

## **Curriculum Vitae**

### **1 - Datos Personales**

Nombres y apellidos: Rosita De Lisi  
E-mail: rdelisi@gmail.com

### **2 - Estudios y Títulos**

- Doctorado en Diseño, Artes y Nuevas tecnologías. Universidad de Camerino (Unicam) Italia. 2009
- Master Internacional en Diseño de Productos, Universidad “La Sapienza” de Roma. 2004
- Diploma de Identidad Corporativa CDI-Elisava (Barcelona), Montevideo. 1997
- Arquitecta. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela. 1988

### **3 - Experiencia docente**

- Udelar. Profesora Agregada (G4) del Área proyectual /EUCD-FADU. Perfil Textil-indumentaria y Perfil Producto. 2013 a la fecha
- Udelar. Asistente Académica de Dirección. EUCD-FADU. 2012 a la fecha
- Docente de cursos de Educación Permanente vinculados a la infancia. EUCD / FADU. 2015, 2017, 2018
- Udelar. Docente Asistente (G2) de la Unidad de extensión /EUCD-FADU. 2012-2017
- UNICAM. Docente en el Master en Eco-design & Eco-innovación (tercera edición). Docente de Laboratorio de Diseño Industrial (primer año). Curso de grado en Diseño industrial y ambiental. Docente de Tecnologías innovativas para el Diseño Industrial. Laboratorio de Diseño I. Curso de especialización en Diseño. 2010-2011
- Udelar. Docente G3 de laboratorio de comunicación visual. Licenciatura de comunicación visual. Facultad de Arquitectura. 2009
- Udelar. Docente de diseño en Taller de Anteproyecto y proyecto. Facultad de Arquitectura. 1996-2010
- Docente a cargo de asignaturas de Diseño II y Diseño III. Centro de Diseño Industrial. 1996-2006
- Docente auxiliar en el VII Seminario Montevideo, “Escenarios del Turismo Metropolitano”. 2005
- Docente asistente en el curso de posgrado Mercosur en Muebles. Centro de Diseño Industrial. Centro Análisis Social. 2000-2001
- Docente de Diseño en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela. Caracas. 1993
- Coordinadora del segundo ciclo de talleres de diseño (semestres IV al VII). Universidad José María Vargas. Caracas. 1992-1994
- Docente de diseño y de representación en la Universidad José María Vargas. Caracas. 1989-1994

### **4 - Actividades de investigación y extensión**

El foco de las actividades de investigación y extensión se ha orientado principalmente a dos temáticas: *Diseño y Sustentabilidad* y *Diseño para la infancia*.

Mi interés se centra en la problemática de la sustentabilidad desde una visión sistémica y en particular en cómo los modos de habitar, las actividades de producción y los hábitos de consumo repercuten sobre el ambiente, la sociedad y la economía. En paralelo, también en el estudio de cómo estos hábitos se perpetúan, o no, en los niños, a través

del juego, la crianza, la educación, el entorno familiar y comunitario.

- Co-responsable del Proyecto "Por el derecho a la ciudad de niños y niñas. Prácticas de co- diseño y gestión colaborativa para el cuidado de la primera infancia en el espacio público". Csic 2019
- Co-responsable del Semillero de Economía Circular y Regenerativa, presentado a la convocatoria a Semilleros del Espacio Interdisciplinario. 2018
- Responsable del proyecto "Innovación social en procesos de recolección diferenciada de residuos, reciclaje y reuso. Oportunidades con y para los grupos de clasificadores de residuos sólidos urbanos." Financiado por CSIC. 2015-2016
- Co-responsable del proyecto de Fortalecimiento de la calidad de la Investigación de la EUCD. 2016 a la fecha. En el marco de este proyecto se están realizando diversas investigaciones relacionadas a la infancia y se han dictado cursos de educación permanente vinculados al tema.
- Responsable del EFI Menos Desechos Más Música, orientado a la generación de instrumentos musicales para niños y jóvenes a partir de la reutilización de materiales de desecho.

Artículos académicos y capítulos de libros publicados relacionados a la sustentabilidad y la cultura del consumo, la biomímesis, la innovación, diseño participativo y procesos de co-diseño.

- "El diseño hoy. Entre la innovación tecnológica y la innovación social y cultural" Revista de Diseño, Innovación y sociedad. Unnoba, Argentina. 2018. ISSN 2618-3935
- "Participative Design and experimentation. New approaches of Design in Uruguay". Congreso de la Red Cumulus. 2015. ISBN: 9788838694059
- "Diseño participativo y nuevos modelos de desarrollo"; Extenso: Congreso de Extensión y Sociedad. 2013
- "Aprendiendo de los Sistemas Naturales". IV Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. 2013
- "De la cultura del consumo a la cultura de la suficiencia y de la regeneración". Red Disur. 2013
- "Biomímesis e innovación. Un nuevo paradigma para el diseño sustentable". Designa, Portugal. 2012

## **5 - Actividades profesionales**

- Trabajo independiente como arquitecta y diseñadora. Proyecto y dirección de viviendas unifamiliares y bifamiliares en Montevideo y Canelones. Proyecto y dirección de stands, diseño de mobiliario, diseño gráfico y de envases. 1995-2018
- DINAPYME. Integrante de Paneles Asesores para Salto, Paysandú, Fray Bentos, Young. Talleres de Mejora de Productos para artesanos. 2012-2015
- Técnica encargada de la redacción del plan de negocios para la creación del Spin-off Eco-design Lab. UNICAM. Italia. 2010-2011
- Técnica especializada en la realización de diseño de mobiliario. Programa MEMFOD, para enseñanza media. 2003-2004
- Arquitecta asistente de la firma S.P.A Arquitectos. Caracas. 1989-1992

## **6 - Premios y distinciones**

- Trabajo seleccionado en el concurso Nacional de "Juguetes no sexistas". Mec. Montevideo. 2011
- Primer premio en el Concurso de Diseño de Envases para vinos finos de exportación organizado por la Cámara de Industrias. 1997