



Santiago Andrés Medero Queijo

Ciudad de residencia: Montevideo

E-Mail: santimq@gmail.com

CVUy:

Resumen CV

Arquitecto (Facultad de Arquitectura-Udelar, 2009), *magister* en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad (UTDT, Buenos Aires, 2016), doctorando en la FAPyD-UNR desde 2018. Profesor Agregado del Instituto de Historia y de Teoría de la Arquitectura (Centro de Teoría) de la FADU-Udelar. Es autor de *Monumentalidad y transparencia: la Caja Nacional de Ahorros y Descuentos de Ildefonso Aroztegui, 1946-1957* (2018), *Luis García Pardo* (2012) y compilador de *Arquitectura en Marcha: la crítica arquitectónica en el semanario Marcha, 1950-1956* (2014). Es coautor de varios libros y exposiciones y autor de numerosos artículos en publicaciones de Uruguay, Argentina y España.

CVUy:

FORMACIÓN

TÍTULOS OBTENIDOS

Títulos de grado:

Arquitecto, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, 2009.

Escolaridad general: 8,51 (8,74 promedio de aprobaciones). 10,25 puntos de promedio en teorías e historias.

Títulos de posgrado:

Magister. Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad. Universidad Torcuato Di Tella. Buenos Aires, Argentina, 2016.

Escolaridad: 9,875 en 10 puntos.

Tesis o trabajo final de posgrado:

Tesis defendida: "Monumentalidad y transparencia. La Caja Nacional de Ahorros y Descuentos de Montevideo, 1946-1957-1976". Defensa: 21 de julio de 2016. Directora de tesis: Dra. Arq. Claudia Shmidt. Calificación: 10 puntos en 10.

ESTUDIOS EN CURSO

Estudios de grado:

Estudios de posgrado:

Doctorado en Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Universidad Nacional de Rosario, Argentina (FAPyD-UNR), ingreso en 2018. Tesis (aceptada por tribunal académico): "Arquitectos de Estado. Arquitectura y política en Uruguay en la primera mitad del siglo XX". Directora de tesis: Dra. Ana María Rigotti. Co-director: Dr. Ricardo González Leandri.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

Cursos, seminarios y congresos de especialización realizados

No se incluyen los seminarios o congresos en los que se participó como ponente; no se incluyen cursos de maestría o doctorado.

2017-08 a 11. *Temas y problemas de la arquitectura y la ciudad II. América Latina*. Profesores Jorge Francisco Liernur, Alberto Sato, Juan Almandoz. Curso de Educación Permanente FADU. 45 horas.

2017-06. Orígenes y teorías del urbanismo. Prof. Giorgio Piccinato. Organizador: ITU-FADU, 15 horas.

2015-11 y 12. *Manfredo Tafuri y la historiografía de la arquitectura moderna*. Seminario de formación docente organizado por el IHA y el Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente, dictado por el arquitecto Jorge Francisco Liernur (UTDT-CONICET).

2015-12. *La escritura de trabajos científicos*. Seminario docente de la FADU-Udelar a cargo de la Dra. María Marta García Negroni (Universidad de San Andrés).

2014-11. *Lo uno y lo múltiple. El genio creador y la dimensión colectiva del edificio en la historiografía de la arquitectura moderna*. Seminario de formación docente (IHA), dictado por el Dr. Arq. Alejandro Crispiani (Pontificia Universidad Católica de Chile). Montevideo.

2013-12. *Territorios en tránsito*. Seminario de formación docente (IHA) dictado por el Dr. Julián Sobrino (Universidad de Sevilla). Montevideo.

2012-12. *Ciencia, técnica y arquitectura: cuatro episodios históricos de su cambiante relación*. Seminario de formación docente (IHA) dictado por el Dr. Guillermo Ranea (Universidad Torcuato Di Tella). Montevideo.

2012-02. *Segundo seminario de paisajes culturales*. Organizado por la Universitat Politècnica de Catalunya, Universidade Estadual de Campinas y Universidad de la República. Montevideo, 31 de enero y 1° de febrero de 2012.

2010-11. *IV encuentro-taller de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad*. Seminario docente de carácter regional, realizado en Montevideo.

2009. *Historia y teoría de la arquitectura. Programa de formación 2009*. Seminario de formación docente (IHA) dictado por los profesores invitados: Ricardo Ibarlucía (Argentina); Claudia Schmidt (Argentina); María Noel Lapoujade (México-Uruguay) y Laura Malosetti (Argentina).

2009-07. *Nuevas tecnologías para gestores culturales*. Dictado por docentes de la Universidad Western Ontario. Organizadores: Museo Nacional de Artes Visuales y Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.

2008-08. *Introducción a Gaudí: ornamento e industria y Mies popular*. Curso de formación docente (IHA) dictado por el Dr. Arq. Juan José Lahuerta, profesor de la ETSAB.

2007-09. *Historia, ciudad y arquitectura en América del siglo XVIII*. Primer Seminario Internacional organizado por la Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires) y dirigido por los arquitectos Francisco Liernur y Osvaldo Otero.

2006-12. *Problemas de la Historiografía y Crítica de la Arquitectura en la modernidad*. Curso de formación docente (IHA) dictado por los profesores de la Universidad Torcuato Di Tella Francisco Liernur y Claudia Shmidt.

OTRAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN REALIZADAS

2014-09. *Sumar. Conferencias ciudadanas* (tema: patrimonio). Organizado por el Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo.

2012-10. *Seminario Montevideo 14*. Ciclo de conferencias.

2011-10. *Seminario Montevideo 13*. Ciclo de conferencias.

2004-03. *Seminario Montevideo VI*. Taller y Ciclo de conferencias.

2003-09. *XSAL. Seminario de Arquitectura Latinoamericana*. Montevideo.

2002-06. *Curso de accesibilidad al medio físico*. Enfocado al estudio y relevamiento de centros de salud. Organizado por la Sociedad de Arquitectos y el Sindicato Médico del Uruguay.

ACTIVIDAD DOCENTE

CARGOS DESEMPEÑADOS

Cargos universitarios:

2017 en adelante. Profesor en Régimen de Dedicación Total.

2021-11-22 en adelante. Profesor Agregado del Instituto de Historia. Cargo 6425. Carga horaria: 30 horas semanales. (Unificación de cargos por reestructura docente).

Cargos ganados por concurso de oposición y méritos:

2015-09 en adelante. Profesor Adjunto G° 3 del Instituto de Historia de la Arquitectura. Cargo 6668. Carga horaria: 26 horas semanales.

2010-09 a 2015-09. Asistente G° 2, Instituto de Historia de la Arquitectura. Cargo 6225. Desde setiembre de 2010 a setiembre de 2015. Carga horaria: 24 horas semanales.

Cargos obtenidos por llamado a aspirantes:

2021-07 en adelante. Profesor Agregado G° 4 de Teoría de la Arquitectura. Cargo 6425. Carga horaria: 10 horas semanales.

2015-12 en adelante. Profesor Adjunto G° 3 de Teoría de la Arquitectura. Cargo 6393. Carga horaria: 10 horas semanales.

2008-09 a 2017-09. Asistente G° 2, Cátedra de Arquitectura y teoría. Cargo 8192. Carga horaria: 12 horas semanales.

2011-09 a 2015-12. Asistente G° 2, Cátedra de Teoría de la Arquitectura I. Cargo 6036. Carga horaria: 10 horas semanales. Entre el 1° de agosto de 2014 y diciembre de 2015 con subrogación a G° 3.

2010-09 a 2011-09. Ayudante G° 1, Cátedra de Teoría de la Arquitectura I. Cargo 6072. Carga horaria: 10 horas semanales.

2009-11 a 2010-09. Ayudante en investigación G° 1, Instituto de Historia de la Arquitectura. Cargo 6330. Carga horaria: 24 horas semanales.

2008-04 a 2008-08 y 2009-01 a 2010-07. Ayudante G° 1, Cátedra de Teoría de la Arquitectura I. Cargo 6918. Carga horaria: 10 horas semanales.

2007-12 a 2009-11. Ayudante en investigación G° 1 reservado a estudiantes, Instituto de Historia de la Arquitectura. Cargo 6273. Carga horaria: 18 horas semanales.

2005-09 a 2008-09. Ayudante G° 1, Cátedra de Arquitectura y Teoría. Cargo 6848. Carga horaria: 12 horas semanales.

2004-2005. Estudiante Colaborador Honorario en cátedra de Arquitectura y Teoría.

2001-2003. Estudiante Colaborador Honorario en cátedra de Teoría de la Arquitectura I.

Cargos obtenidos por nombramiento directo

2012-10. Docente adjunto del 14° Seminario Montevideo.

2011-12 a 2012-06. Editor de Contenidos Monográficos la Revista de la Facultad de Arquitectura. Grado 3, Cargo 8803.

2010-10. Docente adjunto del 12° Seminario Montevideo.

2010-07 a 2010-12. Asistente G° 2, Instituto de Historia de la Arquitectura. Cargo 8604. Nombramiento para la realización de la Actualización del Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja: 12 horas semanales.

2006-01 a 2006-03. Ayudante G° 1, Cátedra de Teoría de la Arquitectura I. Proyecto: "Producción de insumos para el desarrollo del programa de la asignatura como hipertexto". Cargo 8428.

2003-05 a 2003-10. Ayudante G° 1, Cátedra de Teoría de la Arquitectura I. Proyecto: "Integración de trabajos prácticos y reflexivos en la enseñanza de Teoría de la Arquitectura I".

2001-10 a 2001-10. Ayudante G° 1, Cátedra de Teoría de la Arquitectura I. Proyecto: "Modalidades interactivas".

Cargos obtenidos por nombramiento directo en otras universidades:

2010. Docente en la Universidad de la Empresa

Cargos no universitarios:

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA:

Cursos universitarios de grado y posgrado dictados:

Cursos de grado en FADU-Udelar:

2001-2003 y 2008 en adelante. **Teoría de la Arquitectura.** Curso de segundo año (hasta 2016) y actualmente de tercer año (2017 en adelante). Duración: un semestre (doble dictado anual). Cuatro horas-aula por semana (2008-2016), actualmente tres horas-aula semanales (2017 en adelante). Responsabilidades: participación en la elaboración de los programas y la bibliografía, dictado de clases-conferencia, responsable de grupo práctico, evaluación de parciales y exámenes.

2021 en adelante. **Problemas de la Arquitectura en la Contemporaneidad (PAC).** Curso de profundización de la unidad curricular Teoría de la Arquitectura. Duración: un semestre (doble dictado anual). Una y media horas-aula semanales. Responsabilidad: responsable del curso (a partir del acceso al cargo 6425 de Profesor Agregado). Elaboración del programa y la bibliografía, dictado de clases-conferencia, evaluación de parciales y exámenes.

2017-2021. **Arquitectura en el límite: ciencias sociales y humanidades.** Curso de profundización de la unidad curricular Teoría de la Arquitectura. Duración: un semestre (doble dictado anual). Dos horas-aula semanales. Responsabilidad: participación en la elaboración de los programas y la bibliografía, dictado de clases-conferencia, evaluación de parciales y exámenes.

2017-2021. **Arquitectos uruguayos.** Curso de carácter optativo para estudiantes de grado (seis créditos). Responsables: Laura Alemán y Laura Cesio. Tareas: dictado de una clase-conferencia y tutoría de estudiantes. Conferencias: 2017 y 2020 "Luis García Pardo", 2018 "Carlos Surraco", 2021 "Alfredo Campos".

2017. **Historia II. Historia de la arquitectura de los siglos XX y XXI.** Curso de tercer año (Plan 2015). Duración: un semestre (doble dictado anual). Tres horas-aula semanales. Responsabilidad: dictado de clase-conferencia.

2017. **Historia de la vivienda social.** Curso de profundización de la unidad curricular *Historia II*. Duración: un semestre (doble dictado anual). Dos horas-aula semanales. Responsabilidad: dictado de clases-conferencia, evaluación de parciales y exámenes.

2017. **Iniciación a la arquitectura.** Curso de primer año (Plan 2015). Duración: un semestre (doble dictado anual). Tres horas-aula semanales. Responsabilidad: dictado de clases-conferencia, responsable de grupo práctico, evaluación de parciales y exámenes.

2004-2016. **Arquitectura y Teoría.** Curso de primer año. Duración: un semestre (doble dictado anual), seis horas-aula semanales. Responsabilidades: participación en la elaboración de los programas y la bibliografía, dictado de clases-conferencia, responsable de grupo práctico, evaluación de parciales y exámenes.

Curso de grado en otras universidades:

2010. Estética. Universidad de la Empresa. Curso semestral dictado para la Licenciatura en Diseño Gráfico en el año 2010. Actividad: responsable del curso: elaboración del programa, dictado de todas las clases, preparación de materiales y evaluaciones.

Cursos de posgrado (FADU-Udelar):

2020 (2do semestre); 2016 (2do semestre). *Temas y problemas de la arquitectura y la ciudad I: Arquitectura moderna en Uruguay: orígenes, descubrimiento, líneas.* Curso dictado en el segundo semestre de 2016, en el marco de la Maestría en Arquitectura de la FADU. 6 créditos, 90 horas total, 45 horas-aula. Equipo docente: Mary Méndez (responsable), Lucio de Souza, Santiago Medero. Docentes invitados: Martín Fernández, Pablo Frontini, Jorge Gambini. Clases dictadas (2020): "El largo periodo 1903-1950", "Arquitectos de Estado I", "Arquitectos de Estado II", "Monumentalidad y transparencia". Clases dictadas (2016): "El largo periodo 1903-1950", "Primeras generaciones 1903-1930", "Arquitectura de Estado 1903-1950", "Ildefonso Aroztegui y Luis García Pardo".

Generación de material didáctico:

En todos los cursos de grado y posgrado:

1. Elaboración de presentaciones en formato PPT, PDF, etcétera. Estas presentaciones acompañan los discursos orales y quedan disponibles como material de estudio. En algunos casos, estos mismos discursos se elaboraron de forma escrita y estuvieron disponibles para los estudiantes.
2. Selección, obtención y disposición (armado de fichas, ahora disposición en EVA) del material bibliográfico obligatorio y de referencia de los cursos.
3. Mantenimiento permanente de la información de los cursos en la plataforma EVA.
4. Eventualmente, traducción de textos que se presentan en otros idiomas.
5. Generación de productos como parte de un proyecto para la Comisión Sectorial de Enseñanza (ver en "Otras actividades como docente").

Otras actividades como docente:

Clases conferencia dictadas en el marco de cursos de educación permanente (fueron abiertas a todo público y por tanto también representan una actividad de divulgación).

2016-10. Clase: "Ildefonso Aroztegui". Curso: Arquitectos uruguayos del siglo XX. Lugar: Museo Nacional de Artes Visuales.

2015-10 y 11. "Carlos Surraco". Dictada en el ciclo "Arquitectos uruguayos del siglo XX". Lugar: MNAV. Coordinadora: Laura Alemán.

2014-10. "La sucursal 19 de junio del BROU". Dictada en el ciclo "Obras maestras del siglo XX", realizado en el MNAV entre agosto y noviembre de 2014. Coordinadora: Mary Méndez.

2013-10. "Luis García Pardo". Dictada en el ciclo para todo público "Arquitectos del siglo XX", realizado en el MNAV entre agosto y noviembre de 2013. Coordinadora: Mary Méndez.

Participación en proyectos de enseñanza financiados por CSE

2006-01 a 2006-03. *Producción de insumos para el desarrollo del programa de la asignatura como hipertexto*. En el marco del curso de Teoría de la Arquitectura I.

2003-05 a 2003-10. *Integración de trabajos prácticos y reflexivos en la enseñanza de Teoría de la Arquitectura I*.

2001-10 a 2001-12. *Modalidades interactivas*. En el marco del curso de Teoría de la Arquitectura I.

Participación en *workshops* como docente

2012-10. Seminario Montevideo 14. Taller Zissis Kotionis. Facultad de Arquitectura, Udelar.

2010-10. Seminario Montevideo 12. Taller Hrvoje Njirik. Facultad de Arquitectura, Udelar.

Otras actividades de enseñanza

2016-12. Evaluación del trabajo "Saltar al vacío. Metodología y tipología en el proyecto de arquitectura" de la Estudiante Colaboradora Honoraria Valentina Odella. Tribunal: Hugo Gilmet, Antonio del Castillo, Santiago Medero. Tratado en el Consejo de la FADU. Sesión del 15 de marzo de 2017. Asunto n° 82. Exp. 031130-004978-16.

2014-08 a 2014-10. *Historia e historiografía de la arquitectura moderna*. Curso para funcionarios de la Facultad de Arquitectura. Docentes: Mary Méndez, Emilio Nisivoccia y Santiago Medero. Responsable: Mary Méndez. 20 horas de dictado con evaluación de trabajos.

2014-08-09. Docente-guía para el Revisor Montevideo dedicado a la obra de Ildefonso Aroztegui. Ver: <http://www.farq.edu.uy/patio/novedades/revisor-montevideo-16.html>

2013-09 a 2013-10. *Coloquios con Arquitectos*. Docentes: Mary Méndez y Santiago Medero. Responsable: Mary Méndez. Ver: Exp. N° 031710-001230-13.

Formación de recursos humanos a nivel de posgrado.

2020. Co-dirección de tesis de maestría (junto al Dr. Guillermo Jajamovich): *In Contro. La forma política de los espacios de izquierda en Montevideo. Los casos de la plaza Gral. Líber Seregni y Plaza 1° de Mayo, Mártires de Chicago* [Título provisorio]. Maestría Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires. Maestranda María Gabriela Sebasti.

2018-2020. Director de tesis de maestría: *La defensa de la arquitectura y la ciudad como forma de resistencia. El Grupo de Estudios Urbanos y su trabajo entre 1980 y 1985*. [Título provisorio]. Maestrando: Arq. Germán Díaz. Maestría: FADU-Udelar.

Participación en instancias de evaluación de posgrado.

2020-08. Miembro de tribunal. Maestría en Arquitectura, FADU-Udelar. Encuadre: histórico-teórico-crítico. Maestranda: Tatiana Rimbaud. Tesis: *Prendas y portentos. Concursos de arquitectura del Uruguay Centenario, 1925-1930*. Tribunal: Magdalena Broquetas, Pedro Barrán, Santiago Medero. Defensa: 7 de agosto de 2020.

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

Participación en proyectos de investigación:

Programas de investigación:

2017 en adelante. *Arquitectura y Estado en el siglo XX*. Programa de investigación presentado para el Régimen de Dedicación Total. Responsable. En el marco de este programa, se han producido numerosos trabajos, publicaciones, exposiciones, etcétera.

2011 en adelante. *Arquitectura y producción: estudios sobre arquitectura moderna en Uruguay*. Programa de investigación del Grupo CSIC 1082: Jorge Nudelman, Emilio Nisivoccia, Mary Méndez, Santiago Medero, Alejandro Ferraz Leite. Con integrantes de

este grupo y en su marco de actuación, se han realizado numerosos trabajos: publicaciones, exposiciones, etcétera.

Proyectos de investigación financiados:

2021-2023. *Vivienda para trabajadores, una historia crítica. Arquitectura, política y cultura en Uruguay*. Proyecto de investigación financiado por CSIC (I+D). Responsables: Mary Méndez y Santiago Medero.

2015-2020. *Arquitectura, tecnología y proyecto: obras públicas e infraestructura urbana y territorial en Argentina, 1955-1971*. Docente colaborador. Equipo de dirección: Dr. Arq. Luis Muller (UNL), Dra. Arq. Claudia Shmidt (UTDT), Cecilia Parera (UNL). Proyecto financiado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Argentina. La colaboración en este proyecto se tradujo en el capítulo de un libro (ver "capítulos de libros").

2009-2011. NUDELMAN, Jorge; NISIVOCCIA, Emilio; MÉNDEZ, Mary; MEDERO, Santiago. *Arquitectura Moderna del siglo XX en Uruguay. Producción, ideología, consumo*. Financiado por CSIC 2009-2011. Trabajo final presentado a la CSIC el 17 de mayo de 2011. En el marco de esta investigación, realicé el capítulo "La racionalización de los procesos productivos en la arquitectura. Práctica y teoría".

Trabajos para el Centro de Documentación e Información del Instituto de Historia

Como investigador, las tareas de procesamiento de documentación son permanentes. Asimismo, entre 2008 y 2015, mientras fue Ayudante y luego Asistente, realicé tareas de asesoramiento al público que son inherentes a esos cargos. Las tareas señaladas a continuación son extraordinarias en tanto suponen o bien ingresos de documentos de importante escala y asociados a investigaciones personales (caso del material asociado a García Pardo) o bien el enriquecimiento del acervo a partir de material conseguido mediante gestiones personales o en equipo (también esto asociado a investigaciones, como el caso de Aroztegui o el Hospital de Clínicas)

2018. Obtención de gráficos y memoria descriptiva original del Hospital de Clínicas. Gestión realizada ante el Hospital y la Dirección General de Arquitectura de la Udelar en el marco de la investigación sobre el arquitecto Carlos Surraco que finalizó con la exposición y libro.

2014-2015. Obtención de gráficos para su digitalización: Hospital de Clínicas, Mesa 1 del Centro Cooperativista Uruguayo, Edificio del Notariado, Sucursal 19 de Junio del BROU. Gestión de diversos materiales en el marco del proyecto *La Aldea Feliz. Episodios de la modernización en Uruguay* (Bienal de Venecia 2014) y la tesis de maestría en la Universidad Torcuato Di Tella (*Monumentalidad y transparencia*, publicada en 2018).

2009. Obtención del archivo gráfico del arquitecto Ildefonso Aroztegui (gestión realizada junto a María Laura Cesio) e ingreso al archivo en colaboración con Juan Salmentón. En el marco de la investigación sobre el arquitecto que derivó en un libro y una exposición.

2008-2010. Ingreso de la biblioteca, archivo gráfico y fotográfico del arquitecto Luis García Pardo. En colaboración con Tatiana Rimbaud y Magdalena Peña. En el marco de la investigación sobre el arquitecto que derivó en un libro y una exposición de mi autoría.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y RELACIONAMIENTO CON EL MEDIO

Representación en comisiones honorarias:

2011-08 a 2019-12. Representante de la Udelar en la Comisión Especial Permanente de Ciudad Vieja (CEPCV). Resolución del CDC-Udelar del 2 de agosto de 2011. Exp. 031130-003080-11.

La CEPCV se reúne de forma semanal todo el año y asesora a la IM y los privados sobre proyectos arquitectónicos y urbanos en el área patrimonial de referencia. Por tal razón se entiende que esta actividad está relacionada con el mundo de la actividad profesional. Dentro de las tareas de asesoramiento se destacan: Asesoramiento para el Plan Urbano de Detalle Acceso Norte (PUDAN), tratado en las sesiones 1249 a 1255, 1259, 1260, 1263, 1264, 1286, 1293 (entre diciembre de 2011 y diciembre de 2012). Asesoramiento para colocación de biciesendas y paradas de bicicletas, tratado en las sesiones 1341 a 1348 (marzo a mayo de 2014). Otros asesoramientos de diseño de espacios públicos y colocación de equipamiento (por ejemplo, Plan de los 100 días, Obras de mejoramiento en la calle Washington -2018-, etc.). La CEPCV tuvo un rol importante - más allá del asesoramiento usual- en la recuperación patrimonial del edificio de AEBU (tratado en las sesiones 1327, 1331, 1373, 1375, 1377, 1378, 1379, entre octubre de 2013 y marzo de 2015) y del Cabildo de Montevideo (donde la CEPCV asesoró en la realización de los revoques, herrería, etc.; sesiones 1290, 1294, 1298, 1335, 1336, 1355, 1353, 1354, 1356, de noviembre de 2012 a agosto de 2014). En cuanto a obras privadas y públicas por fuera del ámbito municipal, la CEPCV ha asesorado, durante el tiempo en que he sido integrante, más de 500 consultas previas (anteproyectos), FASE A, exoneraciones de contribución, regularizaciones, modificaciones en obra, entre otros.

Convenios

2019-07 a 2020-03. FADU-Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos. Convenio firmado por ambas instituciones a los efectos de realizar una investigación histórica como parte de un libro homenaje sobre los cien años de la FPAA. Aprobado en sesión ordinaria del Consejo de FADU, 9-10-2019, asunto 37. (Exp. N° 031130-003693-

19) (Dist. N° 2034/19). Los trabajos comenzaron meses antes de la aprobación final del convenio.

2018-08 a 2019-10. FADU-Liga de la Construcción del Uruguay. Convenio firmado por ambas instituciones a los efectos de realizar una investigación y libro homenaje sobre los cien años de la LCU (ver publicaciones). Aprobado en sesión ordinaria del Consejo de FADU, 1-08-2018, asunto 25. (Exp. N° 031710-001372-18) (Dist. N° 1068/18).

2014-11 a 2015-09. *Inventario de arquitectura moderna* (ámbito nacional). Trabajo realizado por un equipo del Instituto de Historia de la Arquitectura (María Laura Cesio – coordinadora-, Santiago Medero, Christian Kutscher, Mariana Alberti, Mariana Ures) en el marco de un convenio con la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (MEC).

2010-06 a 2010-12. *Actualización del Inventario Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja*. Trabajo realizado por un equipo del Instituto de Historia de la Arquitectura (responsable: arquitecta María Laura Cesio) en el marco de un convenio con la Intendencia Municipal de Montevideo.

Exposiciones

a. Curaduría

2018-2019. MEDERO, Santiago; RODRÍGUEZ, Elina; SIERRA, Jorge (curadores). *Carlos Surraco*. Muestra itinerante del IHA (FADU-Udelar) inaugurada en octubre de 2018 en el Centro Cultural de España.

2015-10 a 2015-12. NISIVOCCIA, Emilio; CRACIÚN, Martín; DE SOUZA, Lucio; GAMBINI, Jorge; MEDERO, Santiago; MÉNDEZ, Mary; NUDELMAN, Jorge (curadores). *La Aldea Feliz. Episodios de la modernización en Uruguay*. Curaduría para la exposición realizada en el Museo Nacional de Artes Visuales. Muestra abierta desde el 15 de octubre al 20 de diciembre de 2015. Con el mismo nombre, la exposición difería sustancialmente de la realizada en Venecia, tanto en lo que refiere al material expuesto como a la elaboración de contenidos.

2014-2015. MEDERO, Santiago (responsable); SALMENTÓN, Juan, CESIO, María Laura. *Arquitecto Ildefonso Aroztegui*. Muestra itinerante del IHA (FADU-Udelar) inaugurada en el Instituto de Formación Docente de Melo (10-2014), luego estuvo en Montevideo y durante 2015 visitó diversos departamentos del país. También estuvo en el exterior (Finlandia, 2015).

2014. NISIVOCCIA, Emilio (responsable); CRACIÚN, Martín; GAMBINI, Jorge; MEDERO, Santiago; MÉNDEZ, Mary; NUDELMAN, Jorge. *La Aldea Feliz. Episodios de la modernización en Uruguay*. Curaduría para el pabellón uruguayo en la Bienal de Arquitectura de Venecia 2014.

2012-2013. MEDERO, Santiago (responsable académico) *Luis García Pardo, arquitecto*. Muestra itinerante del IHA (Facultad de Arquitectura, Udelar). Se inauguró en el MNAV de Montevideo en abril de 2012, durante 2012 y 2013 visitó diversos departamentos del interior desde entonces. También estuvo en el exterior (Finlandia, 2015).

b. Colaboración

2017. MÉNDEZ, Mary; NISIVOCCIA, Emilio y otros (curadores). *Mario Payssé o el arte de construir*. Colaboración en la realización de textos para la muestra. Colaboración en la revisión de todos los textos del catálogo tanto en la etapa de creación como en la fase final.

2009. GUTIÉRREZ, Ramón y otros (curadores). *Le Corbusier en el Río de la Plata*. Colaboración en la selección de materiales para la exposición itinerante. Facultad de Arquitectura – CEDODAL.

Charlas y conferencias dictadas con fines de divulgación

2021-07. MEDERO, Santiago. "Joseph Paul Carré". Encuentro en homenaje a Francia (14 de julio), realizado por la Sociedad Uruguaya de Médicos Escritores (SUMES).

2015-10-11. MEDERO, Santiago; ALBERTI, Mariana. "Saber ver la arquitectura moderna". Conferencia dictada en la Junta Departamental de Montevideo con motivo del fin de semana del patrimonio de 2015.

2015-10-10. MEDERO, Santiago; SALMENTÓN, Juan. "La sede del Club Nacional de Football en el contexto de la arquitectura uruguaya". Conferencia dictada en la sede del CNF por invitación especial, con motivo del fin de semana del patrimonio de 2015.

Entrevistas en medios de comunicación

2019-09-26. Entrevista en radio Sarandí sobre la publicación *100 años de la Liga de la Construcción del Uruguay*. Programa "Viva la tarde".

2016-01. FERREIRA, Tania. "Lo barato sale caro". Entrevista que sirvió como insumo para el artículo de referencia, sobre las aceras de la Ciudad Vieja. Edición del 8 de enero de 2016. Se menciona mi nombre en el artículo.

2014-11. "Mirada a la arquitectura local de los 50". Entrevista sobre la publicación *Arquitectura en Marcha* realizada por el diario El País. Entrevistador Carlos Reyles, 3 de noviembre de 2014. También en <http://www.elpais.com.uy/divertite/arte-y-exposiciones/mirada-arquitectura-local.html>.

2012. Radio Uruguay 1050 AM y de Rivera. Entrevistas sobre el arquitecto Luis García Pardo, con motivo de la exposición itinerante sobre el arquitecto.

2012-07. Canal 11 de Punta del Este. Entrevista sobre el arquitecto Luis García Pardo, con motivo de la exposición itinerante sobre el arquitecto, en "La mañana del Once".

Trabajos escritos con fines de divulgación

2020-10. MEDERO, Santiago (coord.); ARMANI, Andrea; BALDOIRA, Carlos; BLAU, Luis; GIL, Juan Ignacio; SIERRA, Jorge. "Arquitectura y Medicina: cuatro episodios singulares". Publicación en PDF lanzada para el Día del Patrimonio 2020. Disponible en: <http://www.fadu.edu.uy/iha/novedades/dia-del-patrimonio-manuel-quintela-3-y-4-de-octubre-de-2020/> Consultado el 25 de enero de 2022.

2019-11-21. MEDERO, Santiago; OSTRAUJOV, Nadia. «Un nuevo paisaje urbano: la Ley de Propiedad Horizontal transforma la ciudad». *Suplemento APPCU*, Diario El País, pp. 4-5.

2019-09. MEDERO, Santiago. «La Liga de la Construcción del Uruguay y su historia centenaria». En *Liga de la Construcción del Uruguay: 100 años construyendo país*, suplemento especial del diario La República, pp. 2-4.

2014-2015. MEDERO, Santiago. Fichas biográficas. Colaboración en la producción de contenidos del sitio *Historias Universitarias* (Archivo General de la Universidad de la República).

DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Publicaciones:

A. Artículos académicos publicados

A1. En publicaciones arbitradas:

MEDERO, Santiago. "Viviendas decorosas y jardines para obreros responsables. El Barrio número uno del Instituto Nacional de Viviendas Económicas en el Cerro de Montevideo, 1936-1940". En: *Registros*, vol. 17, n.º 2, julio-diciembre 2021, pp. 98-111. ISSN 2250-8112.

MEDERO, Santiago. "Arquitectura, territorio y gubernamentalidad. El caso de los hospitales públicos en las primeras décadas del siglo XX en Uruguay". En: *Anales de Investigación en Arquitectura*, vol. 11, n.º 2, julio-diciembre 2021, pp. 50-64. ISSN 2301-1513.

MEDERO, Santiago. "Arquitectura, imagen y Estado. La exposición de arquitectura del Ministerio de Obras Públicas del Uruguay en 1914 y su envío a la Panama-Pacific

International Exposition de 1915". En: *Anales de Investigación en Arquitectura*, vol. 10, n.º 1, enero-junio 2020, pp. 29-45. ISSN 2301-1513.

MEDERO, Santiago; NUDELMAN, Jorge. "Joseph Carré y el «movimiento arquitectónico moderno»". Portal de Congresos de la UNLP, 2019. ISSN-e 2683-846X.
<http://ocs.congresos.unlp.edu.ar/index.php/CBA/1CBA/paper/view/4310>. Consultado el 21 de diciembre de 2019.

MEDERO, Santiago. "Arquitectos de Estado. Arquitectura y política en Uruguay en la primera mitad del siglo XX". En: *Estudios Sociales del Estado* (Buenos Aires), vol. 4, n.º 8; 2018, pp. 7-37. ISSN 24227803.

A2. En publicaciones no arbitradas:

MEDERO, Santiago. "Reseña del III Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores. Mesa: Saberes y poderes del Estado." En: *Claves. Revista de Historia* (FHCE-Udelar), vol. 7, n.º 13, julio-diciembre 2021, pp. 309-312. ISSN 2393-6584.

MEDERO, Santiago. "Un templo para los libros: la sede de la Biblioteca Nacional". *Revista de la Biblioteca Nacional*, n.º 17, 2021, pp. 225-247. ISSN 0797-9061.

MEDERO, Santiago. "El edificio de la Facultad de Odontología: un manifiesto a la racionalidad arquitectónica". En: *Odontoestomatología*, vol. 22, n.º 35, 2020, pp. 80-88. ISSN 1688-9339.

MEDERO, Santiago. "La SAU y los orígenes de la Federación Panamericana de Arquitectos, 1914-1919". En: *Arquitectura* (SAU), n.º 273, 2020, pp. 12-18. ISSN 0797-0846.

MEDERO, Santiago. «Reseña de libros. Santiago Medero, Magdalena Fernández, Laura Alonso, Mary Méndez, Pablo Canén, Jorge Nudelman (2019). 100 años. Liga de la Construcción del Uruguay», *Boletín Virtual* (Red de Estudios de Historia de Empresas), n.º 29, diciembre de 2019 pp. 7-9.

MEDERO, Santiago; SIERRA, Jorge. "Un diagrama en funcionamiento". En: *Vitruvia*, n.º 4, 2018, pp. 201-212. ISSN 2301170X. Dossier de la revista, centrado en el análisis de la memoria descriptiva de Carlos Surraco en la segunda fase del concurso del Hospital de Clínicas (1928).

MEDERO, Santiago. «Entre los sueños de las elites y la realidad». *R16 Aprendizajes* (revista de la FADU), Montevideo, octubre de 2018, p. 128. ISSN 0797-9703.

MEDERO, Santiago, CESIO, María Laura, ALBERTI, Mariana. "Dossier. Once obras" (introducción). En: *R14 Invisible* (Revista de la FADU), Montevideo, octubre de 2016, pp. 66-69. ISSN 0797-9703.

MEDERO, Santiago. "Dossier. Once obras": "Liceo n° 3 El Molino", "Cooperativa de Viviendas Municipales de Young", "Casa de Markus y Ditte"; "Centro Universitario Regional del Este, Treinta y Tres" y "Escuela de Tiempo Completo n° 40" (con Daniela Fernández), "Pool House La Lunera" y "Estación Fluvial Villa Soriano" (con Elina Rodríguez). En: Revista de la Facultad de Arquitectura n° 14, Montevideo, octubre de 2016, pp. 70-111. ISSN 0797-9703.

MEDERO, Santiago, CESIO, María Laura, ALBERTI, Mariana. "Una ciudad, un arquitecto". En: *R14 Invisible* (Revista de la FADU), Montevideo, octubre de 2016, pp. 14-17. ISSN 0797-9703.

MEDERO, Santiago. "Cooperativa 25 de Mayo". En: Vivienda Popular n° 27. Montevideo, noviembre de 2015, pp. 56-63. ISSN 1510-7442. También en: *La casa de todos. Revista de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Centroamericana José Simeón Cañas*, n° 20, 2016, pp. 34-37. ISSN 22214992.

MEDERO, Santiago; ALBERTI, Mariana; MONTANS, Juan Mateo. "La (di)solución de las ciudades. Vivienda Popular: una revisión de sus aspectos político-urbanístico a través del estudio histórico de tres casos". En: Vivienda Popular n° 27. Montevideo, noviembre de 2015, pp. 26-35. ISSN 1510-7742.

MEDERO, Santiago; NISIVOCCIA, Emilio. "Frentes de batalla. Arquitectos artistas, organizadores, empresarios y proletarios". En: Revista de la Facultad de Arquitectura n° 13, Montevideo, octubre de 2015, pp. 92-101. ISSN 0797-9703.

MEDERO, Santiago. "Arquitectura, Facultad de"; "Grupo de Viaje", "Ley Orgánica", "Liceos", "Nuestra Tierra". En: AAVV. Diccionario de voces equívocas. Revista de la Facultad de Arquitectura n° 13, Montevideo, octubre de 2015, pp. 15-101 (el diccionario recorre toda la sección editorial de la revista ocupando su parte inferior). ISSN 0797-9703.

MEDERO, Santiago. "El edificio Positano de Luis García Pardo y Adolfo Sommer Smith". En: Cuaderno del Laboratorio de Historia Urbana n° 7. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Universidad Nacional de Rosario, noviembre de 2014, pp. 75-88. ISBN 978-987-25041-5-1.

MEDERO, Santiago. "Camino de aprendizaje. Ildefonso Aroztegui en los Estados Unidos de América". En: Vitruvia n° 1, Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Udelar, Montevideo, octubre de 2014, p. 15-30. ISSN 2301-170X

NISIVOCCIA, E., NUDELMAN, J. MÉNDEZ, M., CRACIÚN, M., GAMBINI, J. MEDERO, S. *La Aldea Feliz*. En Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, abril de 2014. Montevideo, pp. 74-75. ISSN 0797-0900.

MEDERO, Santiago. "Una entrevista con Sara de Giles" y "Esculturas en el ático". En: Revista de la Facultad de Arquitectura n° 10, Montevideo, agosto de 2012, p. 196-213. ISSN 0797-9703.

MEDERO, Santiago. "Habitar el silencio. La arquitectura de Morales-de Giles-Mariscal". En: Revista de la Facultad de Arquitectura n° 10, Montevideo, 2012, p. 216-227. ISSN 0797-9703. Y en TC Cuadernos n° 104, MGM Arquitectos, Sevilla, 2012, p. 8-11. ISSN-1136-906X-104.

MEDERO, Santiago. "Aulario Universidad Pablo de Olavide". En: Revista de la Facultad de Arquitectura n° 10, Montevideo, agosto de 2012, p. 228-237. ISSN 0797-9703.

MEDERO, Santiago. "La carreta". En: Dossier n° 11 (sección "Monumentos de Montevideo"), Montevideo, diciembre 2008, p. 105. ISSN 1688368-3.

MEDERO, Santiago; PERTZEL, Ana Inés. "Casa en Manantiales. Esteban Dieste y Aníbal Piovani". En: 30-60 Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura n° 7, Córdoba (Argentina), 2006, p. 58-61. ISBN 987-22273-5-7.

B. Libros

NUDELMAN, Jorge; MÉNDEZ, Mary; MEDERO, Santiago; CANÉN, Pablo. *Vivienda colectiva en Uruguay 1933-2020*. TC Cuadernos - FADU, Udelar, Valencia (España); 2020. 312 páginas. ISBN 978-84-17753-02-3.

MEDERO, Santiago (autor y coord.); FERNÁNDEZ, Magdalena; ALONSO, Laura; CANÉN, Pablo, MÉNDEZ, Mary. *100 años de la Liga de la Construcción del Uruguay*. LCU, FADU-Udelar, Montevideo, 2019. 204 páginas. ISBN 978-9974-8735-0-6.

MEDERO, Santiago. *Monumentalidad y transparencia. La Caja Nacional de Ahorros y Descuentos de Ildelfonso Aroztegui, 1946-1957*. Fundación BROU, FADU-Udelar, Montevideo, 2018. 240 páginas. ISBN 978-9974-0-1598-2.

MEDERO, Santiago; RODRÍGUEZ, Elina; SIERRA, Jorge. *Carlos Surraco*. FADU-Udelar, 2018. 120 páginas. ISBN 978-9974-0-1619-4.

MEDERO, Santiago (compilación y ensayo introductorio). *Arquitectura en Marcha. La crítica arquitectónica en el semanario Marcha 1950-1956*, Facultad de Arquitectura / Banda Oriental, Montevideo, 2014. 240 páginas. ISBN 978-9974-1-0885-1.

MEDERO, Santiago; CESIO, María Laura y SALMENTÓN, Juan Manuel (colaboradores). *Ildelfonso Aroztegui*. Facultad de Arquitectura, Montevideo, 2014. 106 páginas. ISBN 978-9974-0-1118-2.

NISIVOCCIA, Emilio; MÉNDEZ, Mary, NUDELMAN, Jorge; MEDERO, Santiago y otros. *La Aldea Feliz. Episodios de la modernización en Uruguay*. Facultad de Arquitectura, MEC, MRREE, Montevideo, 2014. 344 páginas. ISBN 978-9974-99-488-1.

MEDERO, Santiago. *Luis García Pardo*, Facultad de Arquitectura, Montevideo, 2012. 83 páginas. ISBN 978-9974-0-0835-9.

C. Capítulos de libros

FERNÁNDEZ, Magdalena; MEDERO, Santiago; PATIÑO, Lorena. "Cien años de la FPAA." En: *100 años Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos* (tomo 1). FPAA, México, 2022, pp. 12-19 (en vías de publicación).

MEDERO, Santiago. "La primera organización, 1914-1950". En: *100 años Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos* (tomo 1). FPAA, México, 2022, pp. 20-59 (en vías de publicación).

- "La FPAA en tiempos de crisis profesional, 1992-2020". En: *100 años Federación Panamericana....Ibíd.*, pp. 136-166 (en vías de publicación).

MEDERO, Santiago. "La resignificación del módulo en la cultura arquitectónica de la posguerra 1945-1970". En MÜLLER, Luis; SHMIDT, Claudia (compiladores). *Arquitecturas de Estado. Empresas, obras e infraestructuras (1955-1975): casos y debates en Sudamérica*. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2020. ISBN 978-9877-4-9109-8. Edición digital.

MEDERO, Santiago. "Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares". En MÉNDEZ, Mary; NISIVOCCIA, Emilio (eds.). *Mario Payssé Reyes o el arte de construir*. Museo Juan Manuel Blanes, FADU-Udelar. Montevideo, 2017; pp. 64-71.

- "Sucursal Punta del Este del Banco República". En MÉNDEZ y NISIVOCCIA (eds.). *Ibíd.*, pp. 84-86.

MEDERO, Santiago. "Juan María Muracciole". En: ARANA, Mariano; GARABELLI, Lorenzo; LIVNI, Luis. *Entrevistas. Libro 2*. Facultad de Arquitectura, Montevideo, 2016, pp. 62-64.

MEDERO, Santiago. "1939" y "1961". En: *El libro del centenario*. Facultad de Arquitectura-Udelar, Montevideo, 2015, pp. 83 y 135. ISBN 978-9974-012868.

MEDERO, Santiago. "Viviendas económicas: el caso VECA de los arquitectos Luis García Pardo y Alfredo Nebel Farini (Uruguay y Brasil, 1962-1984)". En: *2as Jornadas de Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad*, UTDT, Buenos Aires, 2013, p. 38-49. ISBN 978-987-97623-6-3.

MEDERO, Santiago. "Mónica Bertolino" (entrevista) y "Sara de Giles" (entrevista reeditada). En: *Diálogos*, tomo 1, Facultad de Arquitectura, Montevideo, 2013, p. 33-47 y 117-128. ISBN 978-9974-00-974-5.

MEDERO, Santiago; NISIVOCCIA, Emilio, GUTIÉRREZ, Ramón, RADOVANOVIC, Elisa. "Biografías de algunas personas que trataron con Le Corbusier durante su estadía en el Río de la Plata". En: *Le Corbusier en el Río de la Plata*, Facultad de Arquitectura – CEDODAL, Montevideo, 2009, p.139-146. ISBN 978-9974-0-0571-6.

D. Documentos de trabajo

CESIO, María Laura (responsable), MEDERO, Santiago; ALBERTI, Mariana y otros. "Modernos". Publicado en ISSUU: <https://issuu.com/iha.fadu/docs/modernos-set-2015>, setiembre de 2015. Informe realizado en el marco de un convenio entre FADU y la CPCN (MEC). El trabajo consta de 448 páginas.

CESIO, María Laura (responsable), MEDERO, Santiago; ALBERTI, Mariana y otros. "Liceos modernos". Publicado en ISSUU: https://issuu.com/iha.fadu/docs/liceos_-_modernos-set-2015, setiembre de 2015. Informe realizado en el marco de un convenio entre FADU y la CPCN (MEC). El trabajo consta de 140 páginas.

MEDERO, Santiago; MÉNDEZ, Mary; NISIVOCCIA, Emilio; NUDELMAN, Jorge. "Huella Moderna, arquitectura del siglo XX en Uruguay". En: AA. VV. *7as Jornadas de Investigación en Arquitectura*, Facultad de Arquitectura, Montevideo, octubre de 2008, p. 145-148. ISBN 978-9974-0-0475-7.

MEDERO, Santiago. "Escritos sobre arquitectura y ciudad". Trabajos presentados para la evaluación de los cursos de la Maestría en Historia y cultura de la arquitectura y la ciudad en la Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires (2011-2014). En Caja IHA 21/3.

Presentación de trabajos en congresos:

2021-12. MEDERO, Santiago; PATIÑO, Lorena. "Los Congresos Panamericanos de Arquitectos como foros de discusión, difusión y legitimación de la profesión y la disciplina arquitectónica, 1920-1968." 5º Congreso de Historia Intelectual de América Latina (CHIAL).

2021-09. MEDERO, Santiago. "Arquitectura, territorio y gubernamentalidad. El caso de los hospitales públicos en las primeras décadas del siglo XX en Uruguay". III Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI).

2021-07. MEDERO, Santiago. Arquitectos de Estado. "Temas y problemas de una investigación". Diálogos Brasil-Uruguay. Arquitetura, cidade e território: construções históricas e problemas historiográficos. Organizado por la USP (Brasil), FADU y FCS, Udelar.

2020-05 (evento pospuesto). MEDERO, Santiago. "La Liga de la Construcción del Uruguay y su historia centenaria". IX Encuentro de Docentes e Investigadores. Buenos Aires y La Plata. Ponencia aceptada.

2019-12. MEDERO, Santiago. "Arquitectos de Estado. Arquitectura y política en Uruguay en la primera mitad del siglo XX". Ateneo Instituto de Historia de la Arquitectura, FADU, Udelar.

2019-06. MEDERO, Santiago. "Arquitectos de Estado. Arquitectura y Política en Uruguay en la primera mitad del siglo XX". Segundo congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI).

2019-04. MEDERO, Santiago; NUDELMAN, Jorge. "Joseph Carré y el «movimiento arquitectónico moderno»". Congreso Internacional: *El modelo Beaux Arts y la arquitectura en América Latina 1870-1930*. Organizador: Instituto de Investigación: Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata.

2017-05. DE SOUZA, Lucio; MEDERO, Santiago; MÉNDEZ, Mary. "Tramas: arquitectura y urbanismo en el proceso de modernización del Uruguay". Primer congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI).

2016-04-29. MEDERO, Santiago. "Arquitectura en Marcha". Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Jornadas: "Experiencias al otro lado del Río". Organizado por el HITEPAC.

2015-11-12. MEDERO, Santiago. "La resignificación del módulo en la composición arquitectónica en la posguerra". Dictada en el marco del PICT 2013-1486. "Arquitecturas de Estado en Argentina (1955-1971). Aproximaciones". Organizador: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral (Argentina).

2014-05. NUDELMAN, Jorge; NISIVOCCIA, Emilio, MÉNDEZ, Mary, MEDERO, Santiago. "Espacio curricular y reestructura docente en el marco de la discusión de un nuevo Plan de Estudios". En el VI encuentro Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad "Iván Hernández Larguía". Organizador: Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Ponencia admitida para publicación y lectura pública.

2013-09. MEDERO, Santiago. "Viviendas económicas: el caso VECA de los arquitectos Luis García Pardo y Alfredo Nebel Farini (Uruguay y Brasil, 1962-1984)". En las 2as Jornadas de Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, UTDT, Buenos Aires. La ponencia fue publicada (ver: "capítulos de libros").

Actividades como conferencista:

2020-11. MEDERO, Santiago. Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos. 100 años de historia. (Dos conferencias, 4 y 5 de noviembre) Congreso FPAA 2020 "Somos América en red".

2020-03-04. MEDERO, Santiago. "100 años de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos". Conferencia dictada en la Sala del Consejo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo en el marco de la reunión anual del Comité Ejecutivo de la FPAA. Organizadores: FPAA y FADU.

2017-04. MEDERO, Santiago. "Monumentalidad y transparencia. La Caja Nacional de Ahorros y Descuentos de Ildefonso Aroztegui, 1946-1957-1976". Encuentro: *Arqueologías del presente. Teorías y arquitecturas del a segunda mitad del siglo XX*. Organizador: Instituto de Investigación: Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata.

2016-04-29. MEDERO, Santiago. "La crítica arquitectónica en el semanario Marcha". Encuentro: *Experiencias al otro lado del río*. Organizador: Instituto de Investigación: Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata.

Premios y/o distinciones académicos recibidos:

Otras formas de actividad creativa documentada:

Trabajos monográficos inéditos realizados en el ámbito académico

MEDERO, Santiago. "La Caja Nacional de Ahorros y Descuentos. Tres momentos. Cinco imágenes. 1946, 1957, 1976. Realizado en el marco del Concurso de Oposición y Méritos para Profesor Adjunto G° 3 efectivo del Instituto de Historia de la Arquitectura, fallado en setiembre de 2015.

MEDERO, Santiago. "Relaciones entre sistema constructivo y respuesta espacial en la arquitectura producida en Uruguay durante el lapso 1875-1925." Proyecto de investigación realizado en el marco del Concurso de Oposición y Méritos para Profesor Adjunto G° 3 efectivo del Instituto de Historia de la Arquitectura, fallado en setiembre de 2015.

MEDERO, Santiago. "Los ingenieros y sus relaciones con la arquitectura en Uruguay. Autonomías, dependencias, casos. 1870-1980". Realizado en el marco del Concurso de Oposición y Méritos para G° 2 efectivo del Instituto de Historia de la Arquitectura, marzo de 2010.

MEDERO, Santiago. "La enseñanza de la arquitectura en Uruguay (1952-2002). Plan, estructura organizativa, políticas". Proyecto de investigación realizado en el marco del Concurso para G°2 efectivo del Instituto de Historia de la Arquitectura (prueba metodológica, julio de 2010).

MEDERO, Santiago. "Modernidad-posmodernidad". Trabajo realizado en el marco del proyecto "Producción de insumos para el desarrollo del programa de la asignatura como hipertexto" en Teoría de la Arquitectura I. 2006.

MEDERO, Santiago. "Caos, complejidad, cambio de paradigma y arquitectura". Realizado en el marco del cargo de Estudiante Colaborador Honorario en Teoría de la Arquitectura I, 2001.

Colaboraciones en libros (entrevista publicada)

2019. "Entrevistas. Santiago Medero". En T UJA, Juan Pablo. *El proceso de proyecto del edificio Positano y el proceso de interpretación*. CSIC-Udelar, Montevideo, 2019, pp. 131-138. ISBN 978-9974-0-1582-1.

Editor de publicaciones

2021-2022. MÉNDEZ, Mary; MEDERO, Santiago; CAJADE, Martín; CANÉN, Pablo. *Registros* (revista arbitrada de la UNMDP), vol. 17, n.º 2 (julio-diciembre 2021) y vol. 18, n.º 1 (enero-junio 2022). ISSN

2016-10. CESIO, María Laura (responsable), MEDERO, Santiago; ALBERTI, Mariana y otros. *R14 Invisible* (revista de la FADU), Montevideo, octubre de 2016. ISSN 0797-9703.

2015-10. NISIVOCCIA, Emilio (responsable), DE SOUZA, Lucio; MEDERO, Santiago; MÉNDEZ, Mary; NUDELMAN, Jorge. *R13 Centenario* (revista de la FADU), Montevideo, octubre de 2015. ISSN 0797-9703.

Evaluador de trabajos académicos

2021-12. Anales de Investigación en Arquitectura, vol. 11, n.º 1, enero-junio 2022.

2021-09. III Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI). Miembro de la Mesa "Saberes y poderes del Estado".

2020-11. Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, vol. 51, n.º 2 "Los unos y los otros", julio-diciembre 2021.

2019-11. IX Encuentro de Docentes e Investigadores de Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad. "Jorge Ramos de Dios". El evento se realizará en 2022.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Cargos:

Pasantía laboral

2004-2005. Pasantía en la Intendencia Municipal de Montevideo, en el marco del convenio Udelar-IMM. Desempeño en: "Comisión Especial Ejecutora de Atención al Programa de Integración de Asentamientos Irregulares (PIAI)".

Trabajos realizados:

2014. Reforma de apartamento. Actualización de baños y cocina, pintura, mantenimiento de pavimentos. Reformulación de cocina y baño de servicio. Propietarios: Medero-Spallanzani (vivienda propia). Arquitecto responsable. N.º de obra BPS: 0000778713449.

Premios, distinciones profesionales y participación en jurados:

2017-11. Jurado en el concurso para la fachada de los edificios de la Corporación Nacional de Fomento en Ciudad Vieja. Jurados: Arqs. Maurizio Rodríguez (CND), Osvaldo Ferreyra (CND), Santiago Medero (CEPCV), Héctor Berio (SAU), Sergio Barreto (concurstantes). Secretario y asesor: Arq. Fernando Rischewski.

Publicaciones o difusión de trabajos profesionales:

ACTIVIDAD DE GOBIERNO Y GESTIÓN UNIVERSITARIA

Claustro de FADU

2022-2024. Miembro de la Asamblea del Claustro de la FADU (suplente, orden docente).

2016-2018. Miembro de la Asamblea del Claustro de la FADU (primer suplente, orden docente).

2014-2016. Miembro de la Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura (titular, orden docente).

2012-2014 Miembro de la Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura (suplente, orden docente).

2001-2003. Miembro de la Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura (suplente, orden estudiantil).

Comités académicos y grupos de trabajo

2021 en adelante. Miembro de la Comisión de Carrera de la FADU.

2021 en adelante. Representante del Instituto de Historia en la Comisión de gestión del Centro de Teoría de la FADU.

202-2022. Miembro (orden docente) de la Comisión para la acreditación de la carrera de Arquitectura, ARCUSUR.

2015-2017. Miembro del Comité de Habita-habilidad de la FADU.

2016-09 a 2016-12. Participación en el Grupo de Trabajo para la implementación del Plan de Estudios de la carrera de Arquitectura, creado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Exp. N° 031700-000304-16, Dist. N° 1225/16.

2013-2016. Miembro del comité académico de la revista *Vitruvia* (IHA).

2012-08 a 2012-10. Miembro del Comité Académico para el Seminario Montevideo 14. Exp. N° 031100-000098-12. Resolución n° 13 del 01/08/2012.

OTRAS ACTIVIDADES Y MÉRITOS

Idiomas

2006-2009. Idioma Italiano. Casa de la Cultura, Intendencia Municipal de Montevideo. Título obtenido: tercer año de idioma italiano.

1992-1998. Idioma Inglés. Alianza Cultural Uruguay-EEUU. Título obtenido: *Test of Basic and Intermediate Interactive Skills (TOBIS)*. Agosto de 1996. Luego del título continué los estudios hasta nivel *Advanced 1*.

Informática

2000. AutoCAD. Instituto BIOS

2005. 3D STUDIO. Taller de Diseño Digital.

Otros

2005-07 a 2005-09. Curso "Crítica y análisis cinematográfico". Escuela de Cine del Uruguay.

CV GRÁFICO

Fecha de actualización: jueves, 27 de enero de 2022, 20:18