



RICARDO KLEIN CABALLERO

Generado desde: Universitat de València

Fecha del documento: 04/02/2022

v 1.4.0

352fb4096002462ca63253fd82af1007

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**RICARDO KLEIN CABALLERO**

Apellidos: **KLEIN CABALLERO**
 Nombre: **RICARDO**
 DNI: **26901791W**
 ORCID: **0000-0001-7932-3686**
 ResearcherID: **AAJ-5014-2020**
 ScopusID: **56331167100**
 Fecha de nacimiento: **10/08/1978**
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **Uruguay**
 Dirección de contacto: **Av. Tarongers, 4b - Campus dels Tarongers**
 Código postal: **46022**
 País de contacto: **España**
 Ciudad de contacto: **València**
 Correo electrónico: **ricardo.klein@uv.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universitat de València
Departamento: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Categoría profesional: AYUDANTE DR.
Ciudad entidad empleadora: València, España
Correo electrónico: ricardo.klein@uv.es
Fecha de inicio: 01/09/2019

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 590202 - Política cultural

Secundaria (Cód. Unesco): 630107 - Sociología del arte

Terciaria (Cód. Unesco): 631106 - Sociología urbana

Funciones desempeñadas: Desarrollo tareas de investigación y docencia, a tiempo completo y como Profesor Ayudante Doctor, en el Departamento de Sociología y Antropología Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de València.

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Actividad independiente interdisciplinaria · Financia: Festival Grec - Ajuntament de Barcelona	Desarrollo metodológico - Mapeo de prácticas inspiradoras de las artes vivas en Iberoamérica	01/02/2020
2	Grado en Turismo y Ocio. The Ostelea. School of Tourism & Hospitality	Profesor Colaborador	12/09/2018
3	Intendencia de Montevideo - Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)		01/03/2018



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		Investigador Área Urbana · Proyecto Semillero Urbano. Nuevos acercamientos a la ciudad.	
4	Intendencia de Montevideo - Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)	Análisis de las Políticas Culturales en la ciudad · Proyecto Montevideo del Mañana	01/02/2018
5	Diploma en Gestión Cultural, Espacio interdisciplinario, Universidad de la República	Profesor Asistente	01/07/2017
6	Departamento de Cultura (Intendencia de Montevideo) - Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)	Investigador principal · Gestión de las políticas del Depto de Cultura, Intendencia de Montevideo	01/07/2017
7	Intendencia de Montevideo - Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)	Participación en proyecto Habitar Montevideo	01/04/2017
8	Master en Gestión Cultural, Universidad Oberta de Catalunya - Universidad de Girona	Profesor Colaborador	15/03/2017
9	Dirección Nacional de Cultura (MEC) - Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)	Coordinación principal - Diálogos hacia el Plan Nacional de Cultura · Uruguay	28/03/2016
10	Dirección Nacional de Cultura, Uruguay - Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)	Investigador principal · Gestión de las políticas de la Dirección Nacional de Cultura (2010-2015)	01/02/2014
11	Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH), Uruguay.	Co-responsable proyecto CLAEH - Efecto Cine	01/10/2009
12	UNESCO · Montevideo	Consultor Individual	23/03/2009
13	Dirección Nacional de Cultura (MEC) · Uruguay	Asistencia técnica · Departamento de Industrias Creativas	23/03/2009
14	Centro Cultural de España en Montevideo	Asistencia técnica · Área Pedagógica	02/05/2007
15	Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República	Profesor Asistente	01/04/2007

- 1 Entidad empleadora:** Actividad independiente interdisciplinaria · Financia: Festival Grec - Ajuntament de Barcelona
Categoría profesional: Desarrollo metodológico - Mapeo de prácticas inspiradoras de las artes vivas en Iberoamérica
Fecha de inicio: 01/02/2020 **Duración:** 5 meses - 1 día
- 2 Entidad empleadora:** Grado en Turismo y Ocio. The Ostelea. School of Tourism & Hospitality
Categoría profesional: Profesor Colaborador
Fecha de inicio: 12/09/2018 **Duración:** 4 meses - 14 días
- 3 Entidad empleadora:** Intendencia de Montevideo - Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)
Categoría profesional: Investigador Área Urbana · Proyecto Semillero Urbano. Nuevos acercamientos a la ciudad.
Fecha de inicio: 01/03/2018 **Duración:** 9 meses
- 4 Entidad empleadora:** Intendencia de Montevideo - Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)
Categoría profesional: Análisis de las Políticas Culturales en la ciudad · Proyecto Montevideo del Mañana
Fecha de inicio: 01/02/2018 **Duración:** 11 meses



- 5 Entidad empleadora:** Diploma en Gestión Cultural, Espacio interdisciplinario, Universidad de la República
Categoría profesional: Profesor Asistente
Fecha de inicio: 01/07/2017 **Duración:** 5 meses - 20 días
- 6 Entidad empleadora:** Departamento de Cultura (Intendencia de Montevideo) - Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)
Categoría profesional: Investigador principal · Gestión de las políticas del Depto de Cultura, Intendencia de Montevideo
Fecha de inicio: 01/07/2017 **Duración:** 3 años - 2 meses - 1 día
- 7 Entidad empleadora:** Intendencia de Montevideo - Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)
Categoría profesional: Participación en proyecto Habitar Montevideo
Fecha de inicio: 01/04/2017 **Duración:** 1 año - 8 meses
- 8 Entidad empleadora:** Master en Gestión Cultural, Universidad Oberta de Catalunya - Universidad de Girona
Categoría profesional: Profesor Colaborador
Fecha de inicio: 15/03/2017 **Duración:** 1 año - 11 meses - 7 días
- 9 Entidad empleadora:** Dirección Nacional de Cultura (MEC) - Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)
Categoría profesional: Coordinación principal - Diálogos hacia el Plan Nacional de Cultura · Uruguay
Fecha de inicio: 28/03/2016 **Duración:** 8 meses - 3 días
- 10 Entidad empleadora:** Dirección Nacional de Cultura, Uruguay - Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)
Categoría profesional: Investigador principal · Gestión de las políticas de la Dirección Nacional de Cultura (2010-2015)
Fecha de inicio: 01/02/2014 **Duración:** 5 meses - 30 días
- 11 Entidad empleadora:** Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH), Uruguay.
Categoría profesional: Co-responsable proyecto CLAEH - Efecto Cine
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Duración:** 1 año
- 12 Entidad empleadora:** UNESCO · Montevideo
Categoría profesional: Consultor Individual
Fecha de inicio: 23/03/2009 **Duración:** 2 años - 6 meses - 26 días
- 13 Entidad empleadora:** Dirección Nacional de Cultura (MEC) · Uruguay
Categoría profesional: Asistencia técnica · Departamento de Industrias Creativas
Fecha de inicio: 23/03/2009 **Duración:** 2 años - 6 meses - 26 días
- 14 Entidad empleadora:** Centro Cultural de España en Montevideo
Categoría profesional: Asistencia técnica · Área Pedagógica
Fecha de inicio: 02/05/2007 **Duración:** 10 meses - 6 días



15 Entidad empleadora: Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República

Categoría profesional: Profesor Asistente

Fecha de inicio: 01/04/2007

Duración: 12 años - 8 meses - 20 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Máster Oficial
Nombre del título: Magister en Trabajo Social
Ciudad entidad titulación: Uruguay
Entidad de titulación: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República
Fecha de titulación: 15/11/2011
- 2 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Diplomado en Investigación Social Aplicada
Ciudad entidad titulación: Uruguay
Entidad de titulación: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República
Fecha de titulación: 30/04/2003
- 3 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Licenciado en Sociología
Ciudad entidad titulación: Uruguay
Entidad de titulación: Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República
Fecha de titulación: 21/03/2002

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Gestión de la Cultura y el Patrimonio
Entidad de titulación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: España
Fecha de titulación: 03/10/2016
Título de la tesis: Sociología del arte callejero. Escenas del graffiti y del street art en Barcelona y Montevideo.
Director/a de tesis: Arturo Rodríguez
Calificación obtenida: Sobresaliente



Otra formación universitaria de posgrado

Tipo de formación: Máster

Titulación de posgrado: Tesis de Master - Proceso de institucionalización de las Políticas Culturales en el primer gobierno de izquierda en Uruguay (2004-2009).

Entidad de titulación: Universidad de la República **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

Fecha de titulación: 2011

Calificación obtenida: Sobresaliente

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso - Taller sobre Intervenciones Urbanas. Organizado por la asignatura "Identidad Visual" de la Escuela Universitaria de Comunicación y Diseño, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República. Centro Cultural de España en Montevideo

Entidad de titulación: Escuela Universitaria de Comunicación y Diseño, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 23/05/2015

2 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Seminario internacional 'Cultura, patrimonio, memoria'. Organizado por: Universidade de Évora-CIDEHUS (Portugal), Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse-Équipe Culture et Communication du Centre Norbert Élias-UMR 8562 (France), Universidade Federal do Estado de Rio de Janeiro-Programa de Post-Graduação em Memória Social (Brasil), Universitat de Barcelona-Programa de doctorat en « Gestió de la Cultura i el Patrimoni

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 25/10/2013

3 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso 'La comunidad como protagonista. Accesibilidad e inclusión social en museos y espacios patrimoniales'. Organizado por el Laboratorio de Patrimonio, Creatividad y Turismo Cultural (LABPATC), coordinado por la Universitat de Barcelona y la Red IBERTUR

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 26/06/2013

4 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: 1es Jornades Internacionals d'Antropologia del conflicte urbà: Desercions, contramoviments i mobilitats forçades a la ciutat contemporània

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 10/11/2012

5 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: VII Internacional Conference on Cultural Policy Research, Culture, Politics and Cultural Policies. 9 al 12 de julio.

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 12/07/2012



- 6 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso 'Documental Urbano con perspectiva de género'. Organizado por: Red interinstitucional UB-UNAM LAHAS y Laboratorio de Hábitat, Participación y Género. Universidad Nacional Autónoma de México - Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
Entidad de titulación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 22/06/2012
- 7 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: VIII Bienal del Coloquio de Transformaciones Territoriales
Entidad de titulación: Comité de Desarrollo Regional **Tipo de entidad:** Organismo, Otros de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM)
Fecha de finalización: 27/08/2010
- 8 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Seminario 'Hacia la implementación de la Cuenta Satélite de Cultura para Uruguay'.
Entidad de titulación: Dirección Nacional de Cultura, MEC; Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, UDELAR **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de finalización: 11/02/2010
- 9 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso 'Problemas de integración en la sociedad contemporánea'
Entidad de titulación: Centro de Posgrados, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de La República **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 19/11/2008
- 10 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso 'Jóvenes y ciudadanía en las sociedades contemporáneas'
Entidad de titulación: Servicio de Formación Permanente de Profesorado, Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, España **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de finalización: 05/02/2008
- 11 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso Introductorio de Formación de educadores de museos
Entidad de titulación: Fundación ITAÚ **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de finalización: 30/10/2007
- 12 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Seminario 'La pintura en la literatura y en el cine'. A cargo del Prof. Francisco Calvo Serraller
Entidad de titulación: Centro Cultural de España en Montevideo **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de finalización: 25/09/2007
- 13 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Taller 'La aporofobia: un error ético y un freno al desarrollo de los pueblos'. A cargo del Prof. Emilio Martínez Navarro
Entidad de titulación: Centro Cultural de España en Montevideo **Tipo de entidad:** Organismo, Otros



Fecha de finalización: 24/07/2007

14 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso 'Tópicos avanzados: transformación en el mundo del trabajo'

Entidad de titulación: Centro de Posgrados, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de La República

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 01/06/2007

15 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Taller 'Cómo se organiza una exposición'. A cargo de Julio Niebla

Entidad de titulación: Centro Cultural de España en Montevideo

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 11/05/2007

16 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso 'Gestión del ciclo de un proyecto cultural'

Entidad de titulación: Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 17/10/2006

17 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Seminario 'Biblioteca, planes de lectura y educación'

Entidad de titulación: Centro Cultural de España en Montevideo

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 11/10/2006

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 Título del curso/seminario: Formación Inicial del Profesorado Universitario

Entidad organizadora: Vicerectorat d'Ocupació i Programes Formatius de la Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 31/01/2020 - 12/08/2020

Duración: 6 meses - 13 días

2 Título del curso/seminario: Curso 'Análisis cuantitativo de datos usando el SPSS'

Entidad organizadora: Programa de Educación Permanente, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de La República

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/06/2009 - 01/08/2009

Duración: 2 meses - 1 día

3 Título del curso/seminario: Curso 'Análisis teórico de las prácticas evaluativas más comunes en el Área Social y su eventual resignificación'

Entidad organizadora: Programa de Formación Pedagógico-Didáctica de docentes universitarios del Área Social, Universidad de La República

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 18/10/2008 - 25/10/2008

Duración: 8 días

4 Título del curso/seminario: Curso 'SPSS - Creación de laboratorios de Investigación Social'

Entidad organizadora: Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de La República

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 11/10/2001 - 21/11/2001

Duración: 1 mes - 11 días



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Catalán	C1	C1	C1	C1	C1
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2

Actividad docente

Formación académica impartida

- Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura 'Introducción a la Sociología'. Doble Grado Sociología/Ciencia Política
Tipo de programa: Docencia en grado
Fecha de inicio: 02/09/2021
Entidad de realización: Departamento de Sociología y Antropología Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universitat de València
- Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura 'Sociología de la cultura y prácticas culturales'. Master Universitario en Gestión Cultural
Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo
Fecha de inicio: 17/09/2020
Entidad de realización: Universitat de València - Universitat Politècnica de València
- Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura 'Sociología General'. Grado de Trabajo Social.
Tipo de programa: Docencia en grado
Fecha de inicio: 02/09/2019
Fecha de finalización: 31/07/2021
Entidad de realización: Departamento de Sociología y Antropología Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universitat de València
- Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura 'Técnicas cualitativas de investigación social'. Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos.
Tipo de programa: Docencia en grado
Fecha de inicio: 02/09/2019
Fecha de finalización: 20/07/2020
Entidad de realización: Departamento de Sociología y Antropología Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universitat de València
- Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura 'Análisis sociológico de la cultura y de las prácticas culturales'. Grado de Sociología.



Tipo de programa: Docencia en grado

Fecha de inicio: 02/09/2019

Entidad de realización: Departamento de Sociología y Antropología Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universitat de València

- 6** **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura 'Gestión de Industrias y Eventos Culturales'. Grado en Turismo y Ocio.
Tipo de programa: Docencia en grado
Fecha de inicio: 12/09/2018
Fecha de finalización: 25/01/2019
Entidad de realización: The Ostelea. School of Tourism & Hospitality
- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura 'Cultura en el Espacio Público'. Licenciatura en Gestión Cultural.
Tipo de programa: Docencia en primer ciclo
Fecha de inicio: 23/09/2017
Fecha de finalización: 23/09/2017
Entidad de realización: Facultad de la Cultura, CLAEH Universidad
- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura 'Gestión de Proyectos Culturales'. Diploma en Gestión Cultural.
Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo
Fecha de inicio: 01/07/2017
Fecha de finalización: 30/12/2017
Entidad de realización: Espacio Interdisciplinario, Universidad de la República
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Final de Master. Master Universitario en Gestión Cultural.
Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo
Fecha de inicio: 15/03/2017
Fecha de finalización: 21/02/2019
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona
- 10** **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura 'Diseño de proyectos, análisis de estudios y consultoría'. Master Universitario en Gestión Cultural.
Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo
Fecha de inicio: 15/03/2017
Fecha de finalización: 21/02/2019
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura 'Proyecto Integral 'Cuidado Humano, Derechos e Inclusión Social' (Espacio de Investigación) II '. Licenciatura en Trabajo Social.
Tipo de programa: Docencia en primer ciclo
Fecha de inicio: 01/03/2016
Fecha de finalización: 28/02/2018
Entidad de realización: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República



- 12** **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Curso 'Arte, creatividad y conflicto en el espacio público de la ciudad: el graffiti y el street art como expresiones urbanas'.
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de inicio: 20/07/2015
Fecha de finalización: 24/07/2015
Entidad de realización: Centro Cultural de España en Lima
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura 'Teorías Sociales II'. Licenciatura en Trabajo Social.
Tipo de programa: Docencia en primer ciclo
Fecha de inicio: 01/03/2015
Fecha de finalización: 28/02/2018
Entidad de realización: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República
- 14** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura 'Proyecto Integral "Cuidado Humano, Derechos e Inclusión Social" (Espacio de Investigación) I'. Licenciatura en Trabajo Social.
Tipo de programa: Docencia en primer ciclo
Fecha de inicio: 01/03/2015
Fecha de finalización: 28/02/2018
Entidad de realización: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República
- 15** **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura 'Modelos comparados de Política Cultural'. Master Oficial en Gestión Cultural
Tipo de programa: Docencia en segundo ciclo
Fecha de inicio: 01/06/2012
Fecha de finalización: 01/06/2012
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
- 16** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura 'Teorías Sociales II'. Licenciatura en Trabajo Social.
Tipo de programa: Docencia en primer ciclo
Fecha de inicio: 01/03/2011
Fecha de finalización: 28/02/2012
Entidad de realización: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República
- 17** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura 'Metodología de la Investigación Cualitativa'. Licenciatura en Trabajo Social.
Tipo de programa: Docencia en primer ciclo
Fecha de inicio: 01/07/2010
Fecha de finalización: 28/02/2011
Entidad de realización: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República
- 18** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura 'Taller de Investigación'. Licenciatura en Trabajo Social.
Tipo de programa: Docencia en primer ciclo
Fecha de inicio: 01/03/2008
Fecha de finalización: 28/02/2012



Entidad de realización: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Puesta en valor del Programa de Cooperación Iberoamericana para las Artes Escénicas - IBERESCENA.
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya · Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Zaida Sánchez Rico
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2019
- 2 Título del trabajo:** La imagen como lugar de encuentro y reconocimiento en las Comunas de Medellín.
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya · Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Trinidad Caballero Beaine
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2019
- 3 Título del trabajo:** Casa Mediterráneo: la programación cultural como herramienta de diplomacia pública y la construcción de una identidad plurinacional.
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya · Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Manuel González-Moro Tolosana
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2019
- 4 Título del trabajo:** El gestor cultural com a coordinador del projecte de l'obra d'un artista difunt.
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya · Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Jan Vidal Pujol
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2019
- 5 Título del trabajo:** Talleres culturales en Espai Cultural La Cebera.
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya · Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Julia López Calderer
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2019
- 6 Título del trabajo:** Manual para la gestión de eventos culturales en el ámbito museístico.
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya · Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España



Alumno/a: Yolanda Fernández de Sevilla Ródenas
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2019

- 7 Título del trabajo:** Las revistas científicas de Humanidades en Canarias. Una revisión necesaria hacia la normalización internacional.
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya · Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Jesusa Mayte Ortega Cruz
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2019
- 8 Título del trabajo:** Proyecto de Gestión Cultural en la Huerta de San Vicente - Casa Museo Federico García Lorca.
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya · Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Elena Feriche Linares
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2019
- 9 Título del trabajo:** El espacio público riverense y la discapacidad. Análisis de la plaza central: José Gervasio Artigas
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Silvana Cabrera
Fecha de defensa: 2019
- 10 Título del trabajo:** Mujeres trans y su relación con el espacio público montevideano. ¿Objetos de discriminación o sujetos de derechos?
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Florencia de Pazos
Fecha de defensa: 2019
- 11 Título del trabajo:** ¿La cultura hace bien? Políticas culturales dirigidas hacia sectores vulnerables y organizaciones sociales (Uruguay 2007-2017)
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: Universidad Nacional de San Martín
Ciudad entidad realización: Argentina
Alumno/a: Paula Simonetti
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2018
- 12 Título del trabajo:** Conservatorio Superior de Música de Castellón. Camino hacia la especialización de la Gestión cultural
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona



Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Inmaculada Esplugues Sisternes
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2018

- 13 Título del trabajo:** Festival de Música de L'Alt Maestrat. Creación y desarrollo cultural en la Comunidad Valenciana
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Pere Joan Carrascosa
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2018
- 14 Título del trabajo:** Políticas culturales en el campo de las artes plásticas durante la Segunda República española
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Cynthia Cruz Cepero
Fecha de defensa: 2018
- 15 Título del trabajo:** «Estamos en todos lados, los viejitos queremos conquistar». Uso y apropiación del espacio público desde la vejez. Estudio de un caso: el Parque de la Amistad de Montevideo.
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Carlos de Mello
Fecha de defensa: 2018
- 16 Título del trabajo:** F5: Actualizando a una generación. La Alfabetización Digital de los viejos en los Centros MEC de Florida y Chamizo
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Antonella Corujo
Fecha de defensa: 2018
- 17 Título del trabajo:** Galería a Cielo Abierto en Ordes, A Coruña: transformar y embellecer el espacio público
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: María Tembra Túñez
Fecha de defensa: 2018
- 18 Título del trabajo:** Estudio de caso del Festival Internacional de teatro El Gesto Noble, El Carmen de Viboral, Antioquia - Colombia. Un referente de gestión cultural y buenas prácticas
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Mónica Lorenza Taborda Gutiérrez
Fecha de defensa: 2018



- 19 Título del trabajo:** Sustriaiak. Proyecto para el impulso de la ciudadanía cultural juvenil en el Casco Viejo de Vitoria-Gasteiz
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Anna Pinotti Blanch
Fecha de defensa: 2018
- 20 Título del trabajo:** La ciudad dibujada. Planos militares de Badajoz en época moderna y contemporánea
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Carlos M^a Sánchez Rubio
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2018
- 21 Título del trabajo:** Street Art: arte al alcance de la mano un proyecto de democratización cultural
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Cristina Ahita Sanz
Fecha de defensa: 2018
- 22 Título del trabajo:** Inclusión social, cultura y territorio: la experiencia de barrios orquestados en Las Palmas de Gran Canaria
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Manuel Pineda Navarro
Fecha de defensa: 2018
- 23 Título del trabajo:** Mejora de la gestión en un centro cultural. El caso de Fundación Japón, Madrid
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Risa Imamura
Fecha de defensa: 2018
- 24 Título del trabajo:** Un análisis sobre accesibilidad y discapacidad en espacios públicos. Estudio de las playas canarias "Calcagno" y "La Serena"
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Camila Lomazzi
Fecha de defensa: 2018
- 25 Título del trabajo:** 'En clave de Jazz' - Estudio de la escena musical del Encuentro Jazz a la Calle en Mercedes
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay



Alumno/a: María Florencia Costa Nasso

Fecha de defensa: 2018

- 26 Título del trabajo:** #(me).isn?t.a.fuckin?.profile. Proyecto de creación, investigación y exposición performance sobre la construcción de la identidad en redes sociales
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Juan Manuel Rodríguez Pérez
Fecha de defensa: 2018
- 27 Título del trabajo:** Entre tablas y bambalinas. Desarrollo de la vejez y el envejecimiento activo en la comunidad emocional del "Grupo de Teatro de Adultos Mayores", de Libertad.
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Mariana Moreira
Fecha de defensa: 2018
- 28 Título del trabajo:** Ciudadanos comprometidos para el desarrollo. Cultura para el desarrollo y la inclusión de poblaciones vulnerables de Perú
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Ferran Gisbert Carbonell
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2017
- 29 Título del trabajo:** Análisis del modelo de gestión y propuestas de mejora del Festival Circuito Bucles. Festival de danza urbana en espacios no convencionales de la ciudad de Valencia
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Isabel Abril Fernández
Fecha de defensa: 2017
- 30 Título del trabajo:** La diplomacia cultural como estrategia de política exterior de Colombia. Una mirada a la gestión de asuntos culturales de la embajada de Colombia en Turquía entre 2012 y 2016
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Alejandra Jurado Londoño
Fecha de defensa: 2017
- 31 Título del trabajo:** La proyección cultural de la Universidad de Cantabria: programación cultural y capacidad innovadora en el entorno local
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Eva Cuartango Gutiérrez
Fecha de defensa: 2017



- 32 Título del trabajo:** Una mirada hacia el futuro a diez años de la creación de Centros MEC
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Gimena Monteverde - Paula Perna
Fecha de defensa: 2017
- 33 Título del trabajo:** Envejeciendo con Cannabis Una aproximación a los discursos sobre la marihuana que construyen viejas y viejos que consumen cannabis en Montevideo
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Yamila Capurro
Fecha de defensa: 2017
- 34 Título del trabajo:** Estudio de los motivos que llevan a los ciudadanos de San Vicente del Raspeig a asistir al auditorio municipal
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya - Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Emilio José Gómez Argumánuez
Fecha de defensa: 2017
- 35 Título del trabajo:** Un análisis de los procesos de formación musical en personas ciegas y con deficiencia visual de Montevideo
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Macarena Latallada
Fecha de defensa: 2017
- 36 Título del trabajo:** Cotidianeidad familiar y discapacidad. Una aproximación a familias con hijo/s con discapacidad intelectual en la ciudad de Sarandí del Yí (Durazno, Uruguay)
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Paola Ortiz Cabarcos
Fecha de defensa: 2016
- 37 Título del trabajo:** Democratización, Producción y Participación Cultural. Una mirada al acceso cultural en la ciudad de Treinta y Tres, Uruguay
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Verónica Lucas Lemos
Fecha de defensa: 2016
- 38 Título del trabajo:** Un enfoque reflexivo desde el ejercicio profesional del Trabajo Social en Montevideo
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República



Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Mariana Pessio Zanoni
Fecha de defensa: 2012

- 39 Título del trabajo:** Jóvenes afrodescendientes y su participación política en la ciudad de Rivera
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Carlos Da Silva
Fecha de defensa: 2011
- 40 Título del trabajo:** Accesibilidad y discapacidad motriz. Una mirada en una ciudad del interior: Colonia del Sacramento
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Débora Fassi
Fecha de defensa: 2011
- 41 Título del trabajo:** Educando a través del Arte. Personas con discapacidad y educación artística en el Departamento de Colonia
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Silvina Montes de Oca
Fecha de defensa: 2011
- 42 Título del trabajo:** Prácticas profesionales del Trabajo Social vinculadas a la Infancia en el INAU
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Fernanda Freitas
Fecha de defensa: 2010
- 43 Título del trabajo:** El significado que les dan las mujeres privadas de libertad a las marcas corporales que se realizan
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: María del Carmen Rodríguez
Fecha de defensa: 2010
- 44 Título del trabajo:** Universo festivo urbano: modos de interacción social en los clubes After Hour en Montevideo
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Pilar Soto
Fecha de defensa: 2010



- 45** **Título del trabajo:** ¿Familia o familias en el Plan CAIF? Una aproximación desde los Centros CAIF de la ciudad de Rosario, Colonia
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: Patricia Lima Figueiras
Fecha de defensa: 2009
- 46** **Título del trabajo:** Un lugar en la esquina de la creación. Percepciones en relación a la existencia de Centros Culturales Esquineros en la ciudad de Montevideo
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de la República
Ciudad entidad realización: Uruguay
Alumno/a: María Pía Etchemendy
Fecha de defensa: 2009

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** **Nombre del material:** Participar en el proceso de diseño pedagógico de la asignatura 'Diseño de proyectos de análisis, estudios y consultoría - M7.224' del Máster Universitario en Gestión Cultural (UOC-UdG), y elaborar el documento de proyecto docente resultante de este proceso.
Fecha de elaboración: 2020
Tipo de soporte: Programas Docentes y Guiones de Prácticas
- 2** **Nombre del material:** 'Guía de diseño de proyectos. Itinerarios de dirección y producción en gestión cultural'. Material para ser utilizado por estudiantes que cursan el Master Universitario en Gestión Cultural (UOC-UdG). Asimismo, es material directamente vinculante a la asignatura 'Diseño de proyectos, análisis, estudios y consultoría' de dicho programa académico, y al Trabajo Final de Master (TFM). Hay dos ediciones, una en castellano, y otra en catalán.
Fecha de elaboración: 2018
Tipo de soporte: Elaboración de material docente



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Núcleo Interdisciplinario Territorialidades Barriales en la Ciudad Contemporánea (NI TEBAC)
(Grupos con los que Mantiene Relación)

Entidad de afiliación: Espacio Interdisciplinario, Universidad de la República

Fecha de inicio: 2017

Duración: 3 años

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** Lost and Found: Transnational Cultural Practices as Infrastructure for Memory, Reinvention, and Discovery in Transitioning Cities.

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ricardo Klein; Caitlin Bruce

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:
Gerda Henkel Stiftung **Tipo de entidad:** Fundaciones

Ciudad entidad financiadora: Alemania

Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2024 **Duración:** 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 197.000 €
- Nombre del proyecto:** Retos y desafíos de los espacios públicos en pospandemia. Estudio de ciudades culturales del Sur de Europa.

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ricardo Klein

Entidad/es financiadora/s:
European Union, NextGeneration EU **Tipo de entidad:** Unión Europea

Ciudad entidad financiadora: España

Ministerio de Universidades **Tipo de entidad:** Ministerios

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio-fin: 01/07/2022 - 31/07/2024 **Duración:** 2 años - 1 mes

Entidad/es participante/s: Departament de Sociologia i Antropologia Social, Universitat de València
- Nombre del proyecto:** Nueva política cultural urbana y transformación social

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joaquim Rius-Ulldemolins; Arturo Rubio Arostegui



Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y
UNIVERSIDADES

Tipo de entidad: Administraciones Públicas

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 21/12/2023

Duración: 4 años - 11 meses - 21 días

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 18.800 €

4 Nombre del proyecto: Estudios sobre Discapacidad

Entidad de realización: Facultad de Ciencias
Sociales, Universidad de la República

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Uruguay

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Noel Míguez

Entidad/es financiadora/s:

Comisión Sectorial de Investigación Científica,
Universidad de la República

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Uruguay

Fecha de inicio-fin: 02/04/2018 - 30/11/2022

Duración: 4 años - 7 meses - 29 días

Entidad/es participante/s: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República

5 Nombre del proyecto: Gestión de las políticas desarrolladas por el Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo (2015-2020)

Entidad de realización: Facultad de Ciencias
Sociales, Universidad de la República

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Uruguay

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ricardo Klein

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Departamento de Cultura, Intendencia de Montevideo **Tipo de entidad:** Ayuntamientos

Ciudad entidad financiadora: Uruguay

Fecha de inicio-fin: 01/07/2017 - 30/07/2020

Duración: 3 años - 30 días

Entidad/es participante/s: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República

6 Nombre del proyecto: Montevideo del Mañana

Entidad de realización: Facultad de Ciencias
Sociales, Universidad de la República

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Uruguay

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Reto Bertoni, Lucia Pittaluga, Luis Bertola

Entidad/es financiadora/s:

Departamento de Cultura, Intendencia de Montevideo **Tipo de entidad:** Ayuntamientos

Ciudad entidad financiadora: Uruguay

Fecha de inicio-fin: 01/02/2018 - 31/12/2018

Duración: 11 meses

Entidad/es participante/s: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República

7 Nombre del proyecto: Semillero Urbano. Nuevos acercamientos a la ciudad

Entidad de realización: Facultad de Ciencias
Sociales, Universidad de la República

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Uruguay

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Víctor Borrás

**Entidad/es financiadora/s:**Departamento de Cultura, Intendencia de Montevideo **Tipo de entidad:** Ayuntamientos**Ciudad entidad financiadora:** Uruguay**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2018 - 30/11/2018**Duración:** 9 meses**Entidad/es participante/s:** Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República**8 Nombre del proyecto:** Habitar Montevideo**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Uruguay**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Sebastián Aguiar**Entidad/es financiadora/s:**Departamento de Cultura, Intendencia de Montevideo **Tipo de entidad:** Ayuntamientos**Ciudad entidad financiadora:** Uruguay**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2017 - 30/11/2018**Duración:** 1 año - 8 meses**Entidad/es participante/s:** Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República**9 Nombre del proyecto:** Apoyo en la elaboración del Plan Nacional de Cultura**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Uruguay**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ricardo Klein, Sebastián Aguiar, Víctor Borrás**Entidad/es financiadora/s:**

Dirección Nacional de Cultura

Tipo de entidad: Administraciones Públicas**Ciudad entidad financiadora:** Uruguay**Fecha de inicio-fin:** 28/03/2016 - 30/11/2016**Duración:** 8 meses - 3 días**Entidad/es participante/s:** Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República**10 Nombre del proyecto:** Sociología del arte callejero. Escenas del graffiti y del street art en Barcelona y Montevideo**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona. Facultat d'Economia i Empresa **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ricardo Klein**Entidad/es financiadora/s:**Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) **Tipo de entidad:** Ministerios**Ciudad entidad financiadora:** España**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2011 - 30/09/2014**Duración:** 3 años - 1 mes**Entidad/es participante/s:** Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República**11 Nombre del proyecto:** Desarrollo Cultural para todos. Informe de gestión de la Dirección Nacional de Cultura (2010-2014).**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Uruguay**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ricardo Klein**Entidad/es financiadora/s:**

Dirección Nacional de Cultura

Tipo de entidad: Administraciones Públicas**Ciudad entidad financiadora:** Uruguay



Fecha de inicio-fin: 01/02/2014 - 03/07/2014

Duración: 5 meses - 3 días

Entidad/es participante/s: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República

12 Nombre del proyecto: Proyecto CLAEH - Efecto Cine

Entidad de realización: Centro Latinoamericano de Economía Humana **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Uruguay

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ricardo Klein, Mariana Paredes

Entidad/es financiadora/s:

Centro Latinoamericano de Economía Humana

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Uruguay

Fecha de inicio-fin: 01/10/2009 - 30/09/2010

Duración: 1 año

Entidad/es participante/s: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República

13 Nombre del proyecto: CAMBIO POLITICO, NUEVA POLITICA CULTURAL URBANA Y TRANSFORMACION SOCIAL: ¿HACIA UN PARADIGMA DE CIUDAD POST-CREATIVA?

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Valencia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joaquim Rius Ulldemolins

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

Tipo de entidad: Administraciones Públicas

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: Ref. RTI2018-096299-B-I00

Fecha de inicio: 01/01/2019

Entidad/es participante/s: Universidad de Valencia

14 Nombre del proyecto: Diálogo social 'Uruguay hacia el futuro'. Mesa de diálogo Arte y Cultura

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Uruguay

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Facundo de Almeida

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Oficina de Planeamiento y Presupuesto, Presidencia de la República

Tipo de entidad: Administraciones Públicas

Ciudad entidad financiadora: Uruguay

Fecha de inicio: 01/10/2016

Entidad/es participante/s: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Ricardo Klein; Joaquim Rius-Ulldemolins. Prácticas culturales y espacios públicos como lugares de interacción social y política. Un análisis del artivismo en Barcelona y València. 302707 - Arte, Individuo y Sociedad. 33 - 3, pp. 753 - 767. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2021. ISSN 1131-5598
DOI: <https://doi.org/10.5209/aris.69984>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Publicación relevante: Si
- 2** Joaquim Rius-Ulldemolins; Ricardo Klein. Does Cultural Policy Matter? Political orientations, cultural management models, and the results of public cultural action in Barcelona and Valencia. 912124 - Local Government Studies. 46 - 6, pp. 934 - 958. (Reino Unido): 2020. ISSN 0300-3930
DOI: <https://doi.org/10.1080/03003930.2020.1739023>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** PLANNING & DEVELOPMENT
Índice de impacto: 2.726 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 27 **Num. revistas en cat.:** 40
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** POLITICAL SCIENCE
Índice de impacto: 2.726 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 58 **Num. revistas en cat.:** 182
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** PUBLIC ADMINISTRATION
Índice de impacto: 2.726 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 26 **Num. revistas en cat.:** 47
Publicación relevante: Si
- 3** Joaquim Rius-Ulldemolins; Ricardo Klein. From Top-Down Urban Planning to Culturally-Sensitive Planning? Urban renewal and artistic activism in a Neo-Bohemian district in Barcelona. 912059 - Journal of Urban Affairs. Onlinefirst, pp. 1 - 25. (Estados Unidos de América): 2020. ISSN 0735-2166
DOI: <https://doi.org/10.1080/07352166.2020.1811114>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** URBAN STUDIES
Índice de impacto: 3.377 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 20 **Num. revistas en cat.:** 43
Publicación relevante: Si

- 4** Joaquim Rius; Ricardo Klein. From artistic direction to cultural management: governance and management of Barcelona's artistic institutions in the 21st century. 005610 - International Journal of Public Sector Management. 4 - 1, pp. 33 - 49. 2020. ISSN 0951-3558
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 2
Publicación relevante: Si
- 5** Joaquim Rius; Ricardo Klein; Verònica Gisbert; Carles Vera; Eva Jiménez. From Calatrava to 'Concha Piquer' effect: policy change, unintended impacts of creative city and inertia factors in Valencia cultural management. 003533 - Town Planning Review. Onlinefirst, pp. 1 - 28. 2020. ISSN 0041-0020
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 5
Publicación relevante: Si
- 6** Joaquim Rius; Ricardo Klein. From a Barrio Chino urban stigma to the Raval cultural brand: urban memory and cultural policies in the renewal of central Barcelona. 912061 - Journal of Urban History. Onlinefirst, pp. 1 - 25. (Estados Unidos de América): 2020. ISSN 0096-1442
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** URBAN STUDIES
Índice de impacto: 0.518 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 42 **Num. revistas en cat.:** 43
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** HISTORY OF SOCIAL SCIENCES
Índice de impacto: 0.518 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 28 **Num. revistas en cat.:** 34
Publicación relevante: Si
- 7** Ricardo Klein. Construcciones de ciudad y espacio público desde el graffiti y el street art. Aportes metodológicos y empíricos desde un análisis de la fotografía.030419 - Universitas Humanística. (Colombia): Pontificia Universidad Javeriana (Colombia), 2020. ISSN 0120-4807
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Publicación relevante: Si
- 8** Klein Caballero, Ricardo Humberto. Ciudades literarias y espacios públicos creativos. Un análisis de poesía callejera en Latinoamérica y Europa. 000153 - Debats. 132 - 2, pp. 125 - 136. (España): 2018. ISSN 0212-0585
DOI: <https://doi.org/10.28939/iam.debats.132-2.12>
Handle: <https://hdl.handle.net/10550/74673>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 9** Klein Caballero, Ricardo Humberto. La ciudad y el turismo. Experiencias desde la gestión del street art.028055 - Sociologia (Porto). pp. 54 - 71. (Portugal): Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2018. ISSN 0872-3419
DOI: <https://doi.org/10.21747/08723419/soctem2018a3>
Handle: <https://hdl.handle.net/10550/74674>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0



Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Si

- 10** Klein Caballero, Ricardo Humberto. Creativity and territory. The construction of centers and peripheries from graffiti and street art.028054 - Street Art & Urban Creativity Scientific Journal. 2 - 2, pp. 6 - 15. (Portugal): Pedro Soares Neves, 2016. ISSN 2183-3869

Handle: <https://hdl.handle.net/10550/76243>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Publicación relevante: Si

- 11** Klein Caballero; Ricardo Humberto; Martín Zamorano; Mariano, Rius-Ulldemolins, Joaquim. Algumas reflexoes em torno da construção de modelos de políticas culturais. 314369 - Revista Observatório Itaú Cultural. 18, pp. 26 - 41. (Brasil): Itaú Cultural, 2015. ISSN 1981-125X

Handle: <https://hdl.handle.net/10550/74764>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 3

- 12** Klein, Ricardo. Políticas culturais e descentralização territorial no Uruguai. 030389 - Políticas Culturais em Revista. 8 - 1, pp. 76 - 90. (Brasil): Editora da Universidade Federal da Bahia (EDUFBA), 2015. ISSN 1983-3717

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 13** Klein, Ricardo. La ciudad y sus sonidos. 030390 - Museo. Revista del Museo de Arte Contemporáneo de Montevideo. 2, pp. 21 - 27. (Uruguay): Museo de Arte Contemporáneo de Montevideo, 2015. ISSN 2301-184X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 14** Martín Zamorano, Mariano; Rius-Ulldemolins, Joaquim; Klein Caballero, Ricardo Humberto. ¿Hacia un modelo sudamericano de política cultural? Singularidades y convergencias en Uruguay, Paraguay y Chile en el siglo XXI. (Towards a South American cultural policy model? Singularities and convergences in Uruguay, Paraguay and Chile in the XXI century). European Review of Latin American and Caribbean Studies. 313418 - Revista europea de estudios latinoamericanos y del Caribe = European review of Latin American and Caribbean studies. 96, pp. 5 - 34. (Holanda): Center for Latin American Research and Documentation, 2014. ISSN 0924-0608

Handle: <https://hdl.handle.net/10550/74670>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 3

- 15** Klein, Ricardo. El arte como expresión del territorio. 305188 - Ciudades. 97, pp. 59 - 64. (España): 2013. ISSN 0187-8611

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

- 16** Joaquim Rius-Ulldemolins; Ricardo Klein. Local cultural policy, political orientations, the cultural management model and the results of public cultural action in Valencia. The Dark Side of the Creative City. Culture instrumentalisation, political control and social reproduction in Valencia. pp. 50 - 61. London(Reino Unido): Palgrave-MacMillan, 2020.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



Nº total de autores: 3

- 17** Ricardo Klein. Del gris al color de la ciudad. Análisis sociológico del graffiti y el street art en Montevideo. Habitar Montevideo. 21 miradas sobre la ciudad. pp. 461 - 477. Montevideo(Uruguay): La Diaria, 2019. ISBN 978-9974-8583-3-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 18** Ricardo Klein. Informe Gestión de las políticas desarrolladas por el Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo. Período 2015 - 2020. pp. 1 - 202. (Uruguay): 2020.
Tipo de producción: Informe científico-técnico
Publicación relevante: Si
- 19** Ricardo Klein. Informe Gestión de las políticas desarrolladas por el Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo. Período 2015 - 2020 (1er avance). pp. 1 - 50. (Uruguay): 2018.
Tipo de producción: Informe científico-técnico
- 20** Klein, Ricardo. Montevideo del mañana. La política cultural en la ciudad de Montevideo. pp. 1 - 21. (Uruguay): 2018.
Tipo de producción: Informe científico-técnico
Nº total de autores: 1
- 21** Klein, Ricardo. Informe sectorial: Artes Visuales. Proceso de diálogo hacia el Plan Nacional de Cultura. Dirección Nacional de Cultura, Uruguay. pp. 15 - 34. (Uruguay): 2017.
Tipo de producción: Informe científico-técnico
- 22** Klein, Ricardo. Informe sectorial: Música. Proceso de diálogo hacia el Plan Nacional de Cultura. Dirección Nacional de Cultura, Uruguay. pp. 126 - 140. (Uruguay): 2017.
Tipo de producción: Informe científico-técnico
- 23** Klein, Ricardo. Informe sectorial: Letras/Editorial. Proceso de diálogo hacia el Plan Nacional de Cultura. Dirección Nacional de Cultura, Uruguay. pp. 109 - 125. (Uruguay): 2017.
Tipo de producción: Informe científico-técnico
- 24** Klein, Ricardo. Informe sectorial: Teatro. Proceso de diálogo hacia el Plan Nacional de Cultura. Dirección Nacional de Cultura, Uruguay. pp. 170 - 180. (Uruguay): 2017.
Tipo de producción: Informe científico-técnico
- 25** Klein, Ricardo. Informe sectorial: Danza. Proceso de diálogo hacia el Plan Nacional de Cultura. Dirección Nacional de Cultura, Uruguay. pp. 85 - 96. (Uruguay): 2017.
Tipo de producción: Informe científico-técnico
- 26** Klein, Ricardo. Informe sectorial: Carnaval. Proceso de diálogo hacia el Plan Nacional de Cultura. Dirección Nacional de Cultura, Uruguay. pp. 49 - 62. (Uruguay): 2017.
Tipo de producción: Informe científico-técnico
- 27** Klein, Ricardo; Klein, Martín. Informe sectorial: Patrimonio. Proceso de diálogo hacia el Plan Nacional de Cultura. Dirección Nacional de Cultura, Uruguay. pp. 155 - 169. (Uruguay): 2017.
Tipo de producción: Informe científico-técnico



- 28** Klein, Ricardo; Aguiar, Sebastián. Informe sectorial: Cultura viva Comunitaria. Proceso de diálogo hacia el Plan Nacional de Cultura. Dirección Nacional de Cultura, Uruguay.pp. 63 - 84. (Uruguay): 2017.
Tipo de producción: Informe científico-técnico
- 29** Klein, Ricardo. Desarrollo Cultural para todos. Informe de gestión de la Dirección Nacional de Cultura 2010-2014.pp. 1 - 128. (Uruguay): 2014.
Tipo de producción: Informe científico-técnico

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Un acercamiento a la poesía callejera como práctica creativa en Europa y Latinoamérica.
Nombre del congreso: XIII Congreso Español de Sociología. Sociedades en la encrucijada, compromisos de la sociología
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: FSOC - FES - Federación Española de Sociología **Tipo de entidad:** Academias Científicas
Ricardo Klein.
- 2** **Título del trabajo:** Creatividad urbana en ciudades europeas y latinoamericanas. Un análisis visual del espacio público.
Nombre del congreso: XIII Congreso Español de Sociología. Sociedades en la encrucijada, compromisos de la sociología
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: FSOC - FES - Federación Española de Sociología **Tipo de entidad:** Academias Científicas
Ricardo Klein.
- 3** **Título del trabajo:** Del gris al color de la ciudad. Una aproximación sociológica del graffiti y del street art en Montevideo.
Nombre del congreso: Seminario de Estudios Urbanos "Las cosas que veo. Miradas sobre Montevideo".
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Uruguay
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: URMO - Universidad de la República de Montevideo (Uruguay)
Ricardo Klein.
- 4** **Título del trabajo:** Street Art en el espacio público. El caso de las galerías a cielo abierto.
Nombre del congreso: Encuentro Intercongresual del Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes - FES
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Ricardo Klein.

5 Título del trabajo: Transgredir la ciudad. La constitución de centros y periferias a partir de procesos creativos y de producción en el graffiti y el street art.

Nombre del congreso: LASA2018 - XXXVI International Congress of the Latin American Studies Association. Latin American Studies in a Globalized World.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: 10858 - Latin American Studies Association LASA

Tipo de entidad: Academias Científicas

Ricardo Klein.

6 Título del trabajo: Círculos colaborativos, espacio público y la construcción del territorio: el graffiti / street art como prácticas artísticas locales y globales.

Nombre del congreso: XXXI Congreso ALAS. Las encrucijadas abiertas de América Latina. La sociología en los tiempos de cambio.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: 13185 - Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS)

Tipo de entidad: Asociaciones

Ricardo Klein.

7 Título del trabajo: Un análisis visual del territorio y el espacio público desde prácticas creativas urbanas. El caso del graffiti y el street art.

Nombre del congreso: II Jornadas de Investigación FIC. La investigación en los campos de la información y la comunicación de Uruguay, Argentina y Brasil

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: UNRU - Universidad de la República, (Uruguay)

Ricardo Klein.

8 Título del trabajo: Construcciones de ciudad y espacio público. Aportes visuales desde el graffiti y el street art.

Nombre del congreso: Jornadas Académicas 2017 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. VII Jornadas de Investigación; VI Jornadas de Extensión. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDELAR

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay



Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: UNRU - Universidad de la República, (Uruguay)
Ricardo Klein.

- 9 Título del trabajo:** (Con)figurando la entrada del graffiti y el street art a las galerías de arte.
Nombre del congreso: XVI Jornadas de Investigación Científica. La excepcionalidad uruguaya en debate: ¿cómo el Uruguay no hay? Facultad de Ciencias Sociales - UDELAR
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: UNRU - Universidad de la República, (Uruguay)
Ricardo Klein.

- 10 Título del trabajo:** Ciudades creativas, graffiti y street art. Nuevas miradas sobre el espacio público: las calles como museos/galerías a cielo abierto.
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Ciudades Criativas.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Porto, Portugal
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: UPOR - Universidade de Porto. (Portugal) **Tipo de entidad:** Universidad
Ricardo Klein.

- 11 Título del trabajo:** Derecho a la ciudad y usos del espacio público. Un análisis desde el arte urbano.
Nombre del congreso: XV Jornadas de Investigación Científica. El oficio del investigador. Facultad de Ciencias Sociales - UDELAR.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: UNRU - Universidad de la República, (Uruguay)
Ricardo Klein.

- 12 Título del trabajo:** La ciudad se milita: movimientos activistas en el graffiti y el street art.
Nombre del congreso: Seminario de Investigación Movimientos Sociales en Movimiento.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: UNRU - Universidad de la República, (Uruguay)
Ricardo Klein.



- 13** **Nombre del congreso:** Coloquio intercongresos Crisis cultural y cambio artístico
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: 17045 - Comité Sociología del Arte y la Cultura, Federación Española de Sociología
Tipo de entidad: Asociaciones
Ricardo Klein.
- 14** **Título del trabajo:** Políticas Culturales en el Territorio: avances y desafíos en el Uruguay.
Nombre del congreso: 1er Seminario Gestión Cultural En clave Interinstitucional -Territorial.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: 17048 - Centros MEC - Ministerio de Educación y Cultura
Tipo de entidad: Administraciones Públicas
Ricardo Klein.
- 15** **Título del trabajo:** Scenes of street art in Montevideo: city and creative processes.
Nombre del congreso: XVIII World Congress of Sociology. Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Yokohama, Japón
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: 2542 - International Sociological Association (ISA)
Ricardo Klein.
- 16** **Título del trabajo:** Role of social networks and creative processes of urban artists.
Nombre del congreso: 50th Conference Society for Latin American Studies - SLAS.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: London, Reino Unido
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: 13190 - Birkbeck University of London
Tipo de entidad: Universidad
Ricardo Klein.
- 17** **Título del trabajo:** Espacio público y expresiones urbanas: el graffiti y el street art como prácticas artísticas en la ciudad.
Nombre del congreso: VII Congreso Andaluz de Sociología. Sociedades imaginadas, ciudades habitables.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Málaga, España
Fecha de celebración: 2014



Fecha de finalización: 2014

Entidad organizadora: 17047 - Asociación Andaluza de Sociología
Tipo de entidad: Asociaciones
Ricardo Klein.

18 Título del trabajo: Políticas Culturales desde una mirada territorial: descentralización, desconcentración y regionalización.

Nombre del congreso: XI Congreso Español de Sociología. Crisis y cambio: propuestas desde la sociología.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2013

Fecha de finalización: 2013

Entidad organizadora: FSOC - FES - Federación Española de Sociología
Tipo de entidad: Academias Científicas
Ricardo Klein.

19 Título del trabajo: Sobre la desconcentració i descentralització de les polítiques culturals en el territori. El cas d'Uruguai.

Nombre del congreso: VI Congrés Català/Internacional de Sociología. Societats i cultures, més enllà de les fronteres.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Perpinyà, Francia

Fecha de celebración: 2013

Fecha de finalización: 2013

Entidad organizadora: ACAS - Associació Catalana de Sociologia
Tipo de entidad: Asociaciones
Ricardo Klein.

20 Título del trabajo: Ciudad, arte y (re)significación del espacio público: Street art en Montevideo.

Nombre del congreso: XII Jornadas de Investigación. Derechos humanos en el Uruguay del S.XXI.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay

Fecha de celebración: 2013

Fecha de finalización: 2013

Entidad organizadora: 17046 - Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República
Tipo de entidad: Universidad
Ricardo Klein.

21 Título del trabajo: Art and Street Art: tensions and approaches.

Nombre del congreso: 7th Conference of the European Research Network Sociology of the Arts.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Viena, Austria

Fecha de celebración: 2012

Fecha de finalización: 2012

Entidad organizadora: 6685 - European Sociological Association (ESA)
Ricardo Klein.



- 22** **Nombre del congreso:** VII Internacional Conference on Cultural Policy Research, Culture. Politics And Cultural Policies (ICCPR).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ricardo Klein.
- 23** **Título del trabajo:** Avances y desafíos hacia la construcción de un Sistema de Información Cultural en el Uruguay.
Nombre del congreso: I Congreso Uruguayo de Sociología. Repensando los desafíos de la integración social.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: 17046 - Facultad de Ciencias **Tipo de entidad:** Universidad
Sociales, Universidad de la República
Ricardo Klein.
- 24** **Título del trabajo:** Cultural Industry and Cinema: Between good, talented and empty.
Nombre del congreso: XVII World Congress of Sociology. Sociology on the move.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Gotemburgo, Suecia
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: 2542 - International Sociological Association (ISA)
Ricardo Klein.
- 25** **Título del trabajo:** Youth and Social exclusion: Construction of citizenship and Cultural Politics with specific reference to cultural services.
Nombre del congreso: XVII World Congress of Sociology. Sociology on the move.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Gotemburgo, Suecia
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: 2542 - International Sociological Association (ISA)
Ricardo Klein.
- 26** **Nombre del congreso:** Seminario La fragmentación de lo social: construcciones profesionales sobre el campo socio-jurídico en la región.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010



Entidad organizadora: 17044 - Red de Estudios Socioculturales sobre Instituciones Sociales y Prácticas Profesionales
Ricardo Klein.

Tipo de entidad: Universidad

27 **Nombre del congreso:** Seminario Debates metodológicos en procesos de Investigación Social Cualitativa.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Comité organizador

Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay

Fecha de celebración: 2010

Fecha de finalización: 2010

Entidad organizadora: 17046 - Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República

Tipo de entidad: Universidad

Carolina González, Ricardo Klein.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** Algunos retos y desafíos actuales en el campo de la investigación de la Sociología del Arte.

Nombre del evento: Colóquio Internacional 'Os novos caminhos da Sociologia da Arte'

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Porto, Portugal

Fecha de celebración: 16/05/2019

Fecha de finalización: 16/05/2019

2 **Título del trabajo:** Ciudades, creatividad y arte en el espacio público

Nombre del evento: 33GRADOS / Festival Internacional de Arte Urbano

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Mercedes, Uruguay

Fecha de celebración: 16/01/2019

Fecha de finalización: 16/01/2019

3 **Título del trabajo:** Ciudad, espacio público y creatividad: la construcción de círculos colaborativos en el graffiti y el street art

Nombre del evento: Ciclo de conferencias do Mestrado em Sociologia, DS-FLUP e IS-UP, Porto

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Porto, Portugal

Fecha de celebración: 15/03/2017

Fecha de finalización: 15/03/2017

4 **Título del trabajo:** Street art y gestión del territorio. Algunas experiencias comunitarias en Latinoamérica.

Nombre del evento: Jornada Académica 'Arte en el Espacio Público'. Programa Arte y Patrimonio, Facultad de la Cultura. Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH)

Tipo de evento: Jornada

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay

Fecha de celebración: 10/2016

Fecha de finalización: 10/2016



- 5 Título del trabajo:** Street art: expresión urbana y creatividad
Nombre del evento: Charla sobre Arte Urbano. Licenciatura en Artes Visuales, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay
Fecha de celebración: 22/04/2015
Fecha de finalización: 22/04/2015
- 6 Título del trabajo:** Algunas claves para (no) entender el graffiti y el street art
Nombre del evento: Conferencia en el marco del Espacio de Formación Integral "Teorías Estéticas Contemporáneas en diálogo con el arte callejero. Curso Estética II, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay
Fecha de celebración: 10/04/2015
Fecha de finalización: 10/04/2015
- 7 Título del trabajo:** Proyecto Efecto Cine, iniciativa de cine itinerante, gratuito y al aire libre
Nombre del evento: Ciclo Ida y Vuelta. Facultad de la Cultura, Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay
Fecha de celebración: 17/08/2010
Fecha de finalización: 17/08/2010

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Comité de Investigación de Sociología de la Cultura y las Artes. Cargo: Presidente del Comité.
Entidad de afiliación: FSOC - FES - Federación Española de Sociología
Fecha de inicio: 10/07/2020
- 2 Título del comité:** Comité científico del Diploma Discapacidad en lo Social
Entidad de afiliación: 17046 - Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República
Fecha de inicio: 01/09/2019

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Smart Culture - Arts and Culture Programme 2018. The Council for Social Sciences and the Humanities of the Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO), Netherlands.
Fecha de inicio: 2019
- 2 Nombre de la actividad:** Programa "Apoyo a Publicaciones". Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República, Uruguay.
Fecha de inicio: 2019



Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Córima. Revista de Investigación en Gestión Cultural
Entidad de realización: Universidad de Guadalajara, México
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
- 2** **Nombre de la actividad:** Digithum. Una perspectiva relacional sobre la cultura y la sociedad
Entidad de realización: Universidad Oberta de Catalunya - Universidad de Antioquía
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
- 3** **Nombre de la actividad:** ENCATC - European Network on Cultural Management and Policy
Entidad de realización: Creative Europe programme of the European Union, Brussels, Belgium
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
- 4** **Nombre de la actividad:** Revista de Ciencias Sociales
Entidad de realización: Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
- 5** **Nombre de la actividad:** Revista Horizontes Antropológicos
Entidad de realización: Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
- 6** **Nombre de la actividad:** Debats. Revista de cultura, poder i societat
Entidad de realización: Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i de Recerca, Diputació de València
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
- 7** **Nombre de la actividad:** Revista Papeles de Trabajo
Entidad de realización: Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín, Argentina
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
- 8** **Nombre de la actividad:** PAPERS. Revista de Sociología
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Barcelona, Catalunya
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Departamento de Sociología, Universidade do Porto
Ciudad entidad realización: Oporto, Portugal
Fecha de inicio: 2017 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Estancia de investigación
- 2 Entidad de realización:** Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Fecha de inicio: 2016 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Estancia de investigación pre-doctoral en el proyecto CulturalBase: Social Platform on Cultural Heritage and European Identities. El proyecto tuvo como objetivo la definición de una agenda de investigación para el desarrollo de estudios sobre cultura en el marco del programa Horizon 2020 de la Comisión Europea, así como la elaboración de hojas de ruta que orienten las políticas culturales europeas en los próximos años. Participaron la Universitat de Barcelona, la University of Sussex, la Central University de Budapest, la Université de Paris Sorbonne, la Glasgow University y el European University Institute de Florencia, además de la agencia Interarts. Fue financiado por el programa Horizon 2020 de la Comisión Europea (2da estancia)
- 3 Entidad de realización:** Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Fecha de inicio: 2015 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Estancia de investigación pre-doctoral en el proyecto CulturalBase: Social Platform on Cultural Heritage and European Identities. El proyecto tuvo como objetivo la definición de una agenda de investigación para el desarrollo de estudios sobre cultura en el marco del programa Horizon 2020 de la Comisión Europea, así como la elaboración de hojas de ruta que orienten las políticas culturales europeas en los próximos años. Participaron la Universitat de Barcelona, la University of Sussex, la Central University de Budapest, la Université de Paris Sorbonne, la Glasgow University y el European University Institute de Florencia, además de la agencia Interarts. Fue financiado por el programa Horizon 2020 de la Comisión Europea (1era estancia)
- 4 Entidad de realización:** Escuela de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Córdoba
Ciudad entidad realización: Córdoba, Argentina
Fecha de inicio: 2008 **Duración:** 15 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Estancia de investigación



Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Beca de colaboración en el Centre d'Estudis sobre Cultura, Política i Societat para realizar tareas de asistencia académica
Entidad concesionaria: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 01/10/2014 **Duración:** 3 meses
Fecha de finalización: 31/12/2014
- 2** **Nombre de la ayuda:** Beca MAEC-AECID para la realización de estudios de Doctorado.
Entidad concesionaria: Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación - Agencia Española de Cooperación Internacional, España. **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de concesión: 01/09/2011 **Duración:** 3 años - 1 mes
Fecha de finalización: 30/09/2014
- 3** **Nombre de la ayuda:** Beca de apoyo para la finalización de estudios de Posgrado 2009
Entidad concesionaria: Comisión Académica de Posgrado (CAP), Universidad de la República, Uruguay **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 2009 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 2009
- 4** **Nombre de la ayuda:** Programa 'Pasantías + Congresos'. Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República, Uruguay. 2do llamado a Pasantías + Congresos 2018
Entidad concesionaria: Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC - UDELAR) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
- 5** **Nombre de la ayuda:** Programa 'Pasantías + Congresos'. Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República, Uruguay. 1er llamado a Pasantías + Congresos 2017
Entidad concesionaria: Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC - UDELAR) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
- 6** **Nombre de la ayuda:** Programa 'Pasantías en el Exterior', Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República, Uruguay. 1er llamado a Pasantías 2016.
Entidad concesionaria: Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC - UDELAR) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
- 7** **Nombre de la ayuda:** Programa 'Pasantías en el Exterior', Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República, Uruguay. 2do llamado a Pasantías 2015
Entidad concesionaria: Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC - UDELAR) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
- 8** **Nombre de la ayuda:** Programa 'Pasantías en el Exterior', Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República, Uruguay. 1er llamado a Pasantías 2013.
Entidad concesionaria: Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC - UDELAR) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
- 9** **Nombre de la ayuda:** Programa 'Pasantías en el Exterior', Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República, Uruguay. 1er llamado a Pasantías 2012.
Entidad concesionaria: Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC - UDELAR) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros



- 10** **Nombre de la ayuda:** Programa "Congresos en el Exterior", Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República, Uruguay. 2010
Entidad concesionaria: Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC - UDELAR) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
- 11** **Nombre de la ayuda:** Programa "Estímulo al Relacionamiento Académico con el Exterior: Asistencia a Centros de reconocida calidad", Comisión Sectorial de Investigación Científica -CSIC-, Uruguay . 2008
Entidad concesionaria: Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC - UDELAR) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
- 12** **Nombre de la ayuda:** Programa de Movilidad Académica Escala Docente, AUGM / Realización de Pasantía en el Exterior. 2009
Entidad concesionaria: Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) **Tipo de entidad:** Universidad

Premios, menciones y distinciones

Descripción: Premio a la Finalización de Doctorado Académico de Docentes Universitarios.

Entidad concesionaria: Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República, Uruguay.

Fecha de concesión: 2017

Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** Acreditado como Profesor Contratado Doctor
Entidad acreditante: Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP)
Fecha de concesión: 20/01/2021
- 2** **Descripción del mérito:** Acreditado como Profesor de Universidad Privada
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)
Fecha de concesión: 15/01/2021
- 3** **Descripción del mérito:** Acreditado como Profesor Contratado Doctor
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)
Fecha de concesión: 15/01/2021
- 4** **Descripción del mérito:** Acreditado como Investigador Nivel I
Entidad acreditante: Sistema Nacional de Investigadores, Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay
Fecha de concesión: 01/07/2020
- 5** **Descripción del mérito:** Colaboración con Centros de Investigación: Miembro del Centro de Estudios sobre Cultura, Poder e Identidades
Entidad acreditante: Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de València
Fecha de concesión: 01/09/2019
- 6** **Descripción del mérito:** Acreditado como Profesor Ayudante Doctor
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)
Fecha de concesión: 22/02/2019



- 7 Descripción del mérito:** Colaboración con Centros de Investigación: Miembro del Centro de Estudios sobre Cultura, Política y Sociedad
Entidad acreditante: Departamento de Sociología, Facultad de Economía y Empresa, Universidad de Barcelona.
Fecha de concesión: 01/02/2012
- 8 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Prácticas artístico-culturales en el espacio público; 2004 --
Fecha de concesión: 2004
- 9 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Gestión de la cultura; 2004 --
Fecha de concesión: 2004
- 10 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Políticas Culturales; 2002 --
Fecha de concesión: 2002
- 11 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Espacio público y ciudad; 2002 --
Fecha de concesión: 2002
- 12 Descripción del mérito:** (Resumen de la trayectoria científica)
Acreditado como Profesor Contratado Doctor y Profesor de Universidad Privada por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y como investigador Nivel I en el Sistema Nacional de Investigadores (ANII, Uruguay). En 2017 obtuve el premio a la finalización de Doctorado Académico de docentes universitarios de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (UDELAR). Formé, y formo parte, de redes académicas nacionales e internacionales como: Federación Española de Sociología (FES), actualmente soy el presidente del Comité de Investigación de Sociología de la Cultura y de las Artes; la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS), entre otras. He sido miembro del Centro de Estudios sobre Cultura, Política y Sociedad (2012 - 2017, Depto. de Sociología, UB). Soy miembro del Centro de Estudios sobre Cultura, Poder e Identidades (Facultad de Ciencias Sociales, UV). Por otra parte, en estos momentos formo parte como investigador del proyecto de investigación "Cambio político, nueva política cultural urbana y transformación social: ¿hacia un paradigma de ciudad post-creativa? (Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España - Ref. RTI2018-096299-B-I00). De la misma manera, he publicado (como único autor y en co-autoría) más de 15 artículos dentro de mis áreas de especialización (política cultural, prácticas culturales en el espacio público, ciudades y creatividad, gestión de la cultura) en journals y editoriales como Local Government Studies, Journal of Urban Affairs, Journal of Urban History, International Journal of Public Sector Management, Town Planning Review, Arte, Individuo y Sociedad o Palgrave-MacMillan. He sido autor de seis artículos de divulgación, de tres informes de gestión de políticas culturales en la ciudad de Montevideo y de un informe sobre arte y cultura en Uruguay. De la misma manera, durante 2016-2017 fui autor de seis informes sobre diferentes sectores culturales y creativos en el proceso de dialogo hacia el plan nacional de cultura (Dirección Nacional de Cultura, Uruguay). Asimismo, he sido invitado como revisor de artículos en ocho revistas indexadas de España (de Barcelona y Valencia), Argentina, Brasil, Bélgica, Colombia, México y Uruguay: Papers (UAB); Debats (Instituto Alfonso El Magnánimo, Valencia); Horizontes Antropológicos (IFCH, UFRGS); ENCATC - European Network on Cultural Management and Policy (Creative Europe Programme of the European Union); Digithum (UOC - Universidad de Antioquia); Córima (Universidad de Guadalajara); Revista de Ciencias Sociales (Departamento de Sociología, Udelar) y Papeles de Trabajo (Instituto de Altos Estudios Sociales, UNSM). En 2019 fui invitado como evaluador experto en dos llamados internacionales a proyectos con convocatoria concursable de Holanda y de Uruguay: i) Smart Culture - Arts and Culture Programme 2018 -The Council for Social Sciences and The Humanities of the Netherlands Organisation for Scientific Research, Netherlands- y ii) Programa -Apoyo a Publicaciones-, Comisión Sectorial de Investigación Científica, UDELAR. Asimismo, soy miembro del Comité científico del Diploma 'discapacidad en lo social' (Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR).



13 Descripción del mérito: Técnicas o especialidades que domina: Metodología Cualitativa

14 Descripción del mérito: Técnicas o especialidades que domina: Análisis de fuentes secundarias