

Antoni Muntadas.

Antoni Muntadas nació en Barcelona en 1942 y reside en Nueva York desde 1971. Sus proyectos abordan temas sociales, políticos y de comunicación, como la relación entre el espacio público y privado dentro de determinados marcos sociales o los canales de información y la forma en que son utilizados para censurar o promulgar ideas.

Se interesa también por los protocolos y procesos de traducción. Su contenido, dimensiones y materiales se manifiestan en distintos medios muy diversos como la fotografía, el vídeo, las publicaciones, el uso de Internet, las instalaciones e intervenciones en espacios urbanos entre otras. Todos ellos se centran en la experiencia personal del artista y en su actividad en numerosos países durante un período de cuarenta años. Muntadas ubica esos proyectos dentro de un conjunto de experiencias e inquietudes concretas en torno a la comunicación, la cultura de nuestro tiempo y el rol del artista y el arte en la sociedad contemporánea.

Muntadas ha impartido y dirigido seminarios en diversas instituciones de Europa y Estados Unidos destacando su larga trayectoria como profesor *in practice* del Programa de Artes Visuales de la Escuela de Arquitectura del MIT en Cambridge (1990-2014). Actualmente es profesor en el Instituto Universitario de Arquitectura del Véneto de Venecia. (2004-...)

Ha recibido diversos premios y becas por parte de instituciones como la Solomon R. Guggenheim Foundation, la Rockefeller Foundation, el National Endowment for the Arts, el New York State Council on the Arts, Arts Electronica en Linz, Laser d'Or en Locarno, el Premi Nacional d'Arts Plàstiques concedido por la Generalitat de Catalunya y el Premio Nacional de Artes Plásticas 2005. Uno de los galardones más recientes es el Premio Velázquez de las Artes Plásticas 2009, otorgado por el Ministerio de Cultura español.