

SINTAXIS

Consigna

Diseñar un programa visual mediante sucesivas transformaciones y articulaciones generadas a partir de una unidad morfológica.

Objetivos

Desarrollar el aprendizaje teórico-práctico de saberes productivos e interpretativos acerca de lenguajes de representación visual como construcción del signo dentro de un discurso visual.

Etapas

- > Crear una unidad morfológica: "Glifo".
- > Generar una familia de unidades morfológicas a partir del glifo creado.
- > Siguiendo pautas morfológicas emergentes de la familia y del glifo crear una unidad morfológica compleja: macro glifo.
- > Definir un módulo (composición mínima) y a partir de operaciones (repetición, espejado, rotación, etc.) generar un patrón y una trama.
- > Proponer tres situaciones de color: a una, dos y tres tintas.
- > Creación de un programa visual

Desarrollo

- > **Glifo.** Experimentación sobre la forma y las técnicas
- > **Familia.** Parámetros sobre el lenguaje visual, la morfología y las relaciones entre los glifos.
- > **Programa visual.** El objetivo de esta etapa es la presentación y el funcionamiento de la familia en un programa compuesto por una serie de puestas visuales y un objeto tridimensional.
- > **Puestas visuales.** Se diseñará un conjunto de composiciones gráficas (puestas visuales) en las que se articulen de diferentes maneras, los elementos generados en etapas anteriores.
- > **Objeto tridimensional.** A su vez se diseñará un objeto tridimensional que pueda transponer las características del glifo en variables no sólo volumétricas, sino espaciales y dinámicas. Por espaciales se entiende no sólo el volumen del objeto en sí, sino su escala, su relación con el observador, su implantación en el espacio circundante, y por último, el espacio comprendido "dentro" del objeto, en los casos en que éste no fuera una forma cerrada. Por dinámicas, la posibilidad de movimiento libre, o de interacción por parte del observador.

Bibliografía

- > **Dondis, Donis.** La sintaxis de la imagen
- > **Kandinsk, Vassily.** Punto y línea sobre el plano

**Coordinador
área proyectual:**
Lucas Giono

Equipo docente:
Carolina De Marco
Liliana Errico
Horacio Todeschini
Fabián Zamit