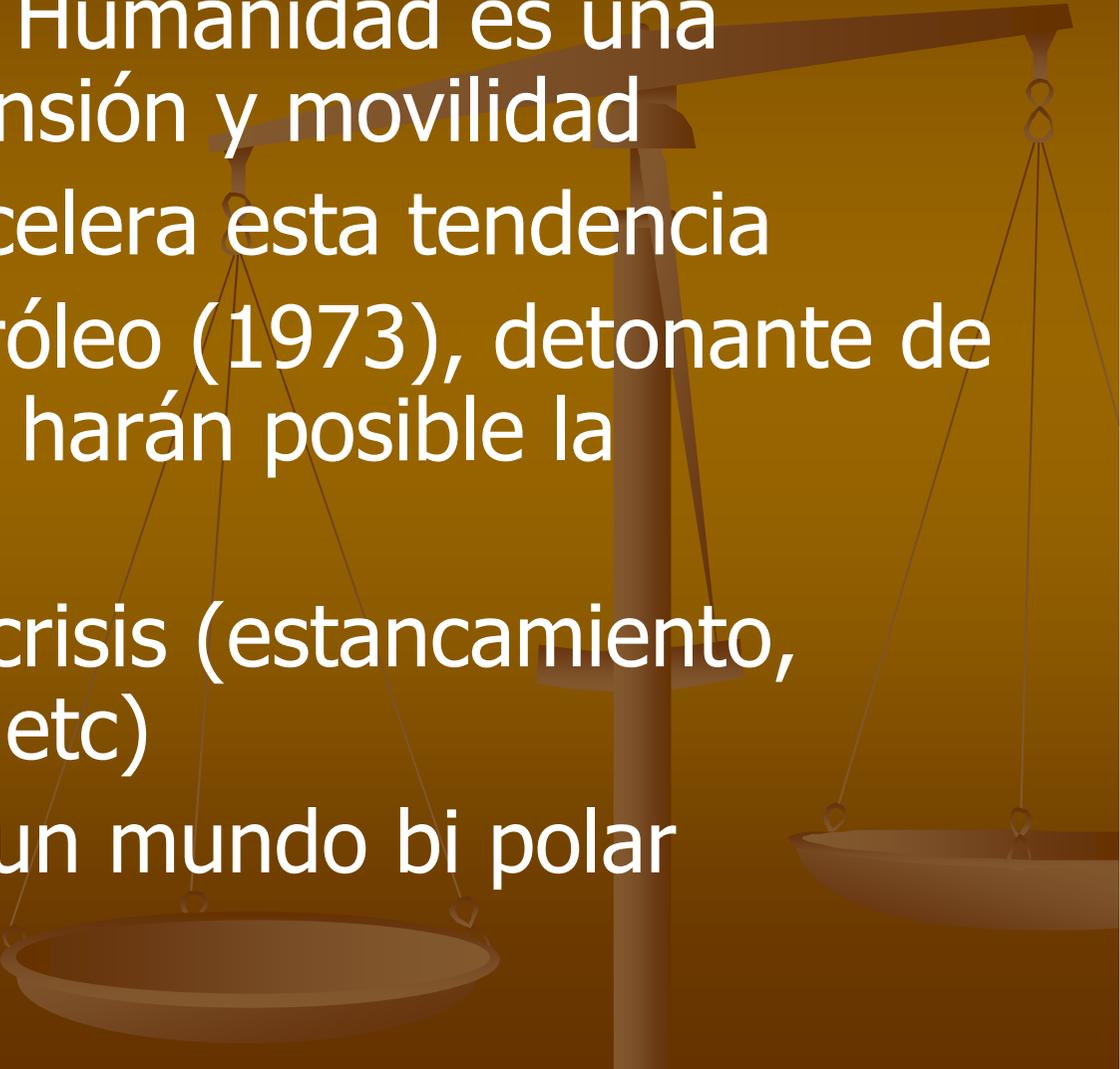


GLOBALIZACIÓN



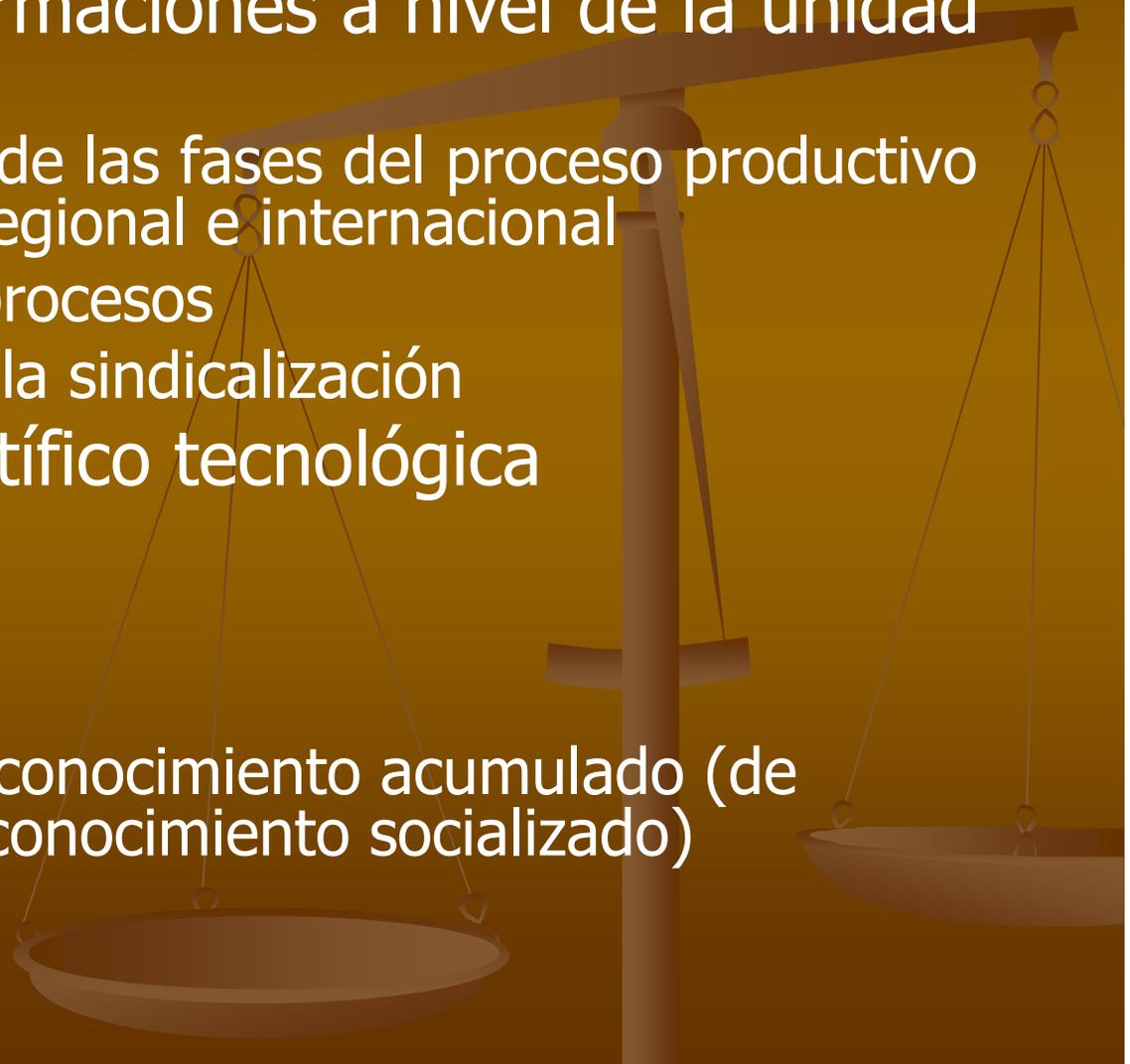
Módulo 3

Qué es la globalización

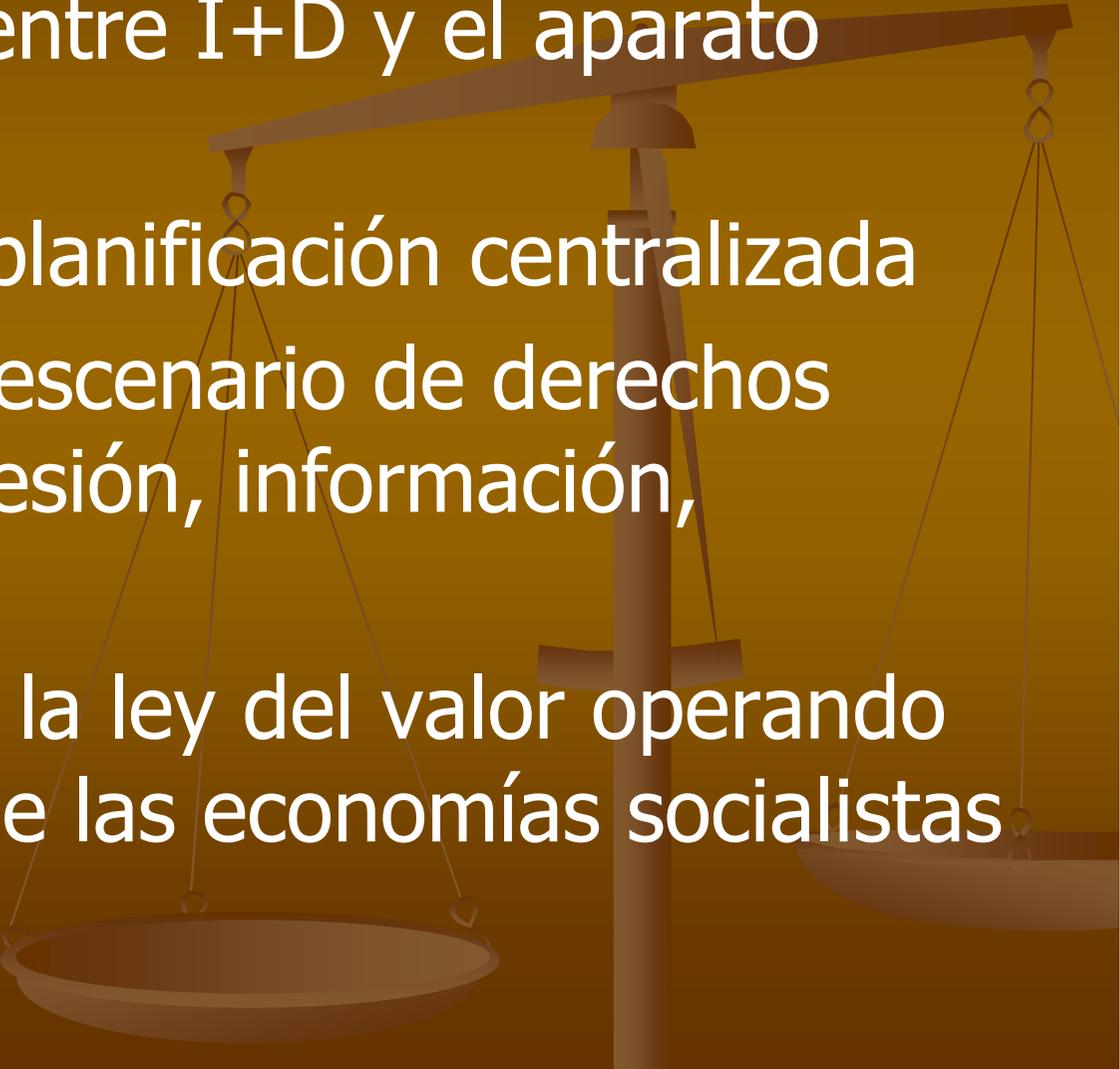
- La historia de la Humanidad es una historia de expansión y movilidad
 - El capitalismo acelera esta tendencia
 - La crisis del petróleo (1973), detonante de los cambios que harán posible la globalización
 - Causas de esta crisis (estancamiento, déficits fiscales, etc)
 - El escenario de un mundo bi polar
- 

Las respuesta a la crisis

- Profundas transformaciones a nivel de la unidad productiva
 - Descentralización de las fases del proceso productivo a nivel nacional, regional e internacional
 - Tercerización de procesos
 - Debilitamiento de la sindicalización
- La revolución científico tecnológica
 - Micro electrónica
 - Genética
 - Informática
 - Itinerario de este conocimiento acumulado (de secreto militar, a conocimiento socializado)

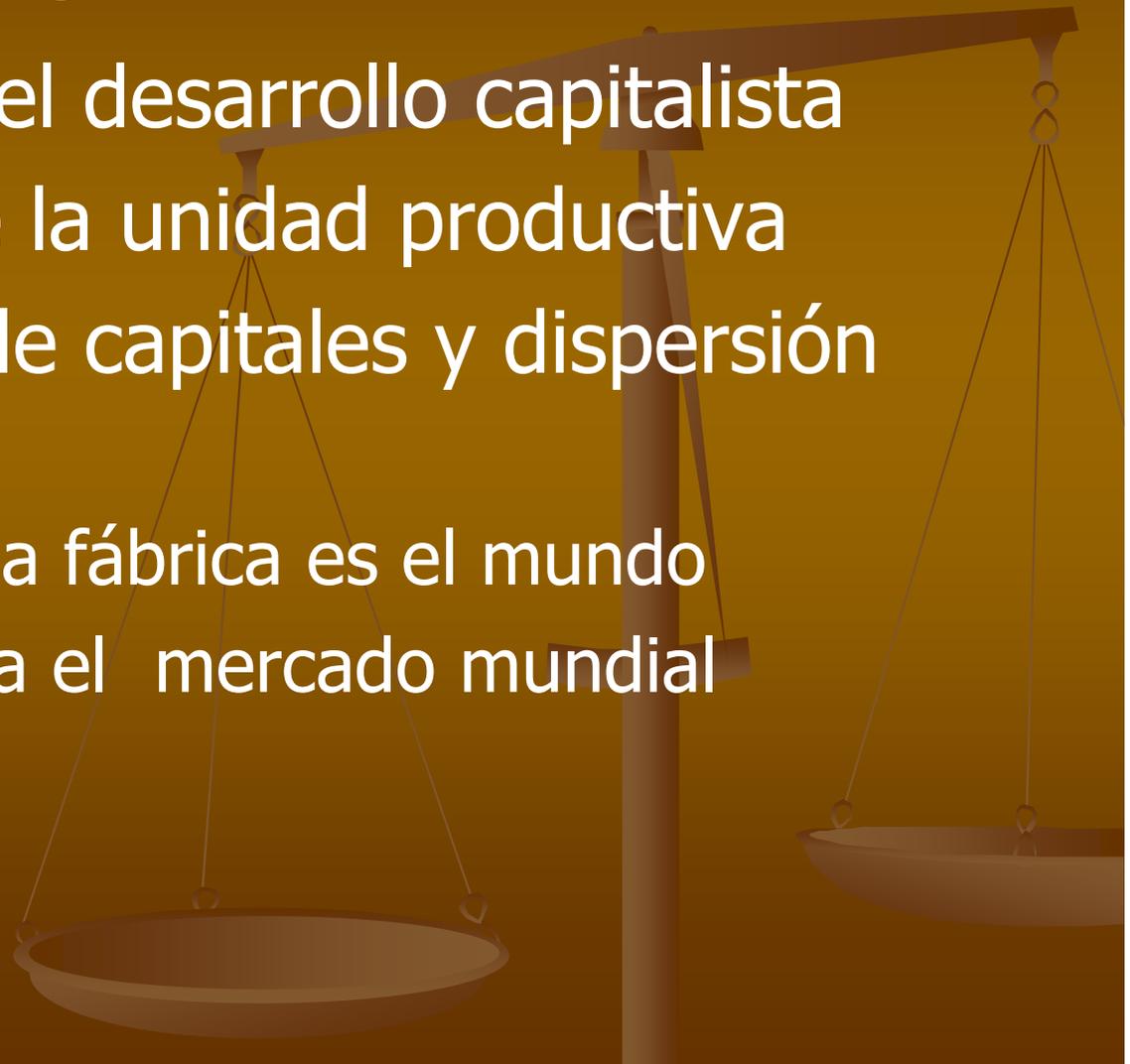


Las razones del atraso tecnológico de la URSS

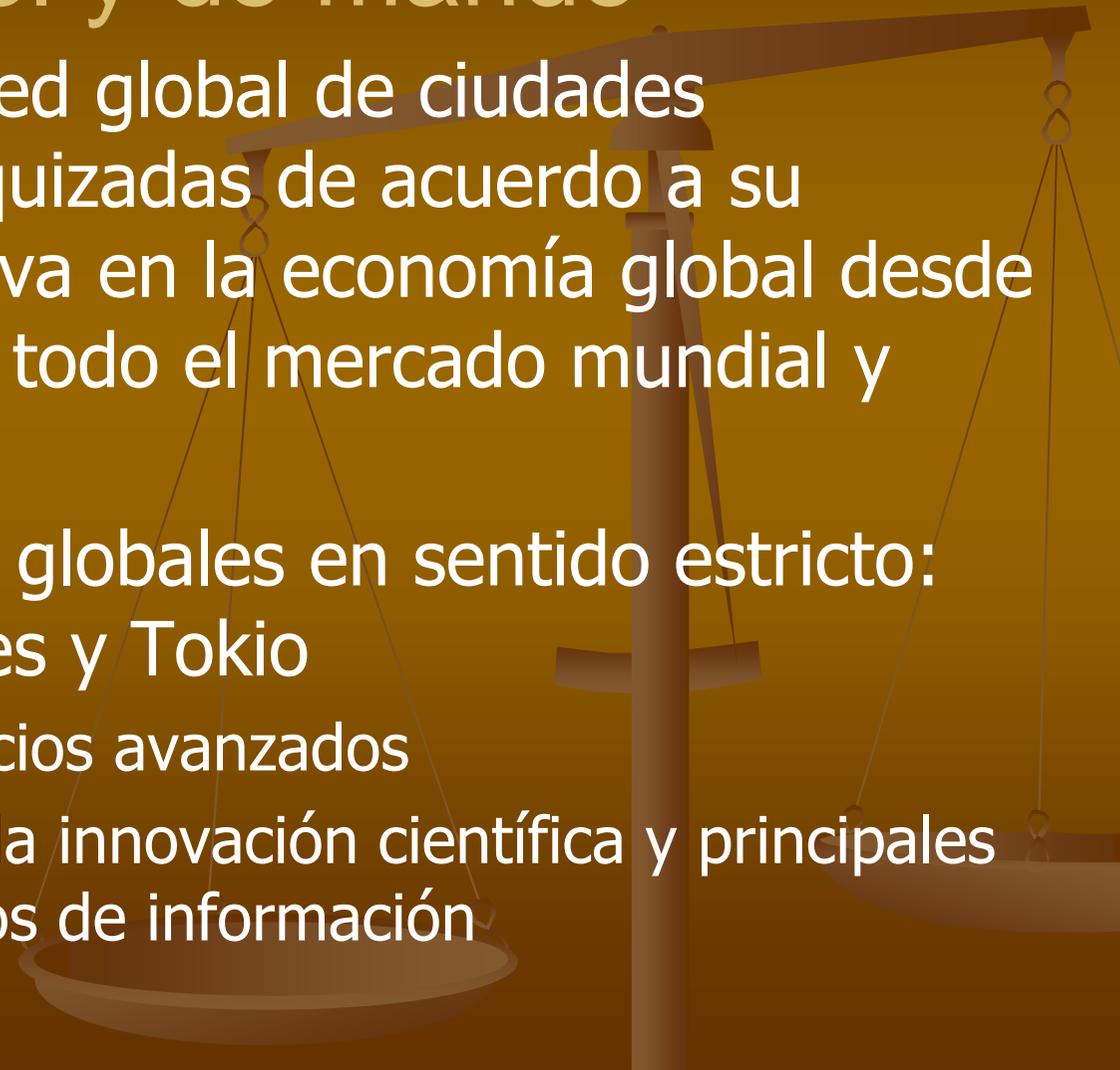
- Desvinculación entre I+D y el aparato productivo
 - Rigideces de la planificación centralizada
 - Ausencia de un escenario de derechos humanos (expresión, información, asociación, etc)
 - Permanencia de la ley del valor operando en el conjunto de las economías socialistas
- 

La nueva economía informacional- global

- Fase histórica del desarrollo capitalista
- Reestructura de la unidad productiva
- Concentración de capitales y dispersión espacial
 - El territorio de la fábrica es el mundo
 - Se produce para el mercado mundial

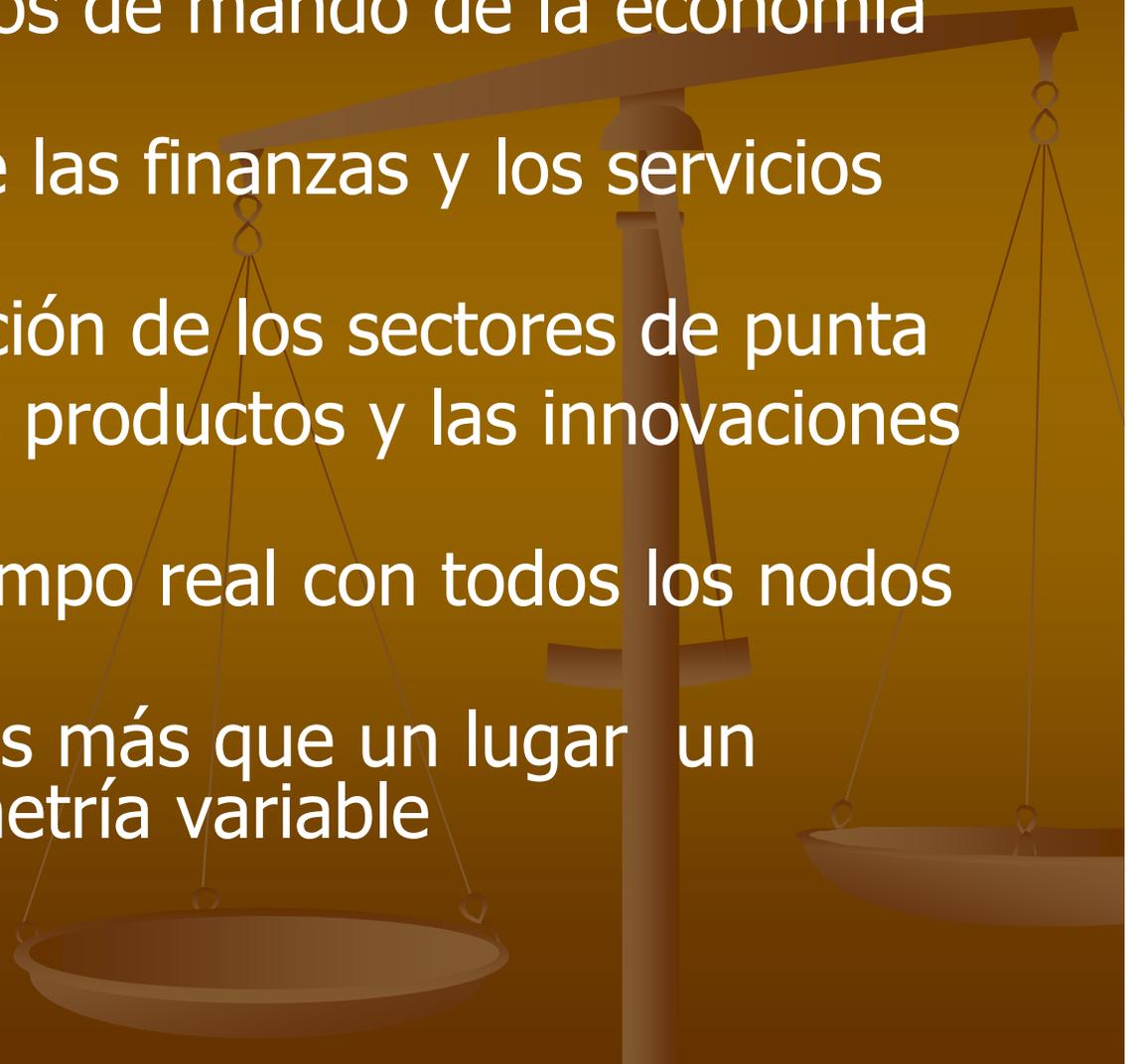


La economía informacional está estructurada en torno a centros de control y de mando

- Se produce una red global de ciudades claramente jerarquizadas de acuerdo a su importancia relativa en la economía global desde donde se articula todo el mercado mundial y regional
 - Las tres ciudades globales en sentido estricto: New York, Londres y Tokio
 - Sede de los servicios avanzados
 - Lugar central de la innovación científica y principales nodos en los flujos de información
- 

Esencia de los centros de mando o ciudades globales

- Sede de los puestos de mando de la economía mundial
- Emplazamiento de las finanzas y los servicios especializados
- Centro de producción de los sectores de punta
- Mercados para los productos y las innovaciones producidas
- Articulación en tiempo real con todos los nodos dispersos
- La ciudad global es más que un lugar, un proceso con geometría variable

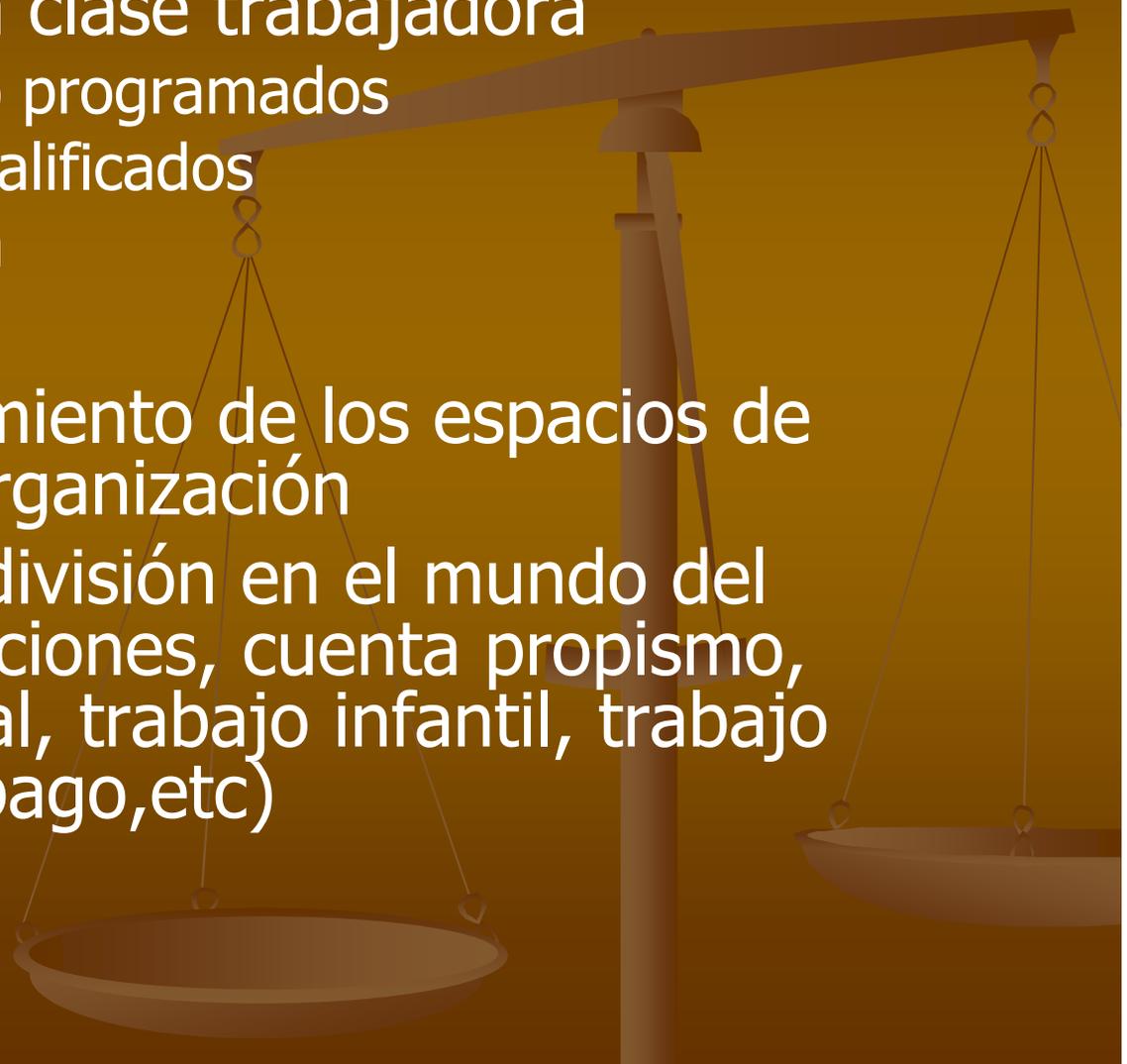


Reestructuración del espacio industrial

- Dispersión espacial del proceso productivo
- Conformación de un sistema de ciudades articuladas por la nueva forma de producir
- Ejemplo de la microl electrónica y las computadoras
 - Innovación y fabricación de prototipos: Silicon Valley, carretera 128 (USA)
 - Fabricación cualificada: ciudades medias de USA
 - Montaje semi cualificado a gran escala y operaciones de prueba: sudeste asiático
 - Adaptación del producto al cliente, mantenimiento de pos venta y respaldo tecnológico: centros regionales en todo el mundo

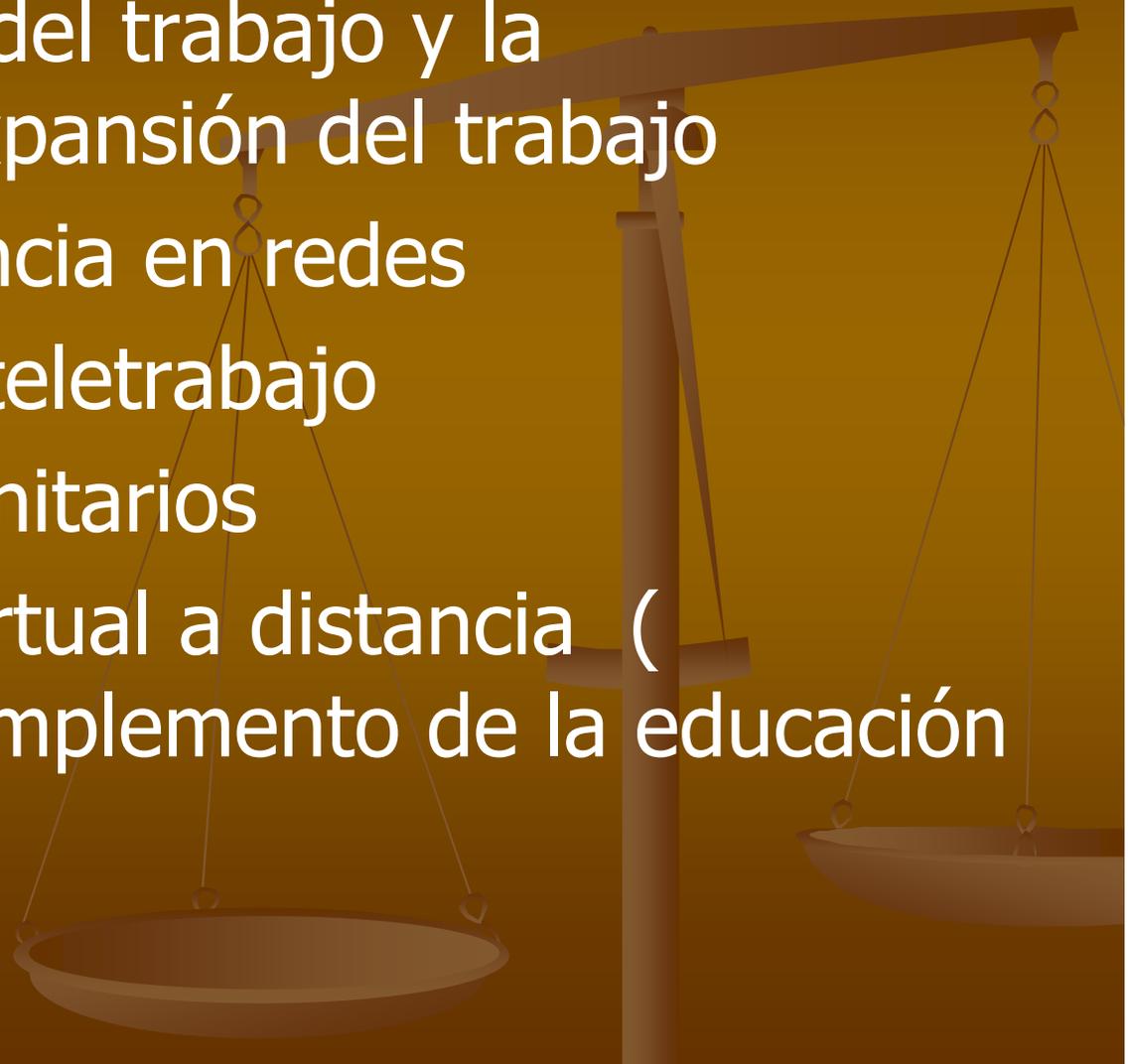
Efectos sociales de la globalización

- Reestructura de la clase trabajadora
 - Trabajadores auto programados
 - Trabajadores no calificados
 - Población excluida
- Pérdida y debilitamiento de los espacios de concentración y organización
- Fragmentación y división en el mundo del trabajo (tercerizaciones, cuenta propismo, precariedad laboral, trabajo infantil, trabajo femenino menor pago, etc)

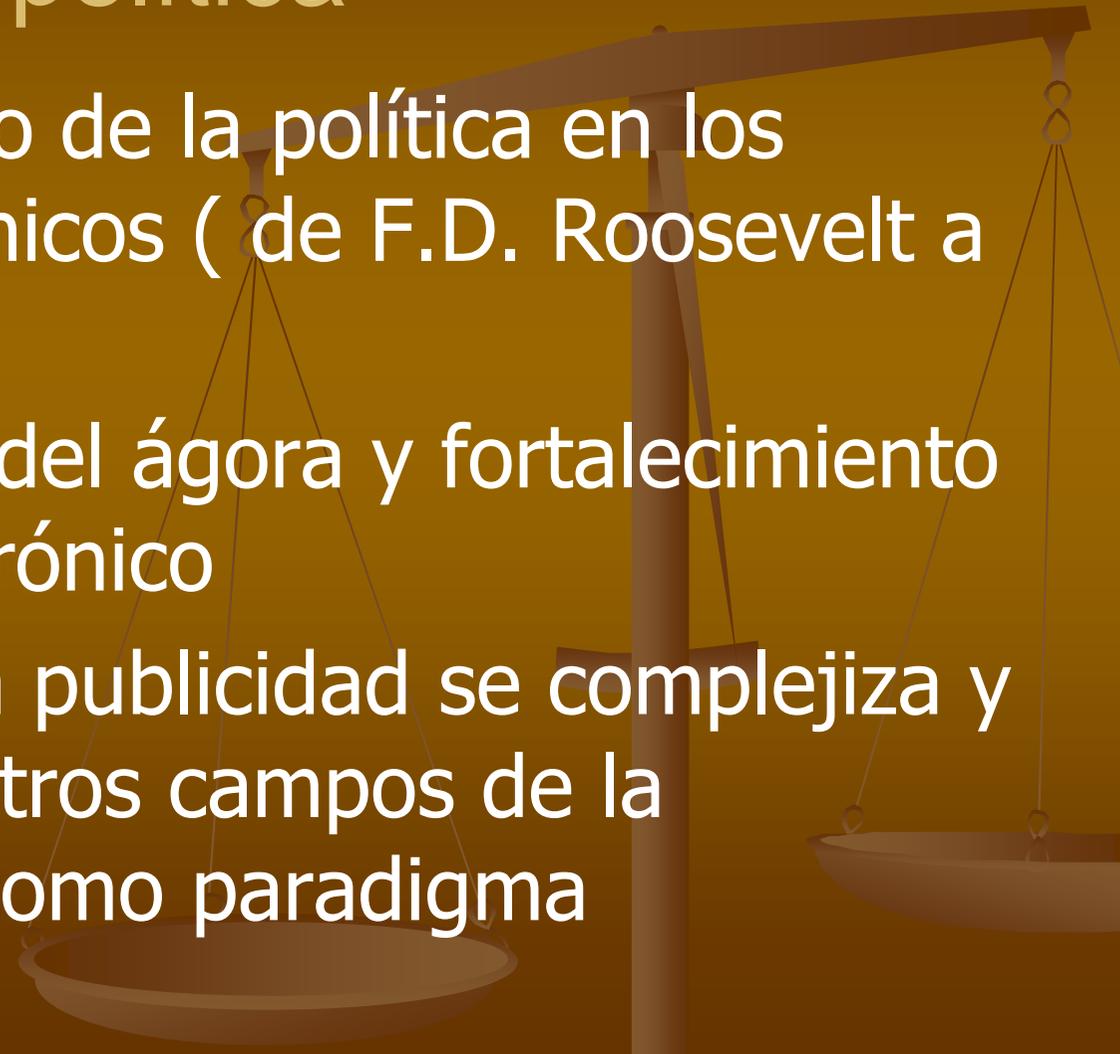


La vida cotidiana y el nuevo hogar electrónico

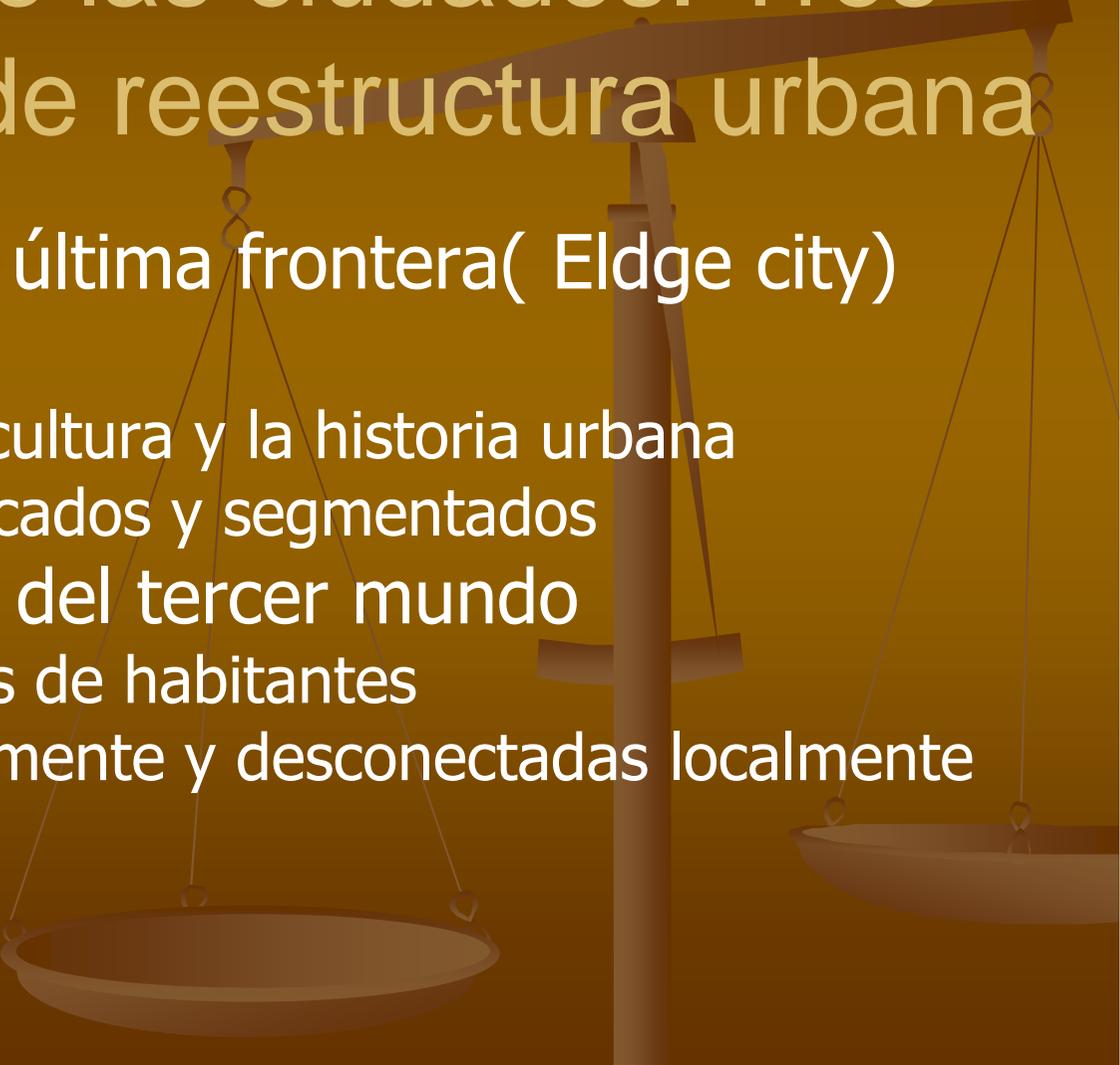
- El supuesto fin del trabajo y la robotización; expansión del trabajo
- Trabajo a distancia en redes
- Telecompras y teletrabajo
- Los servicios sanitarios
- La educación virtual a distancia (alternativa y complemento de la educación presencial)



Efectos de la sociedad de la información y la cultura digital en la política

- Encuadramiento de la política en los medios electrónicos (de F.D. Roosevelt a J.F. Kennedy)
 - Debilitamiento del ágora y fortalecimiento del hogar electrónico
 - El modelo de la publicidad se complejiza y se expande a otros campos de la comunicación como paradigma
- 

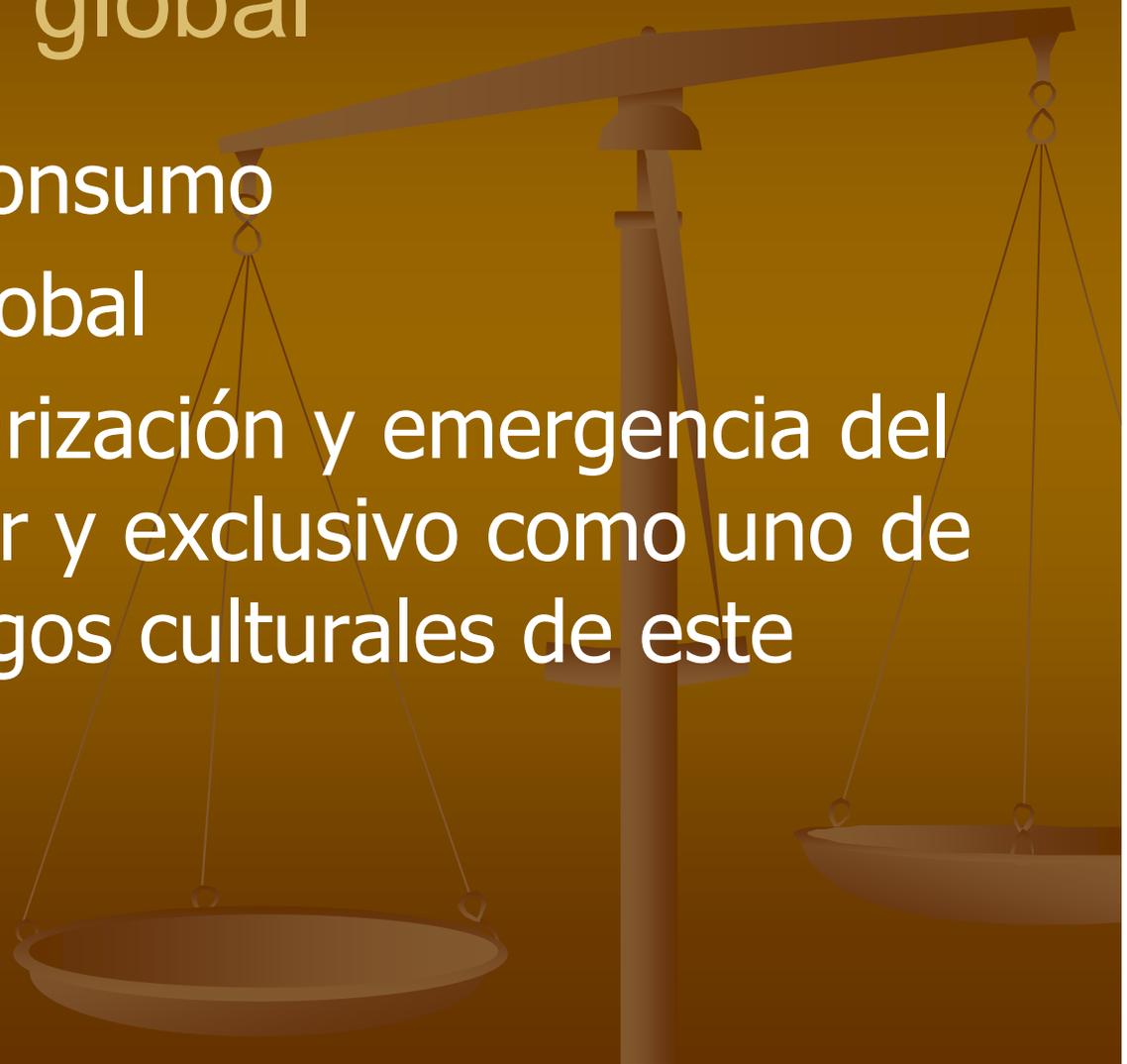
Efectos de la globalización en la estructura de las ciudades. Tres modalidades de reestructura urbana



- El caso de USA: la última frontera(Edge city)
- El caso europeo
 - Apropiación de la cultura y la historia urbana
 - Suburbios diversificados y segmentados
- Las megaciudades del tercer mundo
 - Más de 10 millones de habitantes
 - Conectadas globalmente y desconectadas localmente
 - El caso chino

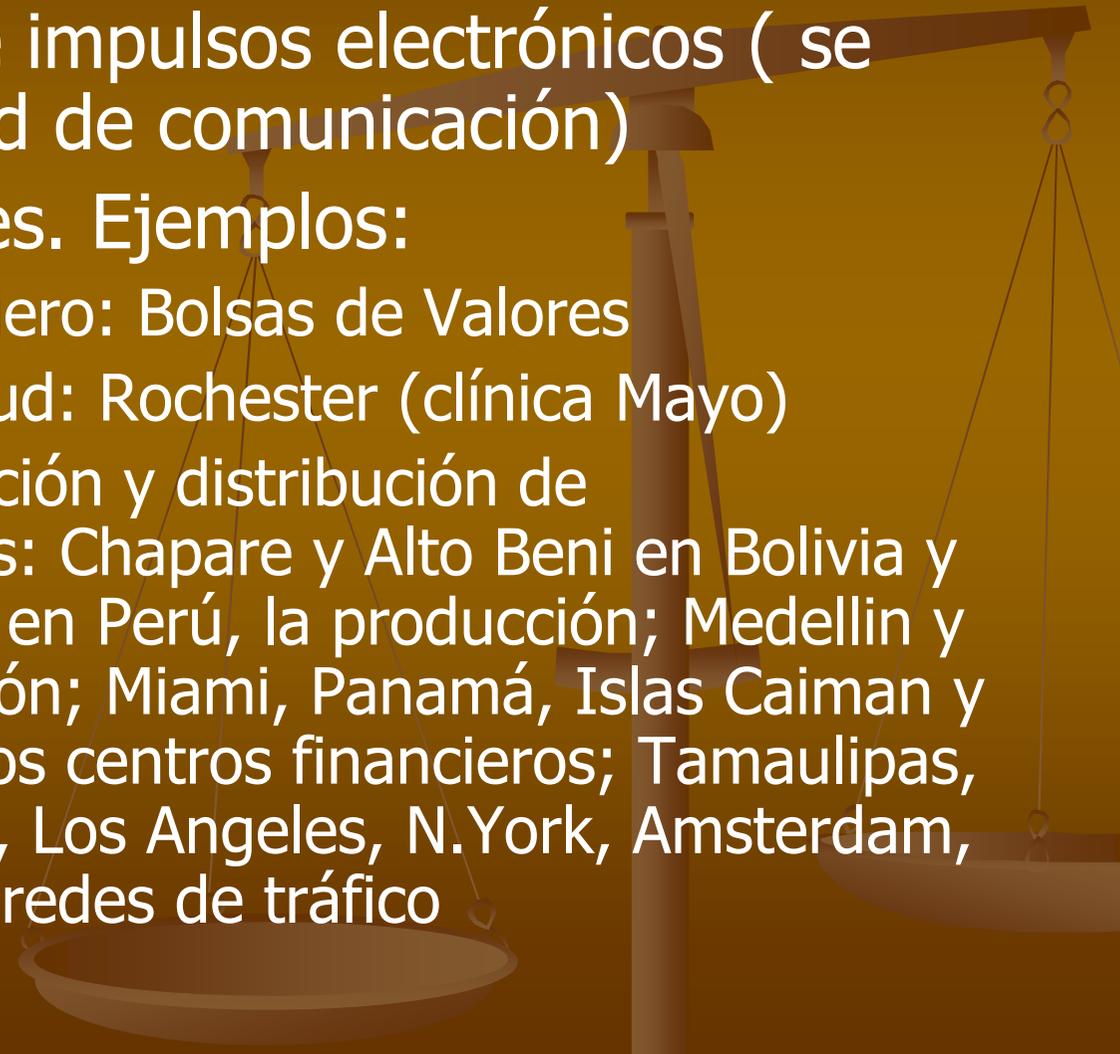
Organización espacial de las elites gestoras dominantes de la red global

- Alto poder de consumo
- Asiento físico global
- Fin de la estandarización y emergencia del diseño particular y exclusivo como uno de los nuevos códigos culturales de este grupo



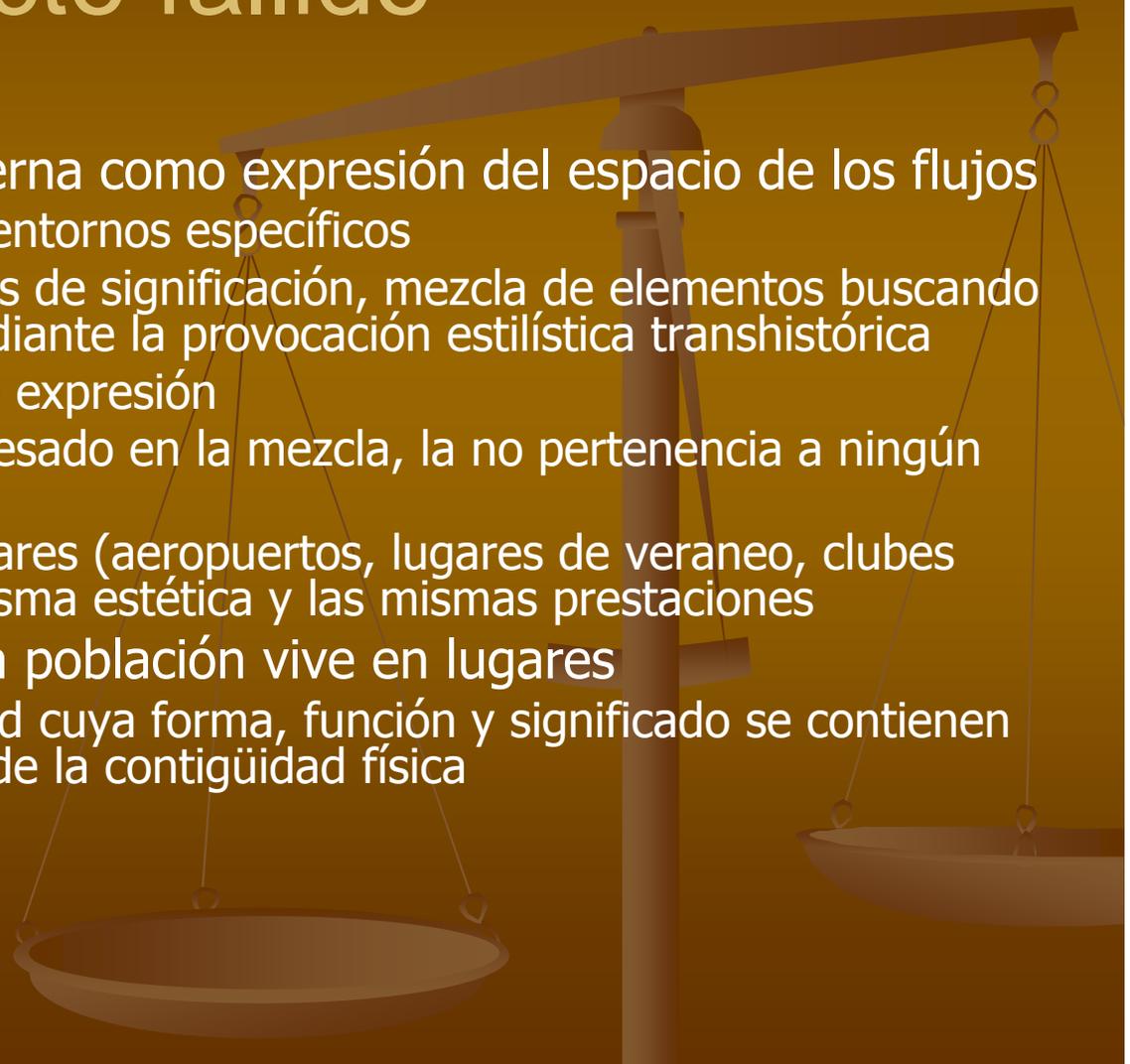
La teoría social del espacio y la teoría del espacio de los flujos

- El espacio es el soporte material de las prácticas sociales que comparten el tiempo
- Los flujos son de capital, de información, de tecnología, de interacción organizativa, de imágenes, de sonidos, de símbolos
- Son la expresión de los procesos que dominan la vida económica, política y simbólica (cultural)
- El espacio de los flujos es la organización material de las prácticas sociales en tiempo compartido que funcionan a través de los flujos

- 
- El espacio de los flujos se constituye de dos capas de soportes materiales
 - Los circuitos de impulsos electrónicos (se trata de una red de comunicación)
 - Los nodos e ejes. Ejemplos:
 - Sistema financiero: Bolsas de Valores
 - Sistema de salud: Rochester (clínica Mayo)
 - Red de producción y distribución de estupefacientes: Chapare y Alto Beni en Bolivia y Alto Huallanga en Perú, la producción; Medellin y Cali, la refinación; Miami, Panamá, Islas Caiman y Luxemburgo, los centros financieros; Tamaulipas, Tijuana, Miami, Los Angeles, N.York, Amsterdam, La Coruña, las redes de tráfico

Impactos en las significaciones urbanas. La arquitectura como “acto fallido”

- La arquitectura pos moderna como expresión del espacio de los flujos
 - Se cortan lazos con los entornos específicos
 - Fin de todos los sistemas de significación, mezcla de elementos buscando una armonía formal mediante la provocación estilística transhistórica
 - La ironía como modo de expresión
 - El fin de la historia expresado en la mezcla, la no pertenencia a ningún lugar
 - Desarrollo de los no lugares (aeropuertos, lugares de veraneo, clubes exclusivos, etc). Una misma estética y las mismas prestaciones
- La inmensa mayoría de la población vive en lugares
 - Un lugar es una localidad cuya forma, función y significado se contienen dentro de las fronteras de la contigüidad física



Contradicción manifiesta:

- Por un lado, la tendencia dominante del espacio de los flujos interconectados y ahistóricos
- Por otro lado, el resto constituido por lugares dispersos y segmentados cada vez menos relacionados entre sí y con menos capacidad de compartir códigos culturales conformando universos paralelos
- ¿ es posible la ciudad democrática?

