DIEGO CAPANDEGUY

FORMACION ACADEMICA

- Título habilitante de ARQUITECTO, Facultad de Arquitectura. Universidad de la República. Montevideo, Uruguay, luego 1994 de los correspondientes estudios completos de grado.
- Estudios parciales de Postgrado en DESARROLLO LOCAL, UCUDAL. Mvdeo., Uruguay. 1994 - 95
- Magister en ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y DESARROLLO URBANO, Facultad de Arquitectura. Universidad de la 2015 República. Montevideo. Uruguay, luego de los correspondientes estudios completos de Maestría. Egresado con la mayor calificación generacional. Tesis Final: Dreams of Patagonian Landscapes.
- Doctorante en Arquitectura (en curso), FADU / UDELAR, Mvdeo. Uruguay. Aprobación de todos los Coloquios y 2022 - 16 Seminarios del mismo, y del tema de tesis, actualmente en elaboración.

ACTIVIDAD DOCENTE (PRINCIPAL)

CARGOS DE DIRECCIÓN Y CODIRECCIÓN

- Profesor Titular de la Cátedra de Historia de la Arquitectura Contemporánea (Grado 5, Efectivo, Instituto de Historia), 2022 - 05 responsable de su dirección, FADU, Mvdeo, dictándose actualmente los cursos de Historia de la Arquitectura II (Siglo XX y XXI) y Temas de la Arquitectura Reciente. Cargo obtenido a partir del correspondiente llamado público.
- 2005 02 Profesor Agregado de la Cátedra de Historia de la Arquitectura Contemporánea (Grado 4), Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Mvdeo.
- 2022 06 Profesor Agregado Efectivo de Proyectos de Arquitectura (Grado 4), Instituto de Proyecto / DEPAU / Taller Danza, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Mydeo. Docente Coordinador de los diversos cursos de Urbanismo.
- 2005 01 Profesor Agregado Efectivo de Proyectos de Arquitectura (Grado 4), Taller Sprechmann, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Mydeo. Coordinador del Curso de Anteproyecto V Urbanismo y del de Anteproyecto IV.
- Profesor Adjunto de Proyectos de Arquitectura (Grado 4), Ant. IV y V (urbanismo), Taller Sprechmann, Farq/Udelar, 2001 - 98
- 2001-00 Director Ejecutivo del Instituto de Historia de la Arquitectura (IHA), Facultad de Arquitectura, UDELAR.

OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS VINCULADAS AL PRESENTE CURSO

- Profesor del curso de posgrado EP denominado "Ruralidad como arquitectura", con diversas tematizaciones. FADU / 2022-21-20 UDELAR. Docente responsable dictado junto a Javier Vidal, Paul Moizo, Gerardo Martínez, Jimena Abraham y Wakter Castelli, al que se accedió por diversos llamados públicos.
- Profesor de la Maestría de Arquitectura (Encuadre Tecnológico), a cargo del dictado del curso de Poética y Tectónica de 2020 la Arquitectura, Fadu / Udelar. En dictado junto a Juan José Fontana y Carola Romay.
- 2019 Profesor de la Maestría de Construcción de Obras de Arquitectura, a cargo del dictado del curso de Arquitectura y Tecnología, Fadu / Udelar. Dictada junto a Juan José Fontana y Carola Romay.
- 2020-18-17 Profesor de la Maestría de Arquitectura (Encuadre Proyectual), a cargo del dictado del curso de Estrategias de Proyecto, Fadu / Udelar, focalizado en la arquitectura del siglo XXI.
- Profesor de la Maestría de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano (MOTDU), responsable del dictado del curso de 2019-17-16 Procesos Territoriales Procesos Urbanos, Fadu / Udelar. Dictado junto a diversos docentes convocados: Isabel Martínez de San Vicente, Edgardo Martínez, Javier Marsiglia y Carlos Romero. Cargo al que se accedió por llamados públicos.
- 2019 Profesor Invitado del Doctorado de Arquitectura DAR, a cargo del dictado del seminario "Políticas urbanísticas y territoriales y transformaciones del paisaje", UIA / UFLO/ UCU, Buenos Aires, Rca. Argentina.
- Profesor Invitado de la Maestría en Gestión Ambiental del Territorio Urbano (MGATU), dictando el seminario 2018 "Paradigmas del planeamiento urbano en el Siglo XXI" del curso La Dimensión Ambiental de la Planificación Territorial Urbana, FAU, Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, Rca. Argentina.
- Profesor de la Maestría de Arquitectura (Encuadre Proyectual), a cargo del dictado del curso de Estrategias de Proyecto, 2018 Fadu / Udelar, focalizado en la arquitectura del siglo XXI.
- 2017 Profesor del Diploma de Especialización en Investigación Proyectual, a cargo del dictado del curso de Problemas de la Arquitectura Contemporánea / La sostenibilidad como asunto proyectual, Fadu / Udelar. Cargo al que se accedió luego del correspondiente llamado público a propuestas y antecedentes.
- Profesor Invitado al Diploma de Especialización en Investigación Proyectual. Actuación en su segunda edición en carácter 2015 de Tutelante junto al Prof. Roberto Fernández y la Prof. Ángela Perdomo (Segunda Edición del Diploma). Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay.
- Profesor Invitado de Urbanismo, Posgrado de Urbanismo Contemporáneo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2011 Universidad UniRitter, Porto Alegre. Dictado del Módulo de Aprehensiones del territorio y del paisaje.
- Profesor Titular Extranjero, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), Universidad Nacional de Buenos 2010 - 08 Aires. Participación como Docente de Planeamiento y de Proyectos de Urbanismo. Maestría en Gestión Ambiental Metropolitana (GAM) y Taller de Diseño IV (Moscato).
- Profesor Responsable de Historia de la Arquitectura Contemporánea, a cargo del dictado del curso de postgrado titulado 2008 Poéticas de la Construcción, Diploma de Especialización en Diseño de Estructuras, Investigador Asociado del Instituto de Estudios del Desarrollo Regional y Local (IDEL), UCUDAL.
- 2008 06
- 2001 00 Investigador Jefe de Repartición (Gº4) del Instituto de Historia de la Arquitectura (IHA), Facultad de Arquitectura, UDELAR, Mvdeo. Cargo efectivo al que se accedió por Concurso de Méritos y Oposición por Pruebas.
- 2022 15 Tutor de Tesis de Maestría en Arquitectura y Ordenamiento Territorial, e integrante de diversos tribunales en las mismas.
- 2022 1998 Conferencista invitado sobre estas temáticas en Uruguay, Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, España, China y Japón.

PUBLICACIONES (SELECCIÓN)

2020

- The Future of Atlantic Patagonia: On Urban Planning and Prospective Toward the End of the Anthropocene? En Helbling, 2022 Walter et al (edit.), Global Change in Atlantic Coastal Patagonian Ecosystems A Journey Through Time, Springer, Cham, Suiza, p. 387/416.
- 2021 Arquitectura y urbanismo como acción política: las ópticas de Bustillo, prisas y búsquedas de sentido. En Bustillo, G. Politics-policies. Ensayos sobre la arquitectura y el urbanismo como formas de acción política, Udelar, Mvdeo.
- El urbanismo como praxis contemporánea: ilusiones sobre lo común y lo extraordinario, en Pacheco, M. y Carrilho, A. 2020 (orgs.), Memórias para o futuro (comemorando o primeiro centenario da fundacao da cidade de Chapecó), Árgos Editora da Unochapecó, Chapecó, p. 45/57.

La rebeldía del sábalo. Juan Lacaze como territorialidad, en Preziosi et al. ed., Juan Lacaze Extrovertido, Mvdeo, Taller

Apolo / Fadu / Udelar, Mvdeo., p. 45/49. 2019 Montevideo Push-Pull, ensayo en coautoría con codiseño.studio, Mvdeo., (Usina de Innovación, en prensa)

- 2018 Prácticas arquitectónicas 7G. en BMR, ed., Gómez Platero Arquitectos, Mydeo, p. 31/41.
- 2018 The lyric discretion. Recent Architecture in a Distant Country, en KIA, International Invitational Exhibition 100 Architects of the year 2018, Korea.
- 2017 Los Jardines Globales: acerca de su manejo y capacidad de futuro, artículo en coautoría con Thomas Sprechmann, Revista Astrágalo Nº 22, Madrid / Buenos Aires, p. 75/87.
- 2017 Sobre proyectos y miradas intrusas, Monográfico de la Revista de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Mayo Sustentable), Fadu / Udelar, Mvdeo., p. 78/83.
- 2017 Protocolo Mosca Urbis y otros escritos, FADU / UBA, Buenos Aires.
- 2016 Urbanismo es arquitectura. Conversaciones resilientes sobre el futuro, texto en coautoría con Federico Gastambide, en Taller Danza. *Placer en la disciplina*, Taller Danza / Fadu / Udelar, Mvdeo, p. 382/395.
- 2015 The Construction of Modernity in the Southern Cone 1935 1980, New Architecture No 163 (06/2015), China, p. 29/34.
- 2015 Sobre las infraestructuras y otros ordenes territoriales, artículo en coautoría con Thomas Sprechmann y Federico Gastambide, Revista Astragalo № 20, Madrid / Buenos Aires, p. 114/125.
- 2013 Metrópolis! El gran simulador, en coautoría con F.Gastambide. Mapeos nº 11, Taller Danza, Farq / Udelar, Mvdeo.
- ¿Un nuevo país? Claves de acción sobre el territorio, artículo en coautoría con Federico Gastambide y Thomas Sprechmann, Revista de la Facultad de Arquitectura Nº 11, Farq / Udelar, Mvdeo.
- 2011 El día antes... el día después. (Hacia un nuevo orden territorial y del planeamiento: evidencias, metodologías y resultados en la Costa Sur del Uruguay). Montevideo: multicopiado / Proyecto Forte / Farq.
- 2011 Paisaje y praxis urbanística en un país del Sur. Revista Materia nº 03, mayo 2011, Chile. en coautoría con
- 2009 Poéticas en paisajes esquivos (Las arquitecturas de Mirabal & Bednarik en el Polonio y Punta del Diablo. Revista X nº 2, Ed. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.
- 2008 Insularidades urbanísticas: una invitación al Microurbanismo, artículo en coautoría con Thomas Sprechmann y Federico Gastambide, multicopiado, Farq/Udelar, Mvdeo.
- La Ciudad Celeste: un nuevo territorio para el Uruguay del Siglo XXI, libro en coautoría con Thomas Sprechmann y César Aguiar, Ed. Farq / Udelar / Fundación Colonia del Sacramento.
- 2006 Patagonia Jardín Global: Urbanismo en el mítico fin del mundo, artículo en coautoría con Thomas Sprechmann, Revista *ELARQA MX*, nº. 50.
- La Paloma Departamento de Rocha. Una sociedad en busca de sí misma, libro en coautoría con José Arocena, Javier Marsiglia y Eduardo Rebollo. Ed. IDEL, UCUDAL.
- 2003 MINMAX: Tácticas para un urbanismo de baja energía. En Taller Sprechmann, *Explora (o ensino da arquitetura- en la enseñanza de la arquitectura)*, Editora Ritter Dos Reis, Porto Alegre, en coautoría con Thomas Sprechmann.
- 2002 Reconversión de pueblos en extinción (Posibles claves en un tiempo subsistencial). En Farq Taller Sprechmann, Carozos & Comarcas (Reconversión de pequeños pueblos en vías de extinción), Farq, Mvdeo.
- 2002 Villa La Angostura y la intensificación del paisaje. *Elarqa* nº 41, abril 2002, en coautoría con Thomas Sprechmann.
- Montevideo: entre el cambio competitivo y el posicionamiento marginal (II), ensayo en coautoría con Thomas Sprechmann, *Revista DOMINO*, №2. Version anotada y *Post Scríptum* del ensayo original de1996.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

- 2022 -1998 Integrante de Sprechmann & Capandeguy Arquitectos Asociados, asociación profesional especializada en urbanismo.
- 2022 -1994 Técnico Independiente en ordenamiento territorial y paisajismo.
- 1998 1994 Asociación profesional con el Arq. Thomas Sprechmann y/o con el Estudio Benech Sprechmann, para la realización de trabajos en el área de planeamiento territorial, urbanismo y arquitectura hospitalaria.

Se han realizado propuestas estratégicas y regulatorias, códigos de planeamiento urbano, *masterplane*s, planes y estudios de proyectos especiales en el Conosur. Es el caso, entre otros, de los realizados para Salto (que obtuvo el Premio Nacional de Urbanismo), Montevideo (Santiago Vázquez –con esbozos de visual datascape- y la reconversión del Mercado Modelo), Punta del Diablo, Parque Nacional Cabo Polonio, Carmelo, diversos ámbitos territoriales del Área Metropolitana de Montevideo (Ciudad del Plata, Libertad) y Punta del Este / Maldonado. En Argentina se ha trabajado, entre otros, en San Martín de los Andes, Villa La Angostura, El Doradillo / Puerto Madryn, San Antonio Oeste, Las Grutas, Playas Doradas, Viedma y vecindades, Villa Regina, El Calafate y Esquel, todas ellas en la Patagonia Argentina, Villa de Merlo (San Luis), en conjunto con el IDEL, junto a J. Marsiglia. A escala regional y zonal se elaboraron las Estrategias Territoriales para la Región de los Lagos Neuquinos, para la Cuenca de la Laguna del Sauce en Uruguay (en curso) y se formularon diversos estudios para el desarrollo regional de la costa patagónica y uruguaya, y de diversas cuencas de Uruguay. Asimismo se han realizado otros trabajos de urbanismo y asesorías puntuales para diversos territorios con problemas ambientales críticos de Uruguay, Argentina y Paraguay. Varias de tales intervenciones y propuestas fueron consignadas en publicaciones de Uruguay, Argentina, Chile y México, como en la prensa masiva. Tales trabajos se focalizaron en propuestas urbanísticas y de desarrollo local y regional, de acuerdo a cada encargo y comitancia, incluyendo diversos análisis de los procesos territoriales históricos y contemporáneos, tanto de sus ciclos urbanísticos como socio – territoriales.

OTROS MÉRITOS Y ANTECEDENTES

- 2022 -18 Integrante del Consejo Directivo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UDELAR
- 2022 -19 Integrante del Comité Académico de la Maestría de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano (MOTDU), FADU, UDELAR, designado por el Consejo Directivo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.
- 2021 -15 Miembro del Comité Editorial de la Revista Astrágalo, Madrid / Buenos Aires.
- Jurado de la V edición del Premio internacional IADUS 2021 FPAA Saint Gobain (Arquitectura y Diseño Urbano Sustentables), designado por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU), junto a Jorge Jáuregui (J. Internacional), Sandra Barclay (Perú), Ana Paula Saccone (Argentina), Gerardo Montarull (FPAA) y Mariano Bo (Saint Gobain).
- Jurado del Concurso de Ideas Urbano Arquitectónicas Área Dique Mauá, Montevideo, representante designado por los concursantes, MIEM / IM / FADU, junto a F. Correa (USA), J. Moscato (Argentina), P.Roland y Lucio de Souza (Uruguay).
- 2018 17 Asesor del Concurso Internacional de Ideas para la potenciación de Mercado Modelo de Montevideo y sus vecindades, Mvdeo. Asesoría realizada junto a Marcelo Danza y Juan Articardi.
- 2017 Jury del 16 Seminario Montevideo, junto a Manuel Gausa y David Barragán.
- 2016 Jurado Seleccionador del Concurso "Pensar la Vivienda, Vivir la Ciudad. Densidad / Diversidad / Innovación / Intensidad / Sostenibilidad". ONU Hábitat ROLAC / FAUD Universidad Nacional de Córdoba.
- 2014 13 Jurado del Premio Julio Vilamajó a la Excelencia en Arquitectura y Diseño, FARQ-UDELAR, designado por los concursantes.
- 2012, 2008, 2003 Docente Director del GdV de Arquitectura, Coordinador del Módulo Asia-Pacific, designado luego del correspondiente llamado.
- Jurado del Concurso Regional de Anteproyectos para la Terminal de Ómnibus de la localidad atlántica de Las Grutas y para la Nueva Secretaría de Turismo de la Municipalidad de San Antonio Oeste, Pcia. De Río Negro, Rca. Argentina. Designado por la municipalidad local. ▲