso y contemplación 1 – juego en instalaciones 10 – juego en cancha 23 – ingesta de alimentos 2

DOMINGO DE 17 A 20HS.:

59 visitas. 18 hombres- 41 mujeres -Descanso y contemplación 21 – juego en instalaciones 22 – juego en canchas 11 – ingesta de alimentos 6

DOMINGO DE 20 A 23HS.:

29 visitas. 16 mujeres – 13 hombres - Descanso y contemplación 10 - Juego en instalaciones 10 – juego en canchas 10 – ingesta de alimentos 0.

SINTESIS DE LAS ENTREVISTAS

- Origen: Tres Ombúes
- Acceso: caminando y en moto
- Opinión sobre diseño: muy bueno
- Opinión sobre el pasado del lugar: malo
- Frecuencia con la que concurre: la mitad fines de semana y el resto todos los días
- Conocimiento de otros concurrentes: la gran mayoría son del barrio aunque algunos son de otros barrios

CONCLUSIONES:

La comunidad del barrio Tres Ombúes cambió su realidad con la inserción del Centro Cívico, el cual brinda diversos servicios, además de contar con espacios de recreación y deportivos para todas las edades.

Pues, sumado a la construcción del Centro Cívico y la Plaza “Tres Ombúes”, se pavimentó el 95 % del barrio, se reforzó la red lumínica en 40 cuadras de la zona de influencia del mismo, y se remodeló la policlínica de la Administración de Servicios de Salud del Estado (ASSE), instalada en frente, mas allá la instalación de un Centro de Asistencia a la Infancia y la Familia (CAIF).

En virtud de las visitas a la plaza en distintos días y horarios se puede afirmar:

- que la frecuencia con la que los entrevistados usan de las instalaciones oscila entre 3 y 6 veces por semana, que llegan en la mayoría de los casos, caminando, aunque muy pocos en bici o moto,
- en general el público (sin diferencias de edad, genero, lugar de procedencia) expresó una gran conformidad con la creación de este espacio público, su diseño y las alternativas uso que se ofrecen en el lugar.
- Tanto niños como adultos coinciden en que el cambio ha sido 100% positivo respecto a las condiciones en las que se encontraba el lugar anteriormente.
- El público que mas frecuenta la plaza es habitante del barrio y en general los que vienen de otros lados están vinculados con vecinos.

En cuanto la gestión del espacio:

- se constató gran conformidad en como se lleva adelante el cuidado y mantenimiento del espacio.
- se reclama presencia luego de las 11 de la noche, porque luego de esa hora se generan usos (motos) no previsto en el diseño, ni adecuados para las infraestructuras y equipamientos.
- se constato la presencia de caballos en la plaza, luego de consultarle al guarda parques al respecto, nos indicó que el propietario es un vecino de la zona, pero que no se hace cargo de los mismos y los deja sueltos.
- Se plantea la posibilidad de cercar la plaza, al menos con un muro o cerca baja para que exista una clara demarcación, fundamentalmente para los niños.

Los juegos e instalaciones son usados tanto por niños como adultos (la mas usada es la cancha de fútbol de césped sintético) y en general se encuentran en buen estado. Ahora cuando uno se avería el guarda plaza guarda la/ las piezas y a veces existen demoras en que se concrete la reparación.

Se observó grupo de niños que solo hacían uso del espacio verde libre, e interpretamos que también es necesario que hayan lugares cuidados y pensados dentro del predio que permitan esta libertad de juegos y usos.

La población inmediata ya ha generado un sentimiento de pertenencia hacia el lugar y están preocupados en el mantenimiento y el cuidado de las instalaciones.

Si bien es una plaza accesible en cuanto a su diseño, el acceso a la misma desde la vía pública presenta su dificultad, ya que en general, en el perímetro que limita el predio con la calle, hay una zanja con algunos escalones, pero no vados peatonales accesibles, hay un único acceso al mismo nivel de la calle que se encuentra por la calle Agustín Muñoz, próximo al Centro Cívico.

En general podemos expresar que el lugar es muy ameno, se puede percibir que es un ambiente tranquilo al que concurren en general familias con niños y/o niños solos

El diseño y las alternativas que ofrece el lugar parecen ser las adecuadas para este tipo de espacios, permitiendo a diversos tipos de usuarios hacer usufructo del lugar. Se destaca que parece ser un espacio donde los usuarios pueden convivir en total armonía.

Todos los usuarios coincidieron que **la plaza ha sido un cambio sustantivo en el barrio, marcando un antes y un después.**

El sentimiento general es de entusiasmo, orgullo, satisfacción y sorpresa ante este gran cambio en el espacio de uso colectivo más relevante de la zona.

Por último cabe mencionar los logros pedagógico:

-Análisis y estudio en campo / acceso y contacto directo a una realidad complejo / cambio de perspectiva y opinión respecto a la zona y sus pobladores / incorporar el contexto al análisis del diseño un espacio específico.

Algunas reflexiones finales

- El estudio realizado registró 2808 visitas a los tres lugares definidos a partir de la intervención de 80 estudiantes y los 4 docentes de la Cátedra de Sociología
- Cada una de estas visitas fue caracterizada de acuerdo a los criterios de registro y análisis definidos
- El conjunto de información así obtenida hizo posible una serie de reflexiones sobre estos espacios de convivencia que sin agotar el tema permiten una consistente aproximación

- La importancia de la gestión en los EP de nuevo tipo
- Necesidad de una “autoridad” de la plaza (municipio, vecinos, instituciones, IDM, MIDES, M. Interior, etc)
- Mejor articulación con la IDM para la adecuada conservación

- Especial atención a la seguridad al interior de las plazas
- La cancha de césped artificial es un factor de enorme atracción y reconocimiento
- La importancia de los servicios circundantes (salud, educación, oficinas municipales, salón de usos múltiples, etc...)

- Conveniencia de la incorporación de las escuelas, liceos e instituciones deportivas y culturales de la zona, con actividades programadas.
- Multiplicar la oferta cultural y recreativa programada; posible rol de los centros MEC.
- Mejorar los servicios higiénicos

- Incorporar servicios gastronómicos
- Explorar y promover la participación privada a través del patrocinio y la responsabilidad social empresarial
- Enorme valor de la constatación acerca de la adecuada convivencia entre los distintos tipos de usuarios, y las diversas actividades por ellos protagonizadas

CRÉDITOS DOCENTES

Dr. Alvaro J. Portillo - Prof. Titular | G⁰⁵

Dra. Adriana Barreiro - Prof. Agregada | G⁰⁴

Mag. Carola Rabellino - Prof. Adjunta | G⁰³

Lic. Andrés Pampillon - Prof. Ayudante | G⁰¹



Cien Años
Facultad de
Arquitectura