



Pablo Canén Suárez

Ciudad de residencia: Montevideo

E-Mail: pablocanen@gmail.com

CVUy: <https://bit.ly/3KCIJOS>

Resumen CV

Pablo Canén Suárez es arquitecto (2013) y magíster en ordenamiento territorial (2022) egresado de FADU, UdelaR. En esta casa de estudios ha desarrollado tareas de enseñanza, investigación y extensión desde hace una década; desempeñando diversos roles en más de una veintena de cursos. Actualmente es docente G°3 subrogante de Historia de la Arquitectura en los siglos XX y XXI e Iniciación a la Arquitectura, y docente G°3 subrogante en el Taller Apolo de Proyecto Urbano Avanzado y Proyecto Edificio Avanzado; también es docente de otras asignaturas que más adelante se enumeran. En el presente año desarrolla el proyecto CSIC I+D "Vivienda para trabajadores" junto a los docentes Méndez, Medero y Cajade. Por su parte, se desempeñó como ayudante en el proyecto CSIC I+D "Del plan a las acciones transformativas", a cargo de Bustillo.

Anteriormente ocupó tareas como integrante de equipos de proyecto en la Dirección General de Arquitectura de la UdelaR (participando de la nueva sede de la FIC -dirigida por Torrado y Llorente-, la Facultad de Veterinaria -dirigida por Cayón- y en la recuperación y adecuación de Gimnasio del Proyecto de Hogar Estudiantil de Montevideo, hoy Anexo del ISEF).

En materia territorial fue asistente técnico en el "Plan Local de Ordenamiento Territorial de Kiyú" (2011), a cargo de Capandeguy. Ha estudiado idiomas obteniendo diplomas internacionales y se ha especializado en Diseño Gráfico Informático y *Building Information Modeling* (Círculo Informático y *Campus*, respectivamente). En 2011 cursó el seminario internacional *Infrastructure Planning and Construction for Developing Countries*, CELAP, Shanghai, R.P. de China. En 2012 obtuvo en coautoría el primer premio del Concurso de Vivienda y en el 2014 colaboró como arquitecto con el equipo ganador del Concurso para la UTEC de Fray Bentos. En 2014 consiguió el segundo lugar en Premio Aroztegui 2014, junto a Apolant. Durante 2016 ofició como director de proyectos en Martínez/Rudolph Arquitectos participando de proyectos de innovación vinculados a la ANII y al MIEM (MARPH arch SRL). En este marco obtiene un reconocimiento -en colectivo- en la primera edición del *American Architecture Prize*.

Recientemente se desempeñó como director de la investigación "Una ciudad con Memoria Operativa", sobre la cual desarrolló su tesis de maestría: "Valoración y reposo. El patrimonio como política pública". En esta materia ha formado parte de los equipos de trabajo de diversos inventarios, como el caso del "Paisaje Industrial Fray Bentos", hoy patrimonio UNESCO. También ha formado parte de equipos de consultoría para el programa *Keeping It Modern de Getty Foundation* en relación a la Iglesia de Cristo Obrero de Eladio Dieste, patrimonio UNESCO desde 2021. Formó parte del Equipo Docente Director del Grupo de Viaje Generación 2008 y 2011, y del Espacio de Formación Integral PLEXO. A su vez publicó en coautoría el libro "100 años de la Liga de la Construcción del Uruguay" y "Vivienda Colectiva en Uruguay. Atlas de proyectos". Asimismo, fue coeditor del "Libro del Centenario" de la Facultad de Arquitectura. Desde el 2020 representa a la UdelaR ante la Comisión Especial Permanente Ciudad Vieja; complementariamente, durante el 2022 se encontrará desarrollando tareas de revisión del "Inventario Ciudad Vieja" como parte del Instituto de Historia de FADU. Finalmente, realiza tareas de divulgación quincenalmente en la columna "Arquitectura y ciudad" de la UNI Radio, 107.7 FM.

CVUy:

<https://bit.ly/3KCIJOS>

FORMACIÓN

TÍTULOS OBTENIDOS

Títulos de grado:

Arquitecto desde 2013, FArq, UdelaR.

Escolaridad de egreso: **10,09/12**

Según conversión de la "Nueva Escala de Calificaciones para Grado y Posgrado de la Udelar", Exp. [004020-000124-18](#), Dist. [695.20](#): **9,24/10**

Trabajo final de carrera: [Nodo Arequita. Dispositivo de paisaje](#) (junto a Patrick Apolant)

Tutor: Pedro Calzavara

Tesina: [Prospectivas patrimoniales en concursos de arquitectura reciente](#)
Tutor: Emilio Nisivoccia)

Títulos de posgrado:

Magíster en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano desde 2022, FADU, UdelaR.

Escolaridad de egreso: **11,18/12**

Según conversión de la "Nueva Escala de Calificaciones para Grado y Posgrado de la Udelar", Exp. [004020-000124-18](#), Dist. [695.20](#): **10/10**

Tesis o trabajo final de posgrado:

Tesis: [Valoración y reposo. El patrimonio como política pública. Conceptos globales, recepciones locales y estrategias para las áreas testimoniales de Montevideo](#)

Tutor: William Rey Ashfield

Defensa pública: [aquí](#)

ESTUDIOS EN CURSO

Estudios de grado:

Ciclo de Introducción a la Música (CIM), EUM, UdelaR. Opción instrumento. Ciclo pre-universitario finalizado (2004-2008)

Estudios de posgrado:

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

Seminarios académicos en los que participa como asistente:

- Docentes e investigadores de historia del diseño, arquitectura y la ciudad. IHA - FARq – UdelaR. FARq – UdelaR, 2010. Seminario
- XIX encuentro latinoamericano de estudiantes de arquitectura. CEDA COLEA. Brasilia – Brasil. Octubre de 2010. Seminario: El Derecho a la Ciudad; 50° Aniversario de la Fundación de Brasilia
- 1° coloquio internacional sobre derechos humanos y terrorismo de estado Amnistía Internacional. Universidad de la República. FCCSS – UdelaR. 2010, Seminario
- Seminario paisajes culturales ETSAB-UPC; FARQ-UDELAR. FARq – UdelaR, Febrero de 2011, Seminario
- Seminar on infrastructure planning and construction for developing countries. China Executive Leadership Academy Pudong. Shanghái, China. Julio de 2011, Seminario Internacional
- Intervenciones en el patrimonio construido, experiencias y reflexiones. Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Sede SAU Montevideo, Uruguay. Septiembre de 2011. Seminario
- Huellas de la producción ganadera en Uruguay. Historia de la Arq. Nacional [HAN]. FARq – UdelaR. Octubre de 2011, Seminario
- Los viajes: transferencias y traducciones. HAN. FARq – UdelaR. Octubre de 2011, Seminario
- 13 SMVD: "De naturaleza frágil. El tiempo del paisaje en la ciudad contemporánea". FARq – UdelaR. FARq – UdelaR, octubre de 2011. Conferencias inaugurales exclusivamente.
- Seminario paisajes culturales [2° edición]. ETSAB-UPC; FARQ-UDELAR. FARq – UdelaR. Febrero de 2012, Seminario.
- Creatividad, sostenibilidad y apropiación social del patrimonio. Nelsys Fusco y Ciro Caraballo. CPCN-UNESCO. Mayo 2015

Tutoría de trabajos de grado (selección):

1. La educación técnica en estado contemporáneo - Martín Berriolo - 2016

<http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/curso-profundizacion-academica-del-viaje-de-arquitectura/la-educacion-tecnica-en-estado-contemporaneo/>

2. Circular. El cuerpo como combustible - Florencia Fornaro – 2016

<http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/curso-profundizacion-academica-del-viaje-de-arquitectura/circular-el-cuerpo-como-combustible/>

3. La basura y su gestión. Claves del modelo danés y algunas reflexiones para Montevideo - Matias Finocchietti- 2016

<http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/curso-profundizacion-academica-del-viaje-de-arquitectura/la-basura-y-su-gestion-claves-del-modelo-danes-y-algunas-reflexiones-para-montevideo/>

4. Vanguardia soviética. Miradas sobre el racionalismo y el constructivismo ruso - Sofía Kacevas - 2016

<http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/curso-profundizacion-academica-del-viaje-de-arquitectura/vanguardia-sovietica-miradas-sobre-el-racionalismo-y-el-constructivismo-ruso/>

5. Habitar en la vivienda colectiva. Los casos de la Unité de Marsella y el complejo Gifu - Andrea Cáceres – 2016

<http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/curso-profundizacion-academica-del-viaje-de-arquitectura/habitar-en-la-vivienda-colectiva-en-dos-casos-particulares-como-son-la-unite-de-marsella-y-el-complejo-gifu/>

6. Iglesias Modernas Nórdicas - Rodrigo Zagarzazú – 2016

<http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/curso-profundizacion-academica-del-viaje-de-arquitectura/iglesias-modernas-nordicas/>

7. Pensarse pensando. La experiencia arquitectónica en la generación de conocimiento - Francisco Magnone – 2016

<http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/curso-profundizacion-academica-del-viaje-de-arquitectura/pensare-pensando-la-experiencia-arquitectonica-en-la-generacion-de-conocimiento/>

OTRAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN REALIZADAS

Diseñador Técnico del Círculo Informático, 2006

Mastering BIM de Academia Campus, 2017

ACTIVIDAD DOCENTE

CARGOS DESEMPEÑADOS

Cargos universitarios:

Ayudante honorario de Arquitectura y Teoría, 2010

Ayudante honorario de Historia de la Arquitectura Nacional, 2011-2015

Ayudante Grado 1 de Arquitectura y Teoría, 2011-2016

Ayudante Grado 1 de Historia de la Arquitectura Nacional, 2015-2016

Ayudante Grado 1 de Taller Apolo, 2017-2019

Ayudante Grado 1 de la Unidad Curricular de Historia II, 2017-2019

Actuales:

Ayudante Grado 1 de la Unidad Curricular de Historia III, 2017-2019 (subroga grado 2 durante 2019)

Asistente Grado 2 de la Unidad Curricular de Historia II, 2019 (subroga grado 3 actualmente)

Asistente Grado 2 del Taller Apolo, 2019 (subroga grado 3 actualmente)

Aclaración: Durante el Viaje de Arquitectura 2013 hubo una interrupción de la carrera docente. Retomada a inicios de 2014.

Cargos no universitarios:

Técnico en MARPH arch SRL (2016-2017)

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA:

Cursos universitarios de grado y posgrado dictados:

*Se detallan las tablas de contenidos de algunas de las clases más relevantes.

Actividades a nivel de grado.

Carrera de Arquitectura

Plan 2002:

1.Arquitectura y Teoría (2010-2016)

2.Historia de la Arquitectura Nacional (2011-2016)

3.Curso opcional Claves operativas del Viaje de Arquitectura 2015

<http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/claves-operativas-del-viaje-de-arquitectura/>

4.Profundización Académica del Viaje de Arquitectura 2015

<http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/curso-profundizacion-academica-del-viaje-de-arquitectura/>

Plan 2015:

5.Proyecto Edificio Básico – Taller Apolo (2017-2018)

Principales exposiciones teóricas en las que participa:

Publicidad doméstica: ejemplos y transgresiones
En corte: disparadores gráficos y conceptuales

6. Proyecto Urbano Básico – Taller Apolo (2017-2021)

7. Proyecto Edificio Avanzado – Taller Apolo (2018 y 2022)

Principal exposición teórica desarrollada: *Del sueño megaestructural a las estrategias infraestructurales*

8. Proyecto Urbano Avanzado – Taller Apolo (2019-2022)

Principales clases teóricas:

Geopolítica y patrones territoriales en las 'europas'
Proyectos radicales (junto a Carolina Tobler)
Megalópolis asiática: nuevos códigos civilizatorios
Oriente Medio: campos de batalla
Las américas: sostenibilidad vs desarrollo
África: conflicto y desarrollo
Asia-Pacífico: nuevas configuraciones globales
Espacio Post-soviético (junto a Alicia Rubini)

9. Iniciación a la Arquitectura (2017-2022)

El Parque de la Villette de Bernard Tschumi.
FMED. Pedro Ramírez Vázquez, una modernidad a escala teotihuacana
La representación de la arquitectura, clase práctica, 2017

10. Historia II - Historia de la Arq. en los siglos XX.XXI/Nudelman (2017-2022)

La Arquitectura de la Gran Ciudad de Ludwig Hilberseimer

- Presentación básica del libro
 - Tapa, título, índice
 - Contextualización en la biografía de Hilberseimer
 - Contextualización entorno a realizaciones de la época
- La definición de "Gran Ciudad"
- El rol del urbanismo para Hilberseimer
- La crítica a la Ville Contemporaine de Le Corbusier'
- La propuesta de la Ciudad Vertical como alternativa a la ciudad de extensión horizontal
- Los "nuevos" edificios de vivienda colectiva y sus aportaciones para una arquitectura de la Gran Ciudad
- La tipología del rascacielos, sus avances técnicos y el problema de la recurrencia a lenguajes "historicistas"
- Construcción artesanal VS construcción industrial (División científica del trabajo, Colectivismo industrial VS Individualismo artesanal, y la máquina como medio)
- La arquitectura de la Gran Ciudad y la economía del transatlántico

La Arquitectura de la Ciudad de Aldo Rossi

- Presentación básica del libro
 - Tapa, título, índice
 - Contextualización en la biografía de Rossi
 - Panorama de la producción escrita de arquitectos e historiadores de la arquitectura: puesta en crisis definitiva del Movimiento Moderno
- Las influencias intelectuales de Rossi: Antoine Chrysostome Quatremère de Quincy; Karl Marx & Friedrich Engels; Marcel Poëte y Maurice Halbwachs; Carl Gustav Jung; Claude Lévi-Strauss, entre otros.
- Estructura del libro (versión castellana, 2da ed. ampliada 2007, Editorial Gustavo Gili, SL)
- Conceptos fundamentales en el prefacio, prólogo e introducción: Dimensión arquitectónica de la ciudad y la dimensión urbana de la arquitectura VS la supremacía de la dimensión económica.

Relación entre teoría y práctica.

- Desarrollo de la estructura:
 - Estructura de los hechos urbanos

- Tipo y problemas de clasificación
- La teoría de la permanencia y los monumentos
- Los Elementos Primarios y el Área
- La teoría de la Ciudad por Partes
- Individualidad de los hechos urbanos.
- Evolución de los hechos urbanos
- Algunas obras "representativas"
- Contraste con un pasaje de posiciones científicas a afectivas en la propia trayectoria del arquitecto.

Norman Foster Una gramática tecnológica

- Presentación de la relevancia de la oficina Foster and Partners en el concierto internacional
- Breve biografía del autor, con foco en su trayectoria académica y tarea profesional
- Relación con Buckminster Fuller
- Abordaje cronológico por sus principales obras:
 - Casa en Creek Veau
 - Reliance Controls
 - Willis Faber & Dumas
 - Hongkong and Shanghai Bank
 - 30 St Mary Axe
 - Algunas intervenciones en el patrimonio construido (Sackler Galleries, Royal Academy of Arts, Carré D'Art, Reichstag, etc).
 - Ciudad de Masdar y la retórica sustentable
- Comentario sobre la bibliografía

Teóricos:

Peter Eisenman (2017)

- Presentación de posiciones del autor
- El contexto de la producción posmoderna (en sus diversas vertientes; sintaxis VS semántica)
- Las bases formales de la Arquitectura Moderna (Tesis doctoral)
- Diagramas de interioridad: proyectos de Casas, el juego de la autonomía en la producción de la forma y el registro procesual
- El contexto de los artistas contemporáneos (ej. Sol LeWitt)
- El IAUS y la Revista Oppositions
- Las ciudades de la excavación artificial: Cannaregio, IBA Social Housing at Checkpoint Charlie, etc.
- El "Fin de lo Clásico" como programa
- Proyectos recientes y la reacción de la topografía

OMA & Rem Koolhaas (2018)

- Presentación de posiciones del autor
- Claves expuestas en Delirio en Nueva York
 - Concepto de cultura de la Congestión
 - La grilla de Manhattan y la tipología del rascacielos
 - Lobotomía, Cisma Vertical y Automonumento
- Ciudad del Globo Cautivo
- Fundación de OMA
- Concursos de la década del 80' y estrategias del rascacielos
- Concreciones de los 90'
- Análisis de proyectos: Kunsthal, Congrexpo, Biblioteca de Seattle, entre otros.

Visiones sobre el Japón Contemporáneo (2017-2021)

- Previos
 - Cool Japan: marca país
 - la "chinización" de Corea y Japón
 - breve cronología con foco en la Restauración Meiji en adelante
 - Tokio como mega ciudad
- Claves
 - Estructura urbana y cuestiones demográficas
 - Normativa
 - Arquitectura de plataformas
 - Prefabricación y obsolescencia

- Arquitecturas
 - Japón y la "Alta" arquitectura
 - El factor del suelo y la arquitectura residencial
 - Las influencias de la arquitectura histórica
 - 1ra Generación de Arquitectos "modernos" (Mayekawa, Sakakura, Tange)
 - 2da Generación (Maki, Isozaki, Kurokawa y el contrapunto de Shinohara)
 - 3ra Generación (Hara, Ito, Ando)
 - Azuma House
 - Iglesia de la Luz
 - Torre de los Vientos
 - Puerta Urbana de Okawabata
 - Visions of Japan
 - Mediateca de Sendai
 - 4ta generación (SANAA, Ban, Kuma, entre otros)
 - Residencia para mujeres
 - Gifu Kitagata Housing
 - "S" House
 - Moriyama House
 - Hiroshi Senju Museum (entre otros)
 - 5ta generación (Fujimoto, Ishigami, entre otros)
 - Manifiesto del Futuro Primitivo
 - Casa del Futuro Primitivo
 - Tokio Ap.
 - Casa NA
 - La casa antes de la casa
 - Kanagawa IT (entre otros)

11. Invitado al curso de profundización Vivienda Social (2019)

- Clase sobre *el Gifu Kitagata Housing*

12. Re-presentaciones. Arte y cultura visual/material (siglos XIX-XX-XXI) (2017)

Posmodernidad y globalización. Campos Culturales.

- El fin de los metarrelatos: consecuencias en el campo de la arquitectura y el territorio
 - La condición posmoderna en Lyotard
 - Complejidad y Contradicción. Robert Venturi
 - Aprendiendo de Las Vegas
 - El Lenguaje de la Arquitectura Posmoderna. Charles Jencks
 - La Década Rosa Arquitectura y política en la era de Reagan: del posmoderno a la deconstrucción. Mery McLeod (80')
 - El posmodernismo: ¿lógica cultural del capitalismo avanzado? Fredric Jameson
 - La globalización para Sassen y Harvey
 - Los registros globales de Peter Menzel
 - La Ciudad Genérica de Koolhaas
 - Shopping=Mundo (OMA)
 - Los No Lugares

13. Invitado en el curso opcional Arquitectos uruguayos (2017-2018)

- Análisis de Obra Colonia de Vacaciones de Muñoz del Campo
- Análisis de la labor de F. Villegas Berro como planificador y urbanista

14. Historia III - Historia de la Arquitectura en Uruguay (2017-2020)

Arquitectura y pensamiento urbano en Montevideo en 1980

- El enfoque del GEU
- El enfoque del TIUR
- La mirada del tipomorfologismo y los debates con la cuestión de la autonomía
- La conformación de la CEP Ciudad Vieja y otras áreas patrimoniales
- Casos de intervención en el patrimonio construido

Arquitectura en Uruguay. SXXI

Un recorrido disciplinar y profesional selectivo

3 problemas en la historia de la arquitectura reciente

- qué seleccionar

- cómo ordenar

- fuentes

Estrategia:

programas atravesados por claves temáticas

(patrimonio, sustentabilidad, ejercicio profesional, tecnología, etc.)

Fuentes:

revistas especializadas / magazines digitales / registros audiovisuales / catálogos / documentos de tesis / fuentes oficiales / prensa / recursos web / papers

(y difícilmente un "libro" en el sentido tradicional de la palabra)

Recorrido Programático:

- Casas
- La incursión del mobiliario de diseño nacional por formato de patentes
- Vivienda Colectiva en Propiedad Horizontal
- Vivienda de interés social | ley 18.795
- Nuevos actores globales: real estate investing
- Clubes de Campo / Barrios privados
- Los inmuebles abandonados
- ¿Novedades en el cooperativismo?
- Arq. Educativa
- Arq. Hospitalaria
- Obra Civil
- Nuevos espacios de trabajo - coworking y otros formatos
- Nuevos espacios de ocio
- Esp. públicos y proy. urbanos
- Oficinas/Corporativo
- Nuevos espacios urbanos: parques de negocios
- Híbridos/Shopping
- Arq. y Paisaje
- Turismo
- For export

Territorio y ciudad en Uruguay. SXXI

Una problematización panorámica

- Principales referencias bibliográficas
- La institucionalidad reciente
- Procesos urbano territoriales
- El problema de la política habitacional
- Concursos urbano territoriales
- El caso de Montevideo

15. Pensamiento y Proyecto en Uruguay (2017 y 2022)

Clase a dictar: *Campos posmodernos y arquitectura en Uruguay*

16. Transversal de Patrimonio (2017-2022)

Presentación de dinámica del curso TIVP y equipos de trabajo (1er sem. 2020)

Dos concursos de arquitectura reciente: Plaza Independencia y BROU (2017-2020)

Metodologías de intervención en la modernidad (2021)

Glosario de acciones de intervención en el patrimonio construido (2021)

La ampliación del concepto de patrimonio en las cartas internacionales (2021)

17. Curso electivo Ciudad Ampliada, Grupo de Viaje 2018 (a cargo de Alberto de Austria)
18. Curso electivo de profundización Narrativas Urbanas, Grupo de Viaje 2018 (en conjunto con Alberto de Austria)
19. Curso electivo Profundización Académica del Viaje de Arquitectura 2018
<http://www.plexo.edu.uy/curricularizacion/>
20. Curso electivo Vivienda colectiva en Uruguay. Atlas de proyectos.

Como invitado puntual:

- Proyecto y Representación, Taller Apolo: exposición *Paisaje: conceptualizar un contexto* (2021)
- Proyecto, Taller Apolo: devolución colectiva de esquicios (2021)

Clases colaborativas como estudiante de posgrado:

SQS308. "Quadra modelo de Brasília" (curso dirigido por Francisco Liernur)

Anthony Vidler - Espacio 'deformado' (curso dirigido por Fernando Aliata)
Hitchcock y Johnson - El Estilo Internacional (junto a Gonzalo Fernández)
Reyner Banham - Teoría y diseño en la era de la máquina (junto a Mauricio García)

Actividades como docente de posgrado

21. Orígenes del Urbanismo, MOTDU, FADU, UdelaR (a cargo del Prof. Giorgio Piccinato) (2017)
22. *História e presente do grupos de viaje de arquitetura - uruguai for export, das elites às massas*. Escola da Cidade (2020)

Generación de material didáctico:

1. Colaboración en guía de estudio para análisis de texto en Arquitectura y Teoría
2. Colaboración guía de análisis de casos para Arquitectura y Teoría
3. Guía de producción de papers para Historia III
4. Guías de Viaje G´08 / Guías de Viaje G´11
México, USA, Japón, China, Tailandia, Vietnam, India, Emiratos Árabes Unidos, Egipto, Turquía, Grecia, Francia, UK, Bélgica, Luxemburgo, Países Bajos, Alemania, Dinamarca, Noruega, Suecia, Finlandia, Rusia, países bálticos, Eslovaquia, Eslovenia, Polonia, República Checa, Hungría, Austria, Irlanda, Suiza, Italia, Mónaco, Croacia, Andorra, España. Disponibles en: plexo.edu.uy/insumos/guias-de-viaje/
5. Coordinación de la actualización Nómada 2018. Disponible en: <https://nomada.uy/uruguay>

Otras actividades como docente:

Tareas de divulgación en medios de comunicación:

1. La Diaria - Nota por el programa Revisor Montevideo – 2012
2. Antviajera: Portal Rabú Monumento Histórico Nacional de Uruguay - 2018

<https://antviajera.online/portal-rabu-monumento-historico-nacional-de-uruguay-antviajeracomunicandolavida/>

3. El Observador: ¿Por qué la obra de Dieste es referente en Uruguay y en el mundo? - 2017

<https://www.elobservador.com.uy/nota/-por-que-la-obra-de-dieste-es-referente-en-uruguay-y-en-el-mundo--2017611500>

4. British Council – Nota por la visita del grupo de viaje a la institución – 2015

<http://design.britishcouncil.org/blog/2015/aug/23/school-architecture-universidad-de-la-republica-mo/>

5. Participación en "La Columna" de Sarandí 690. El problema de la vivienda en Uruguay. Invitado Por Mario Bellón - 2020

<https://www.sarandi690.com.uy/podcasts/la-columna-23-1-2020/>

6. Participación quincenal como columnista en Uniradio, programa Comunidad UdelaR, espacio Arquitectura y Ciudad - 2021.

<https://www.uniradio.edu.uy/?s=pablo+canen>

Detalle de columnas de 2021:

Miércoles 10 de marzo

Columna inaugural del ciclo "Arquitectura y Ciudad", sobre la gestión del patrimonio urbano en Montevideo

<http://www.uniradio.edu.uy/2021/03/comunidad-udelar-miercoles-10-de-marzo-contextos-betania-nunez-y-edison-lanza-arquitectura-y-ciudad-con-pablo-canen-y-periodismo-cientifico-con-leo-lagos/>

Miércoles 24 de marzo

Entrevista a Gonzalo Bustillo, del equipo Ures-Bustillo, sobre inmuebles abandonados en la ciudad de Montevideo, comparativas y posibilidades de innovación <http://www.uniradio.edu.uy/2021/03/comunidad-udelar-miercoles-24-de-marzo-seminario-a-un-ano-de-la-pandemia-periferias-con-cecilia-osorio-jacqueline-ponzo-historia-y-arquitectura-y-eum/>

Miércoles 7 de abril

Entrevista a Ernesto Spósito, docente de FADU y Director de la Unidad de Patrimonio de la Intendencia de Montevideo, sobre el Centro de Montevideo como nueva área patrimonial

<http://www.uniradio.edu.uy/2021/04/comunidad-udelar-miercoles-07-de-abril-agu-iecon-crisis-resistencias-y-utopias-en-la-educacion-patrimonio-e-inmuebles-en-el-centro-de-montevideo-y-rotulado-frontal-de-alimentos/>

Miércoles 21 de abril

Entrevista a Lucia Bogliaccini, Nicolás Inzaurrealde y Cynthia Olguín sobre la "Guía de asesoramiento espacial de contención y organización en centros de larga estadía

<http://www.uniradio.edu.uy/2021/04/comunidad-udelar-miercoles-21-de-abril-latinal-sur-periferias-centro-de-referencia-amigable-de-la-udelar-historia-y-arquitectura-y-nutrivos/>

Miércoles 05 de mayo

Entrevista a Gonzalo Bustillo sobre las políticas territoriales en las periferias de Montevideo

<http://www.uniradio.edu.uy/2021/05/comunidad-udelar-miercoles-05-de-mayo-elecciones-en-la-comunidad-de-madrid-flor-de-liz-feijoo-politicas-territoriales-en-las-periferias-de-montevideo-y-nutrivos/>

Miércoles 19 de mayo

Entrevista a Alberto de Austria sobre ciudad y memoria, con foco en las tareas de extensión universitarias en el otrora centro clandestino de detención y tortura "La Tablada"

<https://www.uniradio.edu.uy/2021/05/comunidad-udelar-miercoles-19-de-mayo-26a-marcha-del-silencio/>

Miércoles 02 de junio

Entrevista a Gustavo Hiriart, Lucía Fernández y Micaela López sobre R. acciona, sobre la publicación de Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU, Udelar) dedicada a las tareas académicas desarrolladas en relación con la pandemia

<http://www.uniradio.edu.uy/2021/06/comunidad-udelar-miercoles-02-de-junio-sujetas-sujetadas-gabriela-mordecki-libertad-de-prensa-en-uruguay-r-acciona-y-nutrivos/>

Miércoles 16 de junio

¿De qué hablamos cuando hablamos de Arquitectura Moderna?

<http://www.uniradio.edu.uy/2021/06/comunidad-udelar-miercoles-16-de-junio-jesus-martin-barbero-consultoria-luc-arquitectura-moderna-y-nutrivos/>

Miércoles 30 de junio

La Crisis de la Arquitectura Moderna

<http://www.uniradio.edu.uy/2021/06/comunidad-udelar-miercoles-30-de-junio-los-grupos-de-sonidos-convocatorias-del-instituto-nacional-de-letras-personas-en-situacion-de-calle-arquitectura-y-ciudad-y-nutricion-pob/>

Miércoles 14 de julio

Arquitecturas posmodernas

<https://www.uniradio.edu.uy/2021/07/comunidad-udelar-miercoles-14-de-julio-exposicion-yo-visite-ganimedes-vacunas-en-adolescentes-medios-y-polarizacion-conversatorio-con-silvio-waisbord-arquitecturas-posmodernas-y-centro-de-estu/>

Miércoles 28 de julio

Sobre la Iglesia de Cristo Obrero declarada Patrimonio Mundial de la Unesco

<https://www.uniradio.edu.uy/2021/07/comunidad-udelar-miercoles-28-de-julio-emir-rodriguez-monegal-iecon-grupo-de-comprension-y-prevencion-de-la-conducta-suicida-en-el-uruguay-eladio-dieste-y-nutrivos/>

Miércoles 11 de agosto

Algunas claves de la arquitectura contemporánea a través de Rem Koolhaas

<https://www.uniradio.edu.uy/2021/08/comunidad-udelar-miercoles-11-de-agosto-veniamos-bien-pero-pasaron-cosas-becas-chevening-ciclo-etica-y-ejercicio-profesional-arquitecto-holandes-rem-koolhaas-y-semana-de-la-la/>

Miércoles 1 de setiembre

Entrevista a Lucio de Souza sobre los talleres participativos Imaginá Ciudad Vieja

<https://www.uniradio.edu.uy/2021/09/comunidad-udelar-miercoles-1ro-de-setiembre/>

Miércoles 22 de setiembre

Diálogo con la Prof. Mary Méndez sobre el proyecto de investigación "Vivienda para trabajadores, una historia crítica. Arquitectura, política y cultura en Uruguay"

<https://www.uniradio.edu.uy/2021/09/comunidad-udelar-miercoles-22-de-setiembre/>

Miércoles 6 de octubre

Entrevista a Fernando García Amen sobre arquitectura y cuarta revolución industrial

<https://www.uniradio.edu.uy/2021/10/comunidad-udelar-miercoles-6-de-octubre/>

Miércoles 20 de octubre

Entrevista a Juan Pablo Portillo, Marcelo Payssé y Fernando García Amen sobre el Centro de Integración Digital de FADU

<https://www.uniradio.edu.uy/2021/10/comunidad-udelar-miercoles-20-de-octubre/>

Miércoles 3 de noviembre

Entrevista a Jimena Ríos y Diego Morera sobre el convenio entre FADU y la IM denominado Usina Modelo, en el ex Mercado Modelo

<https://www.uniradio.edu.uy/2021/11/comunidad-udelar-miercoles-3-de-noviembre/>

Miércoles 17 de noviembre

Entrevista a Laura Cesio y Daniela Fernández sobre el proyecto de investigación del IH – FADU "Arquitectas uruguayas"

<https://www.uniradio.edu.uy/2021/11/comunidad-udelar-miercoles-17-de-noviembre/>

Miércoles 1 de diciembre

Entrevista a Eduardo Bertiz sobre el convenio UTE-Udelar para el diseño de prototipos de estaciones de carga de autos eléctricos

<http://www.uniradio.edu.uy/2021/12/comunidad-udelar-miercoles-1-o-de-diciembre/>

Miércoles 16 de marzo

Presentación de la Columna "Arquitectura y Ciudad" en su ciclo 2022 y comentarios sobre el galardón a Diébédo Francis Kéré como primer premio Pritzker a un arquitecto africano

<https://www.uniradio.edu.uy/2022/03/comunidad-udelar-lunes-16-de-marzo-2022/>

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

Participación en proyectos de investigación:

1. "Vivienda colectiva en Uruguay. Atlas de proyectos" – coautor. Sin financiamiento.
2. "Informe Histórico – Crítico BROU Gral. Flores" – coautor. Responsable: Laura Alemán. Financiado por el BROU.
3. "(CO)LIVING_MVD2020. Hacia un Programa de Vivienda Compartida de Bajo Costo en Inmuebles Vacantes ubicados en Ciudad Vieja de Montevideo" – ayudante. Responsables: Mariana Ures y Gonzalo Bustillo. Financiado por la IM.
4. "Del Plan a las Acciones Transformativas. Aporte a las políticas públicas de ordenamiento territorial en áreas informales para la implementación de un modelo de nuevo equilibrio urbano Montevideo 2030" – ayudante. Responsable: G. Bustillo. Equipo: Pablo Canén, Lucía Fernández, Agustín Fiorito. Financiado por CSIC.
5. "La ciudad inteligente; un palimpsesto digital" – asesor. Responsables: Payssé y García Amén.
6. "Una Ciudad con Memoria Operativa" – autor. Proyecto interno de investigación financiado por FADU
7. 100 Años de la Liga de la Construcción del Uruguay. 1919-2019 – coautor. Financiado por convenio con la Liga de la Construcción
8. "[Vivienda para trabajadores, una historia crítica. Arquitectura, política y cultura en Uruguay](#)" – asistente. Responsables: Mary Méndez, Santiago Medero. Equipo: Martín Cajade, Pablo Canén, Victoria Beledo, Belén Espalter, María Noel Viana, Marcela Hernández. Financiado por CSIC

Reproducción Vídeo

Reproducción

Silenciar

0:00

/

3:40

Cargado:

0%

Progreso: 0%
Tipo de secuencia DIRECTO
-3:40

Velocidad de reproducción

1x

Capítulos

- Capítulos

Descriptions

- descriptions off, selected

Subtítulos

- subtitles settings, opens subtitles settings dialog
- Subtítulos desactivados, selected

Audio Track

Pantalla completa

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text
Color White ▼ Transparency Opaque ▼
Background
Color Black ▼ Transparency Opaque ▼
Window
Color Black ▼ Transparency Transparent ▼
Font Size
50% ▼
Text Edge Style
None ▼
Font Family
Proportional Sans-Serif ▼
Reset restore all settings to the default values Done
Close Modal Dialog

End of dialog window.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y RELACIONAMIENTO CON EL MEDIO

Proyectos de extensión

1. Huellas de la Producción Ganadera en el Territorio Nacional, 2011
2. Inventario del casco histórico de la Ciudad de Fray Bentos, 2012 + Inventario del patrimonio industrial del ANGLO, 2013-2014
3. Inventario de la obra del Ing. Eladio Dieste, 2015

Convenios

1. Inventario Florida Inventario del casco histórico de la ciudad de Florida, 2016
2. Inventario del casco histórico de la ciudad de Paysandú (en proceso), 2019

Cursos de extensión

Base preinventarial del patrimonio hist-arq. de la ciudad De Fray Bentos (2012)

DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Publicaciones:

1. Folders/02 (Libro compilado por Fernando García Amén, 2018) – autor de capítulo
2. Libro del Centenario | 100 Años – FADU – coeditor
3. Moleskine/1 – Metalecturas de Viaje – coautor. Disponible en: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/17826>
4. Colectiva, Taller Scheps, 2009. Disponible en: <https://issuu.com/tallerscheps/docs/colectiva-09>
5. JPPG - representación / anteproyecto / arquitectura. Un Discurso Alternativo: hacia una Arquitectura Otra. Disponible en: <http://jppgiv.blogspot.com/>
6. Laboratorio Sol - Proyecto Caribe, Taller Danza, 2008. Disponible en: https://issuu.com/mdf4949/docs/labsol_4issuu/311
7. Intenciones integrales - FARq – UdelAR. Disponible en: http://www.fadu.edu.uy/extension/files/2012/03/Intenciones-integrales_digital.pdf
8. FAB/01 Utopia the unbuilt
Disponible en: fadu.edu.uy/labfab/publicaciones/fab01-utopia-the-unbuilt/
9. Moleskine/2: unplugged, capítulo publicado "Orientadores Temáticos"
10. #regram, capítulo publicado: "La vanguardia artística y el pensamiento de la metrópoli"
11. R13 de FARq – Vivienda 2012
12. R15 de FADU – Diagramas entre representación y proyecto
13. R 17 de FADU – Photocapriccios
Disponibles en: revista.edu.uy/numeros/
14. En proceso de publicación, co-editor junto a Méndez, Medero y Cajade de Registros. Revista de Investigación histórica de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata.Vol 17 (2)

Presentación de trabajos en congresos:

1. Seminario intenciones integrales. AAVV. FARq – UdelAR. Noviembre de 2014. Expositor – Articulista
2. Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Asesoramiento histórico, diseño ornamental, mobiliario y readecuación programática: Ag. Gral. Flores BROU. Alemán, Canén, del Castillo y Pintos. FARq-UdelAR, 2015. Expone informe histórico junto a Laura Alemán
3. Introducción a la historia urbana de Montevideo. Flying classroom LC:SP+MV.LP.SC. Konstanz - University of Applied Sciences – FADU – UdelAR. 2019

Actividades como conferencista:

XXI Encuentro latinoamericano de estudiantes de arquitectura. CEDA COLEA. Cusco Perú. Octubre 2012.

Espacios Urbanos Públicos. Paisaje, Cultura & Comunidad. Rey, Gómez, Canén. CICOP. Argentina, Setiembre 2016- La comunicación fue presentada por L. Gómez

Eladio Dieste. La innovación tecnológica de la cerámica armada y la economía cósmica. Municipalidad de Concordia. II Seminario Internacional de Patrimonio, 2018

La era espacial y la posguerra: un nuevo imaginario en el mundo del diseño, 2019

Premios y/o distinciones académicos recibidos:

1. Mención Iniciación a la Investigación, Arquisur 2010
2. Mención honorífica concurso sede CAF, 2011 (colaborador)
3. Primer Premio Concurso de Vivienda de los Grupos de Viaje del CEDA, 2012
4. Segundo Premio Miguel Aroztegui, Arquisur, 2014
5. Primer Premio UTEC Fray Bentos, 2014 (colaborador)

Otras formas de actividad creativa documentada:

1. Registro de la patente Ecocartel publicitario productor de energía renovable

2. Asesor de la empresa MARPH arch SRL en el desarrollo de la plataforma marph, financiado por el Fondo Semilla de ANII y patrocinado por la incubadora DaVinci Labs.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Cargos:

Pasante técnico en la Dirección General de Arquitectura de la UdelaR, 2011-2013

Arquitecto primer experiencia en la Dirección General de Arquitectura de la UdelaR, 2013-2016

Trabajos realizados:

1. Concurso para nueva sede del Frente Amplio
2. Concurso para la Nueva Sede de la CAF, Mención de honor.
3. Concurso para la construcción de Anexos de Pr. / INE
4. Concurso UTEC Rivera
5. Consultoría Fundación Getty Keeping it Modern
6. Asesoría en la confección del documento Habitar Juntos, del Plan Juntos, MVOTMA, 2019

Premios, distinciones profesionales y participación en jurados:

Jurado concurso CICAU, Perú 2012

Jurado concurso de Vivienda, Uruguay 2017

Jurado concurso Arquisur categoría A 2021 (regional).

Publicaciones o difusión de trabajos profesionales:

Casa Balnearia, Concurso de Vivienda 2012, en R13, FADU

UTEC Fray Bentos, en Revista Arquitectura N°272, SAU (como colaborador)

Facultad de Información y Comunicación y Aulario del Área Social y Artística, en arqa.com (equipo de proyecto preliminar)

Anexo Instituto Superior de Educación Física – ISEF / UdelaR, en arqa.com (equipo de proyecto)

ACTIVIDAD DE GOBIERNO Y GESTIÓN UNIVERSITARIA

1. Delegado por el EDD Gen´11 ante la Universidad Internacional de Cataluña
2. Delegado por el EDD Gen´11 Comisión de trabajo Nómada 2018 (coordinación entre equipo de desarrollo - Aguerre, M. De los Campos, P. De los Campos, Herrera, Pisano y Rosso, y la Gen´11)
3. 1º AGC por el orden estudiantil, 2010-2011
4. 1º claustrista por el orden estudiantil, 2010-2011
5. Delegado titular a la CASyC por el orden estudiantil, 2010-2011
6. Claustrista suplente electo por el orden docente, 2022-2023

OTRAS ACTIVIDADES Y MÉRITOS

1. Seminario Inicial, programa FArq 360 del CEDA (2010)
2. Coordinador ante la CSE de la actividad de Enseñanza Revisor Montevideo (2012)
3. Workshop Enmiendas Domésticas dirigido por Andrés Cánovas - Taller Apolo (2017, ayudante)
4. Docente Director del Grupo de Viaje Generación 2008, Viaje 2015

▪ Realiza el Viaje Académico en 2013 Gen´06 (ya egresado), participando en la Comisión de Bases a Equipo Docente Director, introduciendo innovaciones en el sistema de curricularización del Viaje. Seguidamente participa como integrante del Equipo Docente Director en los viajes 2015 y 2018. En 2015 desarrolla junto a sus colegas docentes la Base de Datos PLEXO, fundamental sistematización para la digitalización operativa de los contenidos guía dispersos en diversidad de pdfs, aportando nuevos contenidos y construyendo un nuevo espacio web al servicio del estudiantado y el viaje.

5. Docente Director del Grupo de Viaje Generación 2011, Viaje 2018 (junto a Alberto de Austria)

Algunas exposiciones de preparación previa:

Pequeños dibujos de grandes obras: Convocatoria abierta a todos los viajeros de la Gen´ 11 para la aportación de gráficos de elaboración propia. PLEXO Territorios Lúdicos
Europa, Bloque un viaje en camioneta.
Profundización académica del viaje de arquitectura: estrategias de selección temática

Resumen de actividades institucionales coordinadas en la edición 2018:

1. Visita y conferencia en British Council
2. Conferencia con de Rijke Marsh Morgan Architects
3. Visita a Allford Hall Monaghan Morris
4. Visita Foster + Partners
5. Conferencia y visita a obras con A2M Architecture
6. Visita a KAAAN Architecten
7. Encuentro y recorridas con Peña Architects (Gabriel Peña)
8. Visita a Maas - van Rijs - de Vries (MVRDV)
9. Conferencia con Monolab
10. Encuentro con COFO Architects (Guillem Colomer)
11. Visita a Monadnock
12. Visita a De Zwarte Hond
13. Visita y entrevista en Inter.national.design (Felix Madrazo – Supersudaca)
14. Visita a CIVIC Architects
15. Encuentro con la Profesora Arq. Pnina Avidar
16. Encuentro con Mg. Soc. Santiago Rodríguez
17. Visita a STAR Architects
18. Visita y lecture en la Facultad de Arquitectura de Aquisgrán
19. Visita a Topotek
20. Visita a LAVA
21. Encuentro y charla con el Urb. Miller Stevens
22. Encuentro con Raumlaborberlin en Floating university
23. Encuentro y charla con la Mag. Sofía Fernández Rosso
24. Visita a JAJA!
25. Visita a CEBRA
26. Visita a Hening Larsen Architects
27. Encuentro y recorrida con el profesor Jesper Eis por The Royal Danish Academy of Fine Arts
28. Charla con el diseñador Felipe Rídao de Antipodes café
29. Visita a Snøhetta
30. Visita a Dark Arkitekter
31. Visita a MAD Arkitekter
32. Visita a Tham & Videgård
33. Visita y charla en la Universidad de Estocolmo con Adrià Carbonell
34. Visita a Kirsti Sivén & Asko Takala Arkkitechdit
35. Visita a la Universidad Alvar Aalto
36. Visita a Sergey Skuratov Architects
37. Visita y charla en St Petersburg State University con Vladimir Sanzharov, Director del Instituto de Arte y Diseño
38. Visita a IND Architects
39. Visita a Do Architects
40. Visita a WWAA Architects
41. Visita a Coll Coll
42. Visita a la University of Economics and Business (WU) con socios de BUSarchitektur
43. Visita Einzueins Architektur

Resumen de charlas realizadas en la edición 2018:

- 1.Charla de cierre e Intercambio de Bloque en los Champ de Mars
- 2.Sobre las estrategias proyectuales de Sejima en el Louvre Lens
- 3.Sobre el gótico británico en Salisbury
- 4.Sobre la historia urbana de Bath
- 5.Visita y recorrido por New Lanark
- 6.Sobre la historia urbana de Glasgow y el episodio del Art Nouveau escocés
- 7.Recorrida de castillos por los Highlands
- 8.Sobre la historia urbana de Edimburgo
- 9.Visita al Campus de la Universidad de Cambridge, charla sobre las estrategias proyectuales de J. Stirling y N. Foster

- 10.Sobre la historia urbana de Londres, claves y principales episodios arquitectónicos
- 11.Análisis sobre el edificio The Shard y sus consecuencias urbanas
- 12.Sobre Trafalgar Square como espacio público y las intervenciones en The National Gallery
- 13.El Palacio de Westminster y la política británica
- 14.Sobre las corrientes tecnológicas en UK y recorrida por la pajarera del Zoo de Londres
- 15.Claves de Bélgica - Bruselas y el episodio del Art Nouveau
- 16.Historia urbana de Ámsterdam y algunas políticas innovadoras
- 17.Sobre las políticas de vivienda colectiva en Países Bajos
- 18.Historia urbana de Berlín, claves y principales episodios arquitectónicos
- 19.Charla sobre Peter Eisenman en el Memorial del Holocausto al pueblo judío
- 20.Retrospectiva sobre los 100 años de Bauhaus en Dessau
- 21.Introducción a los nórdicos + historia urbana de Copenhague
- 22.Sobre la historia urbana de Estocolmo y la planificación del ABC
- 23.Sobre la historia urbana de Helsinki
- 24.Sobre la trayectoria de Alvar Aalto en la Biblioteca Universitaria de Helsinki
- 25.Historia urbana de San Petersburgo
- 26.Historia urbana de Moscú, claves y principales episodios arquitectónicos
- 27.Sobre vanguardia soviética y vivienda social en Dom-Komuna
- 28.Charla en el Centro Garage sobre Koolhaas y la arquitectura soviética
- 29.Introducción a los países bálticos en Tallin, claves de la Liga Hanseática
- 30.Sobre la historia urbana de Praga
- 31.Historia urbana de Viena + charla de intercambio de bloque ¾



.....

Reproducción Vídeo
Reproducción
Silenciar

0:00

/

3:24

Cargado: 0%

Progreso: 0%

Tipo de secuenciaDIRECTO

-3:24

Velocidad de reproducción

1x

Capítulos

- Capítulos

Descriptions

- descriptions off, selected

Subtítulos

- subtitles settings, opens subtitles settings dialog
- Subtítulos desactivados, selected

Audio Track

Pantalla completa

This is a modal window.

Beginning of dialog window. Escape will cancel and close the window.

Text
Color White ▼ Transparency Opaque ▼
Background
Color Black ▼ Transparency Opaque ▼
Window
Color Black ▼ Transparency Transparent ▼
Font Size
50% ▼
Text Edge Style
None ▼
Font Family
Proportional Sans-Serif ▼
Reset restore all settings to the default values Done
Close Modal Dialog

End of dialog window.

CV GRÁFICO

 [CV gráfico.pdf](#)

Fecha de actualización: miércoles, 6 de abril de 2022, 21:22