

ENTREGA FINAL

1. PROGRAMA VISUAL

1.1 Pieza de entrega de 90 x 180 cm

- > No menos de 5 puestas gráficas que tengan entre si diversidad de formatos y dimesiones.
- > El conjunto de las puestas deben dar cuenta de un programa visual coherente, desde la formulación gráfica interna y a su conexión formal con el desarrollo del curso (glifo, familia, etc)

1.2 Carpeta A3, enrulada, etiquetada, que contenga:

- > Glifo madre
- > Familia de glifos (10)
- > Glifo patrón (macro)
- > Tramas, texturas, guardas (no menos de 10)
- > Puestas gráficas B&N y color (editar)
- > Puestras gráficas individuales y en formato de 1.1 Pieza de entrega (escalado a A3)

1.3 Carpeta digital (Pdf optimizado). Contenidos idem Carpeta A3

2. CARPETA DE PROCESO

2.1 La carpeta debe dar cuenta del proceso desarrollado durante el curso, desde la experimentación formal hasta los bocetos de puestas gráficas.

Se debe establecer un criterio de edición por parte del estudiante, que considere que es pertinente o representa mejor, cada una de las etapas de trabajo.

Las etapas son las itemizadas para la Carpeta A3.

El formato de la carpeta queda a criterio del estudiante siempre considerando su encuadernación y los separadores que identifiquen cada sección.

Coordinador
área proyectual:
Lucas Giono

Equipo docente:
Carolina De Marco
Liliana Errico
Horacio Todeschini
Fabián Zamit