

Taller de escritura académica para maestrandos¹

Objetivo

Apoyar a los maestrandos en la estructuración y redacción de sus tesis de maestría.

Contenidos

El curso focalizará en tres aspectos:

- las características del proceso de escritura (académica),
- la estructura prototípica de la tesis de doctorado y
- la adecuación de la escritura al estilo académico (convenciones lingüísticas, estéticas, disciplinares, prescriptivas).

1. Los géneros académicos y el proceso de escritura

Los géneros académicos: la tesis de doctorado

La escritura como procedimiento ordenador

El pasaje del dominio en el conocimiento del tema al dominio en su presentación escrita

2. La estructura base de una tesis de doctorado

La tesis de doctorado como producto de un proceso de investigación

Elementos pretextuales, textuales y posttextuales

3. La legibilidad

La legibilidad del texto

Coherencia y cohesión: la articulación entre las partes de la tesis (capítulos, apartados, secciones, párrafos y oraciones), señalización, marcadores y conectores

4. Las voces autorales

La voz de otros autores: citas, notas al pie, referencias bibliográficas

La voz del autor: toma de notas, primera y tercera personas, construcciones impersonales

5. Aspectos formales de la escritura académica

Las nuevas normas ortográficas. Las convenciones ortotipográficas

La corrección idiomática: algunas construcciones sancionadas por la normativa

Sintaxis de la puntuación

Carga horaria: 20 hrs.

Trabajo final

Enviar dos hojas que correspondan a la tesis de maestría, reflexionando sobre cuestiones de escritura. Los trabajos serán devueltos con comentarios y sugerencias en una instancia personal con el participante.

¹ Este programa se inspira en el del curso organizado por la Comisión Académica de Posgrado (CAP) *Asesoría en redacción de tesis*, cuya responsable es la Dra. Virginia Bertolotti, dictado desde 2014.