MAG. ARQ. ALMA VARELA MARTÍNEZ - CURRICULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES

Nombre: Alma Varela Martínez

E-mail : alma@farq.edu.uy

Web: www.ponsvarela.com

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado: Arquitecta (2006), Farq-UdelaR.

Posgrado: Estudiante de Doctorado en Arquitectura (Cohorte 2018, Fadu-UdelaR)

Diploma en Género y políticas de igualdad (en curso, Flacso)

Magíster en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano (2018, FADU-UdelaR)

Diplomada en Gestión del Turismo Sostenible (2011, ILC- Perú / Beca OEA y Fondo Verde)

Especializada en Shelter Design and Development (2008, Lund University - Beca ASDI).

Ha complementado su formación con cursos de posgrado, y participado en congresos, seminarios y workshops nacionales e internacionales, como organizadora, expositora, docente, conferencista o asistente. Ha ampliado sus conocimientos en DDHH con talleres de sensibilización e investigación en género, inclusión de la dimensión étnico racial, lenguaje inclusivo y buenas prácticas de trato hacia personas con discapacidad.

3. ACTUACIÓN DOCENTE (síntesis)

Desde 1999 desarrolla actividades de investigación, extensión y docencia directa en la Universidad de la República (UdelaR). Ha sido docente visitante en Italia de la Università di Roma 3 (2013), y en Francia de las Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (2007) y de Montpellier (2009).

Ha promovido e integrado redes técnicas y académicas de intercambio a nivel nacional e internacional.

Cargos (selección)

Actual: - Profesora Adjunta efectiva Taller Apolo (Fadu/UdelaR). Docente de Anteproyecto desde 2001 (G°3 desde 2011). Cursos 2022: Trabajo Final de Carrera

Previa: - Profesora Adjunta (G°3) de la LGA, Área de Formación Ordenamiento Territorial. Curso de Teoría del Ordenamiento Territorial, Ciclo de profundización Licenciatura en Gestión Ambiental LGA. Curso de Metodología del OT, Ciclo de Profundización LGA, hasta 2016
- Asistente de investigación del Instituto de Teoría y Urbanismo (Fadu- UdelaR) hasta 2015.
- Ayudante de investigación del Instituto de Historia de la Arquitectura (Farq-UdelaR) hasta 2006

Cursos dictados (selección)

Grado: Docente tutora en Curso TFC (Plan 2015) y Carpeta (Plan 52). Ha sido docente: responsable de cursos opcionales y/o EFI (FADU-UdelaR): "Nuit Laine: Acción urbana en clave colaborativa" (2015); "Fronteras Activas. Parque Integrador en Ao Solís Grande" (2012-2013); co-responsable del curso opcional de grado "Agua y Ciudad"(2012-2013), EFI "Cañadas Urbanas en Maldonado" (2013). Docente del curso Historia del Paisaje I y II (LDP,Farq-FAgro / CURE) 2010-2013. Docente de curso OPI Mapeos y Mecanismos (2019-2020)

Posgrado Responsable del Curso "Habitar (en) la Pandemia. Proyecto, Prácticas y Subjetividades" (2021)
y EP: Ha sido docente del Diploma de Paisaje (Farq, UdelaR, 2012). Integrante del Equipo docente y apoyo a su organización. Curso posgrado "Agua Ciudad-Ciudad Agua. Intercambios" Fadu-Fcien-CURE. Ediciones 2012, 2014, 2015 y 2020. Corresponsable del curso "Materiales de Construcción y comportamiento químico" (2019-2020). Docente Co-responsable del Grupo de Viaje 2014 (Farq, UdelaR)

En lo académico, ha obtenido distinciones en concursos, destacando proyectos en coautoría o coordinación:

- Distinción a la innovación y trabajo colaborativo entre universidades públicas y gobiernos locales (otorgado por el Observatorio de Cooperación Ciudad-Universidad de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo -2021)
- "Espacio público como instrumento estratégico de gestión urbana. Ciudad de Treinta y Tres" (4º mención - premio extensión Arquisur 2017)
- "Fronteras Activas: Proyectos colaborativos en Solís Grande" (3º premio extensión Arquisur 2014)
- "Construyamos el Territorio Departamental entre todos" (Mención Especial Concurso Nacional de Innovación para Desarrollo Humano y Local - ART/PNUD/Presidencia/IMM/IMC-2009).
- "Mención Especial a la iniciativa y labor realizada por la ciudad de Maldonado", a quien asesoró como integrante del equipo técnico de Talleres Territoriales (Premio Cumbre de Ciudades, Salón Inmobiliario de Madrid, 2007).

Resumen de líneas de investigación y producción científica

Procesos Projectuales colaborativos, interdisciplinarios y de perfil innovador. Estudios y Proyectos sobre las transformaciones del habitar contemporáneo en la escala arquitectónica (espacios domésticos) y urbana (espacios públicos, turísticos, patrimoniales). En los últimos años ha enfatizado en el enfoque de género y en la relación entre el proyecto y los usos y subjetividades, trabajando en red interdisciplinaria e internacional. Gestión del Patrimonio arquitectónico, urbano y paisajístico, participando en 2020 del grupo que exploró la posibilidad de implementación de una línea *Patrimonio y Género*.

Ha participado en proyectos de investigación con integración de docentes de universidades extranjeras y generando convenios, redes e intercambios de Centros Universitarios

4. PUBLICACIONES (selección)

- *Revista R* (Acciona). Co-editoras temáticas de la Edición 2021: De León, Lucrecia; Fernández, Lucía; Varela, Alma. FADU, UdelaR, 2021.
- *"Aprender en el Concurso. El Caso de las Viviendas de Arquitectura Rifa, Uruguay"* Publicado en: Avances en Educación Superior e Investigación. Publicación arbitrada e indexada. ISBN 978-84-1377-797-9. Pag. 379. Editorial Dykinson, Madrid 2021.
- *Cien Años de la Facultad de Arquitectura*. AAVV. Alma Varela - Año 1944: "Los Esquicios". Fadu, 2015
- *Guías de Viaje Gen 07*. Autores: Equipo Docente Director Entremedio. 2014
- *Aglomeración Maldonado- Punta del Este - San Carlos: enfoques y propuestas hacia un modelo transformador*. Autores: ITU-Farq (UdelaR). Carlos Acuña - Lucio de Souza - Eleonora Leicht - Carlos Musso - Débora Vainer - Alma Varela. Junio 2013
- *Cuadernos de los Talleres Territoriales de Maldonado*. Autores: ITU-Farq (UdelaR). Carlos Acuña - Lucio de Souza - Eleonora Leicht - Carlos Musso - Débora Vainer - Alma Varela
- *Revisitada Ciudad Reinventada*. Autores capítulo: Alma Varela - Liliana Carmona. Libro *Uruguay: La Centralidad Montevideana*. Mariano Arana, coordinador - Quito, 2011

5. ACTUACIÓN PROFESIONAL Y TÉCNICA

Desde 2009 es arquitecta en la Comisión Especial Permanente Consejo Auxiliar de los Pocitos, Unidad de Patrimonio, Intendencia de Montevideo, siendo Coordinadora Ejecutiva de la Oficina Técnica desde 2015.

Desde 2005 es socia del Estudio Pons+Varela. Ha participado en proyectos de arquitectura y urbanismo y paisaje en Uruguay, Francia y Níger. Ha participado en la elaboración de Instrumentos de Ordenamiento Territorial con énfasis en los procesos participativos y en la construcción interdisciplinaria.

En lo profesional, ha obtenido distinciones en concursos, destacando los proyectos en coautoría o coordinación:

- "Bosque Mauá" (2º Mención Concurso Internacional de Anteproyectos para el Dique Mauá-2019)
- "Maldonado Múltiple" (1º Premio concurso ideas para Maldonado Centro-2011)
- "Cerro Activo" (1º Premio concurso Cerro Pan de Azúcar-2010)
- "Más Piriápolis" (Concurso Frente Costero de Piriápolis-2009)

Ha sido jurada de concursos nacionales, destacando el Concurso de Obra Realizada COR21 auspiciado por SAU.

Ha sido impulsora de la creación de la Comisión de Equidad y Género de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (2020) y ha participado como integrante de la Comisión de Patrimonio y Comisión Concursos, e integra el Colegio de Jurados de dicha agremiación profesional.

6. OTROS MÉRITOS Y ANTECEDENTES

Ha sido evaluadora externa de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación - ANII (2020) y evaluadora externa de la Comisión Sectorial de Investigación Científica - CSIC (2019 y 2021).

Ha integrado Comisiones Asesoras y Tribunales de llamados docentes en FADU. Integrante por el Orden Docente del Comité de Emergencia FADU (2020-2021) y de la Comisión Cooperación FADU (desde 2021)

Por información detallada consultar Currículum extendido en Sistema CVUy: <https://cvuy.anii.org.uy/>