



Formación Académica:

Arquitecto. Egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República en 1996 (Montevideo, Uruguay).

Especialización y entrenamientos:

Curso de iluminación Interior y Exterior (1993). Dictados por Dr. Ing. Carlos Kirschbaun del Dto. De Luz y Visión de la Universidad Nacional de Tucumán de Argentina y la Asociación Argentina de Luminotecnia. Buenos Aires – Argentina.

Diseño, Gestión y Explotación del Alumbrado Público, (1996) Dictado por el Dr. Ing. Ramón San Martín de la Universidad Politécnica de Cataluña, en la Facultad de Ingeniería, UDELAR.

Diplomado en el curso de “Fotografía y Arquitectura Contemporánea” (2008). Dictado por la Escuela técnica superior de Arquitectura de Granada y la Universidad de Almería, (España).-

Seminario de diseño de iluminación “Light Focus” (2010). Dictados en el Congress Center Messe Frankfurt (Alemania).-

Entrenamiento en los Sistemas de control inteligente digitales tipo D.A.L.I en el Luxmate Training Centre de ZUMTOBEL (2009) en la ciudad de Dornbin, AUSTRIA.-

Formación y actualización en sistemas de control de la iluminación dictados por el Lutron Lighting Control Institute:

- LATAM Specifier Seminar.(2013). Coopersburg, Pensilvania, EEUU.
- Curso de Ventas Homeworks. (2008). Madrid, España.
- Lever II- HomeWorks Training Course.(2007). Londres, Reino Unido.
- BERLIN 2008 Dealer forum. Berlin, Alemania.

Product Segment LED, Dimming and Control TRIDONIC Lighting Management Workshop (2012).Training in Montevideo- Uruguay.

Formación y Actualización en el Centro de Aplicación de la Iluminación en Philips Lighting (LAC):

- LAC de Philips en San Pablo – Brasil (1998).
- LAC de Philips en Buenos Aires – Argentina (1995).
- LAC de Philips en Eindhoven Holanda (1994).

Participación en el Light Focus del Congress Center Messe Frankfurt (Alemania) 12 al 14 de abril del 2010.-

Participación en los Professional Lighting Design Convention,:

- 3rd. PLDC de Madrid, del 19 al 22 de Octubre del 2011.
- 5th PDLC en Roma, del 28 al 31 octubre del 2015.
- 6th. PDLC en Paris entre los días 1 y 4 de noviembre del 2017.

Participación al congreso de iluminación 10º LED fórum. (San Paulo, Brasil del 15 al 16 de agosto del 2019).

Desde el año 2004 participo en todas las Light+Building que se celebra bianualmente durante una semana en el mes de abril. “The World’s Biggest Trade Fair for Lighting and Building Services Technology”, Frankfurt (Alemania).



Antecedentes profesionales:

En el año 1986 ingreso en el Centro de Diseño y Aplicación del Alumbrado (LiDAC) llegando a ser responsable de departamento Técnico de Philips en Uruguay en el periodo 2000-2003.

Desde marzo del 2004 a diciembre del 2010 desarrollo actividades como responsable de Darklighting en España, dedicada a la realización de proyectos y suministros para el acondicionamiento lumínico.

En la actualidad se desempeña como consultor de iluminación independiente.

Actividad docente Universitaria:

Desde julio del 2011 es profesor agregado Gr. 4 de Acondicionamiento Lumínico en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la Republica.

Desde julio del 2016 es docente asesor en Acondicionamiento Lumínico y Eléctrico en proyecto final de carrera en Taller Danza.

Docente responsable del curso de EP/FADU/UdelaR, “LUZ NATURAL - PRINCIPIOS BASICOS DE DISEÑO”. (dictado en julio/junio 2020). Programa de 8 módulos y 4 creditos, compuesto de clases teórico-prácticos en sesiones semanales de 2,5 horas de aula virtual (plataforma zoom) y un trabajo final monográfico de producción personal.

Entre los años 2012 y 2013 colaboró como asesor de iluminación en el curso de Proyecto final del Paisaje en el Taller Artcardi - Centro Universitario Regional Este Maldonado Universidad de la República.

Participación como corresponsable científico del proyecto FSE_1_2014_1_102344 ,titulado “**Diseño óptimo de iluminación en edificios públicos**”. Proyecto financiado por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación – ANII. El mismo se realizó en conjunto con Facultad de Ingeniería - UDeLaR/Grupo de Gráficos, Instituto de Computación. (2014-2016)

Participación en el convenio entre intendencia de Montevideo (IM) y las facultades de arquitectura e ingeniería de la UDELAR (EUCD-IEE-AC. LUMÍNICO) **para el diseño de una luminaria de alumbrado público con tecnología LED.** (2013).-

Entre los años 2006-2010 fue colaborador y asesor de iluminación en los cursos de **Tecnologías de la Jardinería y Paisajismo, Escuela politécnica Superior de la Universidad de Almería . España.**

Premios recibidos:

- **LIT Award - Lighting Designer of the Year 2018.** Categoría: Exterior Architectural Illumination. *Hotel Hampton by Hilton, Uruguay. LIT Awards, International Awards Inc. Los Ángeles, CA. EEUU.*
- **"Mejor proyecto internacional"**, galardón recibido en el marco del "2008 Lutron Excellence Awards" (Septiembre 2008 Denver, Colorado USA) al *proyecto residencial de iluminación "Cortijo Los Gorriones", ubicado en el municipio de Rodalquilar, Almería (España).*
- **"Mención especial"** al Trabajo: “Proyecto de Iluminación –Envía Golf, Spa y Centro de Bienestar.” (Almería-España) en el marco del 2º Concurso Técnico Internacional BIEL light+building 2007, (Buenos Aires, Argentina).
- **"Mención de honor"** en conjunto con Carlos Galante, por el proyecto de iluminación de las fachadas de la “Estación Central Gral. Artigas”, presentado dentro de la categoría correspondiente al embellecimiento urbano, en el marco de **"Philips Millennium Lighting Contest"** (Eindhoven - Holanda) (Septiembre, 2000).



- **“3er. Premio”** en el Concurso Internacional “The 16th Philips Lighting Contest” realizado en Eindhoven, Holanda (Agosto 1994), entre todas las divisiones Philips en el ámbito mundial, con el proyecto de iluminación industrial-comercial de la planta de Pepsi Cola Internacional en la Zona Franca de Colonia.

Representaciones, publicaciones y ponencias:

Es miembro activo de la Asociación Profesional de Diseñadores de Iluminación de España (APDI).
www.a-pdi.org.

Miembro ejecutivo del Comité Local del <http://www.eild.org/> y coordinador del taller Colonia de la Luz, basado en la realización de intervenciones de iluminación permanentes que quedaron como legados para la Ciudad de Colonia. Proyectos: Portal del Campo, Plaza 1811 y El Bastión del Carmen. 20 al 23 de marzo del 2019.

Miembro del comité organizador para PRIMER ENCUENTRO REGIONAL DEL COLOR, LA CESÍA Y LA LUZ, realizado en Montevideo, el 28 de Mayo de 2015, Facultad de Arquitectura de Montevideo.

Fue miembro fundador de la ASOCIACIÓN URUGUAYA DE ILUMINACIÓN, (2004) y miembro ejecutivo del Comité Organizador del 3er. Congreso LUX América (Congreso Bianual que reúne a los técnicos y diseñadores de Iluminación del Cono Sur) (1995).

Desde en año 2001 al 2004, corresponsal y responsable del servicio a los lectores para el Uruguay de la ILR (revista internacional de Luminotecnia) con sede en Eindhoven, Holanda.

Notas y artículos de iluminación para revistas y publicaciones especializadas (Lighting News de Philips Internacional, Revista Luminotecnia de la asociación de iluminación de Argentina, Revista del Instituto de Restauración del Patrimonio de Montevideo.

Ponencias:

- **"Evolución y transformación de la Arquitectura en una sociedad post crisis" (II)**. Organizada por el LAMP de España para Iberoamérica, el 22 de mayo 2020. 16:00 CEST/ 11:00 ART-UYT / 10:00 CLT/ 09:00 CDT-COT (duración 90 min).
- **Criterios de diseño para el Alumbrado Público de Montevideo** - Workshop realizado para el personal técnico de la UTAP-Intendencia de Montevideo. 2018.-
- **Luz + Arquitectura:** Ponencia para el taller Artcardi dictada en Salón de Actos facultad de Arquitectura en abril del 2014.-
- Curso: Analistas en Proyectos de Protección Contra Incendios, módulo: **iluminación de emergencia** - Ministerio del Interior - SAU - Facultad de Arquitectura UDELAR. (Agosto y diciembre 2013).-
- Ciclo de Jornadas técnicas en el colegio de Arquitectos de Almería, (España -julio 2007), Ponencia sobre **“iluminación arquitectónica”**.
- **“Pautas para la iluminación Arquitectónica y el embellecimiento Urbano”**, Programa de Perfeccionamiento en la gestión del patrimonio construido de Montevideo (Centro de conferencias de la I.M.M., agosto-diciembre 2003).
- **“La tecnología en la integración de la luz natural, artificial y ahorro de energía en los edificios”** en el marco del 5to. Congreso Panamericano de Iluminación (San Pablo, Brasil, 2000).
- **“Beneficios de un buen alumbrado”**, Centro de Capacitación de UTE (Montevideo 1998).“Sistemas de ahorro energético en la iluminación”, UTE (Punta del Este, 1999).
- **“Sistemas inteligentes de Alumbrado”**, Sociedad de Arquitectos del Uruguay (2001).



Actividad Profesional

Algunos de los últimos proyectos destacados en la actividad profesional como diseñador de iluminación:
(Referencias e imágenes: www.jcfabra.com)

- **CAR ONE, Canelones. (2020).** Proyecto integral de iluminación interior y exterior. Gómez Platero Arquitectos.
- **Parque Batlle de Montevideo. (2019).** Ejecución de Plan Director de alumbrado desarrollando el concepto de iluminación fue "Luz personalizada", que genere confianza y seguridad al transeúnte con iluminación dedicada a cada actividad y/o función. Proyecto para la Unidad Técnica de Alumbrado de la Intendencia de Montevideo
- **Universidad Tecnológica, UTEC Rivera, Uruguay. (2018).** Proyecto de iluminación interior y exterior. Arqts. Artecona, Dutiné, Falkestein, Urruti y Zurmendi.
- **Parque Rodó de Montevideo. (2017).** Ejecución de Plan Director de alumbrado desarrollando el concepto de Parque Aumentado, Museo Abierto y Parque Inteligente. Proyecto para la Unidad Técnica de Alumbrado de la Intendencia de Montevideo.
- **Hotel Hampton By Hilton, Carrasco, Canelones-Uruguay. (2016).** Proyecto iluminación interior y exterior. Estudio Arqts. Gualano+Gualano. LIT Award - Lighting Designer of the Year 2018 - Exterior Architectural Illumination.
- **Estadio Campeón del Siglo de C.A. Peñarol. (2016).** Proyecto de iluminación campo de juego. Arq. Luis Rodríguez Tellado.
- **Sociedad Medica Quirúrgica de Salto. (2015).** Acondicionamiento Lumínico interior y exterior de la nuevo Hospital. Arq. Rafael Ocampo.
- **Club Piso 40. En el WTC, Torre 4. (2015).** Proyecto de los Arqts. Kimelman - Moraes.
- **Ed. Corporativo de Oficinas Megapharma. (2010).** Parque de las Ciencias Zona Franca de Montevideo. Estudio Gómez Platero
- **Universidad Tecnológica. UTEC Fray Bentos. (2014).** Proyecto iluminación interior y exterior. Arqts. Ruiz-Dibarboure-Grauert- Lorente. En coautoría con Carlos Galante y en fase de construcción.
- **Proyecto Hotel Hyatt Centric Montevideo. (2013).** Acondicionamiento Lumínico interior y exterior. Arqts. W.S.W. Pocitos Montevideo.
- **Ciudad Vieja de Montevideo. (2013).** Consultoría para la realización del proyecto del Plan Director para el alumbrado público y de embellecimiento urbano en la Ciudad Vieja de Montevideo. En coautoría con Carlos Galante para Intendencia de Montevideo - U.T.A.P.
- **EDIFICIO SERVICIO DE GARANTÍA DE ALQUILERES. (2014).** Arqts. Alicia Artigas /Alfredo Fontes .
- **Proyecto recuperación de la Ex-casa de Andalucía. (2014).** Arq. Carlos Pascual. Obra terminada.
- **Casino Resort Hotel Enjoy (Ex Conrad). (2013).** Acondicionamiento Lumínico Estudio Larraín de Chile.
- **Zakim Bridge. (Boston - EEUU). (2013)** Diagnóstico y propuesta actualizada para la iluminación del Para el Estudio ROSALES+PARTNERS ARCHITECTS ENGINEERS
- **Proyecto del iluminación en el Intercambiador Belloni. (2013).** Iluminación interior y exterior. Artos. Ferrando - Goyos - Martirena - Olascoaga – Souto Arquitectos Asociados.
- **Palacio Legislativo. (2012).** Proyecto de actualización y mejoramiento de la iluminación de las cámaras de Representantes y del Senado del Palacio Legislativo. Arq.
- **Buque tipo Catamarán FRANCISCO 1º. (2011).** Proyecto realizado al 100% en base a tecnología LED de última tecnología. En coautoría con Carlos Galante. Arq. Julio C. Ortega.
- **Proyecto ampliación de casa central Ed. Banco República. (2011).** En coautoría con Carlos Galante para los Arqts. Baptista-Baptista-Flora (1er. Premio obtenido por concurso).
- **Proyecto para la Universidad de la República AULARIO A.S-EDIFICIO CENTRAL EIC. (2011).** Espacio de la Comunicación y la Información + Aulario Área Social, en el edificio del ex asilo. En coautoría con Carlos Galante para los Arqts. Ulises Torrado e Inés Lorente de la dirección de Arquitectura de la UDELAR.
- **Mercado Agrícola de Montevideo (MAM). (2011).** Proyecto de iluminación interior y exterior. Arqto. Carlos Pascual.
- **Parque Tecnológico de Almería P.I.T.A.. (2010).** Estudio Ferrer Arquitectos, (Almería-ESPAÑA).
- **Hotel Cadena Axor. (2009).** Pepe González Arocas & González arquitectos (Barajas-MADRID).



- **Centro Administrativo y Comercial Carrida. (Roquetas de Mar, Almería, ESPAÑA). (2007).** Estudio de iluminación para Estudio Alberca Proyectos.
- **Recinto ferial y Parque lineal sobre el Río Guadiaro. (Ayuntamiento de San Roque, Cádiz, ESPAÑA). (2006).** Proyecto de los Arqtos. Kimelman – Moraes.
- **Plaza San Sebastián (Almería, ESPAÑA). (2004).** Estudio del Arq. José Antonio Ordaz.
- **Cortijo “Los Gorriones” en el paraje de Rodalquilar (Almería, España). (2007).** Proyecto premiado como "Mejor proyecto internacional", galardón recibido en el marco del "2008 Lutron Excellence Awards" (Septiembre 2008 Denver, Colorado - USA). Proyecto del Arqto. Roberto Duarte.
- **Spa Envía Natural Health Center. (Andalucía, ESPAÑA). (2006).** Mención especial en 2º Concurso Técnico Internacional, BIEL light+building 2007) Buenos Aires – Argentina. Estudio Alberca Proyectos.
- **Torre de las Telecomunicaciones de ANTEL. (Montevideo, URUGUAY). (1998-2003).** Desarrollo, instrumentación y dirección de obra para las instalaciones de alumbrado y del sistema inteligente de control. Primera instalación de este tipo en América del Sur.

octubre de 2021