

Daniella Urrutia Papo

a- Formación Académica

Es Arquitecta egresada de la Facultad de Arquitectura Udelar . Posgraduada en 2014 del Diploma de Especialización en Investigación Proyectual, Facultad de Arquitectura, Udelar.
Desarrolla actualmente la Tesis de Maestría en Arquitectura, Fadu, Udelar.
Complementa la formación con varios cursos de posgrado, educación permanente y formación docente (2015. EP Espacio Público. Docente Julio Arroyo, Fadu, Udelar. Curso EP Panoramas Interiores . Responsable Anibal Parodi. Docente Inv. Paolo Giardello Fadu, Udelar. 2014. Curso de Posgrado Técnicas de Investigación. Graciela Nozica, Mirtha Romero Universidad de San Juan, Fadu, Udelar. 2011. Curso de Formación Docente Epistemología para arquitectos. Docente: Denise Najmanovich. Fadu, Udelar)

b- Actividad docente

Profesor Agregado /Taller Martín/ Fadu / Udelar.
Coordinadora del Departamento de Proyecto de Arquitectura y Urbanismo/ Fadu/ Udelar
Docente Invitado en varias actividades de grado y posgrado tanto de Udelar como de Facultades de la región y en Seminarios y Congresos nacionales e internacionales.
(2021 Arquisur Taller Mujeres ciudad y Habitat. 2021. Módulo de Proyecto en Maestría de Arquitectura. Faud. UNC Córdoba. 2021. Curso de Posgrado Escola da Cidade San Pablo. 2020. Webinar Arquisur Rupturas y Desafíos de la Enseñanza del Proyecto Experiencia Virtual 2020. Mesa conversatorio. 2020. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. Universidad de Córdoba. Conversatorio: Proyectar el habitar doméstico de hoy. 2020. Escola da Cidade. San pablo. Brasil. Curso de posgrado. Ciudad. Geografía y Territorio 2019. Bienal Iberoamericana de Arquitectura. Asunción
Presentación de obra Estudio UZ:AA, Presentación pública Proyecto Lote Campanero / Chacarita. 2019. Al Fin Fin Al. Evaluación Final de cursos de Grado. Debate abierto
Facultad de Arquitectura Urbanismo y diseño. Universidad de Córdoba. 2019. Seminario D60: villa Serrana, Develar el Paisaje. 2019. Curso EP Interiores Escalares. Fadu, Udelar 2018. Seminario "El espacio de la movilidad como proyecto". Cátedra de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Río. Ponencia. Passages. XIV Seminario Montevideo. 2016. Ponencia en el marco de la apertura de la Exposición Internacional IVM. Ponencia. Passages. XIV Seminario Montevideo. 2015. Seminario "El espacio público bajo la presión de las infraestructuras del transporte" Universidad Católica de Chile. Catedra de Posgrado en Movilidad. Ponencia. Passages. XIV Seminario Montevideo)

c- Publicaciones

Ha presentado artículos en Diversas revistas de Arquitectura, entre ellas la R12 y la R17 de la Facultad de Arquitectura, así como en la Revista de la Sociedad de Arquitectos donde se han publicado los proyectos con Premiaciones en Concursos. Ha participado de la publicación de Premio Vilamajó, y en más de una publicación del Seminario Montevideo, Fadu, Udelar (10 Seminario Montevideo. Anillo Perimetral, 14 Seminario Montevideo, Passages). También cuenta con un artículo publicado en el libro Género urbano, que recopila los trabajos presentados a la VI Biau de Lisboa sobre Estrategias Urbanas con Perspectiva de Género – Murb. Mujer Urbana. Casa – Ciudad, Publicado en LUP Bienal de Venecia 2010.
Ha publicado dos libros sobre ensayos de la mirada proyectual, Veintisiete Centímetros y Veintiocho Por ciento junto a Constance Zurmendi.

d- Actividad Profesional

2020 - 2003 Socia del estudio UZ:AA Daniella Urrutia Constance Zurmendi

Ejercicio liberal de la profesión centrando la actividad en anteproyectos, proyectos ejecutivos, dirección de obras y consultorías. Más allá de los encargos directos, el estudio apuesta a la generación de trabajo participando en múltiples instancias de concursos nacionales e internacionales de arquitectura y urbanismo.

Trabajos en temáticas afines

2019-2014 Paseo Pelouse Racine . Parque Roosevelt . Uruguay

Espacio Público 5ha

Llamado de méritos arquitecto consultor / Intendencia de Canelones / OPP

Anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.(obra construida)

Arquitecto consultor y directora de obra: Daniella Urrutia

Autores: Daniella Urrutia, Constance Zurmendi

2019-2018 Parque Central Lineal Young . Rio Negro *

Espacio Público 10ha

Llamado de méritos equipo consultor / Intendencia de Rio Negro / OPP

Anteproyecto, proyecto ejecutivo

Autor: Daniella Urrutia, Constance Zurmendi + Adaa+f

2018-2016 Proyecto ejecutivo y obra Proyectos Utec Rivera

Equipamiento público educativo 300m2

Autores: Daniella Urrutia, Constance Zurmendi, Ines Artecona, Hugo Dutiné, Gabriel Falkenstein.

2016-2015. Parque Productivo Casavalle. Montevideo. Uruguay

Espacio Público 10ha

Llamado de méritos equipo consultor / Intendencia de Montevideo

Proyecto ejecutivo

Autor: Daniella Urrutia, Constance Zurmendi + Adaa+f

2014-2012. Mercado de Pesca Artesanal. Ciudad de la Costa

Equipamiento Público 300m2

Concurso Nacional de Proyectos. 1Er Premio

Anteproyecto, proyecto ejecutivo (obra construida)

Autor: Daniella Urrutia, Constance Zurmendi

Proyectos de arquitectura y urbanismo presentados a concursos (afines a la temática)

2021. Mercado Trinidad

2021. Concurso de Obra Construida. Mención Obra Mínima _ Refugio Punta Rubia (Urrutia Gualano)

2021. Concurso de Obra Construida. Premio Espacio Público – Pase Pelouse Racine (UZAA)

2019. Convocatoria XI Muestra Bienal de Venecia. Pabellón de Uruguay. Propuesta: Aire. Mención

2019. Concurso Dique Mauá / Miem

2019. Concurso laboratorios Caru

2019. Centro Cultural Ciudad de la Costa Intendencia de Canelones

2018. Concurso de Ideas Mercado Modelo Montevideo. Primer Premio

2018. Concurso espacio público Las Pioneras

2016. Concurso de Proyectos Utec Rivera. Primer Premio

2014. Concurso Biblioteca Daniel Vidart

2014. Concurso de Proyectos Utec Fray Bentos. Mención

2013. Concurso Antel Arena

2013. Concurso de Proyectos Ampliación Torre Ejecutiva. Mención

2010. Concurso de Proyectos Paseo Costero y Mercado de Pesca Artesanal. Primer Premio

2010. Concurso Plaza Independencia

2009. Concurso Solar de Artigas

2007. VI Biau Lisboa. Organización espacial con perspectiva de género: Murb Tejidos Invisibles Mención

2005. Concurso Escollera Sarandí

