

LENGUAJES VISUALES

Contenidos Módulo 1

Distintas representaciones de la Imagen.

Lenguajes Visuales.

La representación como fenómeno comunicacional: códigos y lenguajes.

Lenguajes de representación visual. Técnicas.

Collage, ilustración, fotomontaje.

Procesos de síntesis y complejización.

El signo, índice, ícono, símbolo.

Evolución histórica, la abstracción y la iconicidad.

Los lenguajes como vehiculizadores de sentido.

Repertorio visual. Recorte de sentido y significado.

Objetivos

Desarrollar el aprendizaje teórico-práctico de saberes productivos e interpretativos acerca de lenguajes de representación visual como construcción del signo dentro de un discurso visual.

EJERCICIO

Consigna del ejercicio (Trabajo individual)

Diccionario gráfico

Se realizarán 15 piezas, formato 15 x 15cm, que deberán, cada una, ofrecer una representación gráfica de un referente tema-objeto. (Tomando un objeto a elección como referente, de proporción mediana y posible de ser transportado)

Las representaciones deberán consignar tanto aspectos emergentes del referente, conceptualizaciones, amplificaciones o conexiones posibles en torno al referente.

El objeto a representar ocupará diferentes proporciones dentro del plano, variados puntos de vista, convivirá con otros elementos y fondos.

Para ello se deberá partir de los siguientes modos de representación visual: collage, collage con elementos tridimensionales (collage plástico), fotomontaje, fotografía pre y post-producción, técnicas secas, húmedas y de impresión. Las técnicas podrán combinarse, predominando siempre alguna sobre las demás.

Bibliografía Módulo 1

- > Arnheim, Rudolf. El pensamiento visual. Cap I.
- > Aumont, Jacques. La Imagen.
- > Barthes, Roland. El efecto de la realidad.
- > Barthes, Roland. Retórica de la imagen.
- > Barthes, Roland. Semántica del objeto.
- > Barthes, Roland. El mensaje fotográfico.
- > Eco Umberto. La estructura ausente: Los códigos visuales.
- > Guy Gauthier. Veinte lecciones sobre la imagen y el sentido.

Coordinador
área proyectual:
Lucas Giono

Equipo docente:
Horacio Todeschini
Ana Puig
Liliana Errico