

EJERCICIO CORTO MAYO 2012

A) Análisis de elementos compositivos.

Algunos elementos a considerar entre otros posibles:

- Formato / Proporciones / Encuadre
- Planos de ubicación y de expresión (Cine - Fotografía)
- Profundidad / Perspectiva / Ángulo de toma

- Planos / Campos / Capas
- Campos / Áreas de información / Contenido
- Figura / Fondo - Contrastes - Delimitación

- Niveles de lectura / Jerarquías
- Recorridos

- Direccionalidades (explícitas y latentes)
- Fugas / Vectores / Tensiones
- Punto / Línea (centrífugos, centrípetos)

B) Representaciones

1. Síntesis de línea

Dos versiones con técnicas diferentes

2. Representación respetando la estructura compositiva sin tener en cuenta el sentido de la pieza.

Dos versiones:

- a) Collage plástico
- b) Impresión y estarcido

3. Representación de la pieza provocando una desviación de sentido

Una versión con técnica libre

**Coordinador
área proyectual:**
Lucas Giono

Equipo docente:
Horacio Todeschini
Ana Inés Puig
Liliana Errico