

Curso nivel posgrado (3cts):

SOBREEXPOSICIÓN

Martes 17 a 20hs (8 clases)

Primer semestre / presencial

SOBREEXPOSICIÓN

Teoría y práctica de las exposiciones y su rol propagandístico en la difusión de la arquitectura contemporánea.

El objetivo del curso es transmitir las **herramientas** necesarias para estructurar un análisis crítico de una exposición desde sus distintos agentes implicados: el comisario, el diseño, la institución o las obras.

Las clases teóricas hacen un recorrido por una selección de exposiciones, sus elementos más destacados, su difusión y su crítica. En paralelo, las clases prácticas incitan a que los estudiantes apliquen los conocimientos y herramientas desarrolladas en una **exposición** concreta.

Clases:

22/3 **Genealogías de exposiciones**

29/3 **El rol del comisario**

5/4 **Exposiciones de arquitectura**

12/4 Clase Práctica

19/4 **Espacio expositivo**

26/4 **Comisariado en el presente**

3/5 **Crítica especializada**

10/5 Clase Práctica

Docente responsable:

PhD Felipe Reyno Capurro

Profesores invitados a presentar sus proyectos expositivos desde Chile, España y Uruguay.

Inscripciones abiertas
hasta el **3 de marzo** en:

www.fadu.edu.uy/inscripciones/