

CURRICULUM

Arquitecta desde 1992. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, UDELAR, Uruguay.
Miembro de la Asociación Uruguaya de Arquitectura del Paisaje – AUDADP – Asociación miembro de la International Federation of Landscape Architects - IFLA.
Doctoranda desde 2021 en el programa de Doctorado en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU) UDELAR.

Participa en diversos espacios fundantes del área disciplinar del paisaje, en **dirección, coordinación y gestión académica**, tanto de investigación como enseñanza de grado y posgrado.

Desde 1987 hasta la fecha ha desarrollado múltiples actividades académicas en la UDELAR, de Investigación, Enseñanza, Extensión y Divulgación, así como actividades de Gestión y representación institucional en instancias internacionales.

Desde el año 2007 hasta mediados de 2020, es **Profesora agregada** y Coordinadora general del Programa de Investigación Paisaje y Espacio Público del Instituto de Diseño de la UDELAR.
Actualmente, desde 2020 a la fecha es **Directora académica del Departamento Paisaje y Espacio público del Instituto de Proyecto** de FADU, UDELAR. Desde el año 2009 se le otorga el régimen de Dedicación total con el Plan de trabajo: **“Consolidación disciplinar del Paisaje como área de conocimiento emergente”**. Desde el año 2012 se le renueva el régimen de Dedicación total con el Plan de trabajo: **“Plan de Consolidación disciplinar del Paisaje. Etapa 2: Fortalecimiento y articulación de las tres funciones universitarias.”**, renovándose nuevamente con la **Etapa 3: Difusión de buenas prácticas y propuestas integrales para nuevos escenarios de Formación en Paisaje** en el año 2019.

En el marco del Programa (actual Departamento) ha realizando proyectos de Investigación y asesoramiento por Convenio con organizaciones institucionales como Intendencias y Ministerios, y ha impulsado las nuevas ofertas de enseñanza en paisaje de la UDELAR, tanto a nivel de grado como posgrado.

Desde el año 2009, en el inicio de su primera edición, es designada por el Consejo de la Facultad, integrante del **Comité Académico de la Licenciatura en Diseño de Paisaje**, Licenciatura impulsada en ámbitos interfacultades entre Arquitectura y Agronomía. (2009 – 2015)

Entre 2015 es designada por el Consejo de la Facultad, **Coordinadora titular de dicha Licenciatura por Facultad de Arquitectura**. (2015- 2016)

En el año 2011 es designada por el Consejo de la Facultad, **Directora académica del Diploma de Especialización en Proyecto de Paisaje de la FADU UDELAR**, implementando su primera edición entre 2012 y 2014, oferta de posgrado actualmente en proceso de reformulación.

Los principales proyectos de Investigación, asesoramiento y divulgación son:

2020 a la fecha - **“PARQUE DEL LAGO LAGOMAR. Recuperación y revalorización del uso público del Lago Lagomar”**. Proyecto interdisciplinar de investigación y asesoramiento como respuesta al apoyo técnico solicitado por el grupo de vecinos **“Rescatemos el lago Lagomar”**.

2018 a la fecha – **“Aportes para una evaluación integral de las ofertas de enseñanza de paisaje de la FADU- UDELAR. Escenarios de ajuste, reformulación y articulación”**. Proyecto inscripto en el marco del Plan DT. Articulación entre Investigación y Enseñanza del Paisaje.

2015 -2016_ **“Lineamientos generales para el Plan Director Parque Santa Teresa”**. Caracterización y valoración paisajística del parque /Pautas y lineamientos generales. Convenio con el Ministerio de Turismo y en acuerdo con el Ministerio de Defensa.

2016_ **“El Paisaje Cultural como recurso en la Planificación, Gestión y Diseño del Espacio Público”**. Paisaje + Espacio Público + Cultura y participación en la ciudad de Treinta y Tres, en Convenio con la Intendencia de Treinta y Tres.

2013 -2014 **“Pautas y Recomendaciones para el Ordenamiento Paisajístico del departamento de Maldonado /Segunda etapa: Transformaciones en el espacio rural”** en Convenio con la Intendencia de Maldonado y en acuerdo con la DINOT del MVOTMA.

2011- 2013 *“Pautas y Recomendaciones para el Ordenamiento Paisajístico del departamento de Maldonado / Primera etapa: Plan estratégico - Paisaje y Aerogeneradores”* en Convenio con la Intendencia de Maldonado y en acuerdo con la DINOT del MVOTMA.

2009 *“Rutas de trabajo para la revisión del Plan Montevideo. Paisaje y Espacio público / Agenda abierta”* Revisión del Plan Montevideo en Convenio con la Intendencia Municipal de Montevideo IMM.

2006 -2009 *“La Frontera del Agua, el paisaje costero del Uruguay”* en Convenio con la IMM, el Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente MVOTMA con la cooperación de la Junta de Andalucía.

2003 – 2006 *“Pautas para el Ordenamiento Paisajístico de la Rambla de Montevideo”*, en Convenio con la IMM y la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.

2003 – 2004 *“Promoción de Políticas Micro regionales y Locales Para un Turismo ambientalmente sustentable”*. Capítulo: Pequeñas localidades y sus microregiones. Alternativas de desarrollo local. Turismo y Patrimonio, en el marco de la Comisión social consultiva de la UDELAR.

2002 *“Villa Serrana, una idea objetivo”* en Convenio con el Ministerio de Turismo.

2000 – 2001 *“Montevideo a cielo abierto. El espacio público”* en Convenio con la IMM y con la cooperación de la Junta de Andalucía.

2000 – 2001 *“Diseño urbano y paisajístico de los accesos a una capital departamental. Propuesta de calificación, diseño urbano y paisajístico de los accesos a la ciudad de San José de Mayo”* en Convenio con el Ministerio de Transporte y Obras Públicas.

Entre las **actividades de divulgación**, con relación a las temáticas del Paisaje, Espacio Público y Espacio Urbano se destaca la coordinación y coautoría de las siguientes publicaciones y premiaciones:

“La Frontera del Agua, el paisaje costero del Uruguay” – 2010 y *“Montevideo a cielo abierto. El Espacio público”* – 2003 - y la coautoría de la publicación *“Montevideo, correlación entre densidades y morfología”* – 1998 -,

“Método palimpsesto”. Participación en el III Encuentro Enseñanza e Investigación en Paisaje III EEIP Arte y Paisaje en Latinoamérica, organizado por el Instituto de Paisaje de la Universidad Católica de Córdoba. 2021. Premiado con **la Mejor comunicación del conocimiento en cuanto a calidad y diseño de contenidos**.

“Hacia el Plan Director del Parque Santa Teresa. La mirada Paisajística”. **Obtiene el 1º Premio** en la 2ª Bial Latinoamericana de Arquitectura del Paisaje, **II BLAP 2016** en Categoría Trabajos Teóricos y de Investigación.- Ejercicios e Investigación Profesional o Académica. Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México A.C. y Universidad Marista de Mérida.

“Pautas y Recomendaciones para el Ordenamiento Paisajístico del Departamento de Maldonado en su área rural e interfaces urbanas” Participación en el **Premio Internacional de Paisaje Rosa Barba. 2014. Seleccionado para su exposición y publicación** en: Catálogo de la 8ª Bial Internacional de Paisaje. Barcelona. “A Landscape for you”

“La Frontera del Agua, el paisaje costero del Uruguay” **obtiene el Primer Premio** en la Categoría Trabajos Teóricos y de Investigación de la 1ª Bial latinoamericana de Arquitectura del Paisaje desarrollada en México en 2014.

“Pautas y Recomendaciones para el Ordenamiento Paisajístico del Departamento de Maldonado. 1ª fase / Plan estratégico: Paisaje y Aerogeneradores.” Obtiene en la misma Bial la **Mención especial** en la categoría Experiencias de Investigación en proyectos.

“La Frontera del Agua, el paisaje costero del Uruguay” **obtiene el Primer Premio** en la Categoría Teoría y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo, en la Bial de Arquitectura Panamericana de Quito Ecuador, 2010.

“Montevideo a cielo abierto” **obtiene el Premio Mención** en la Categoría Teoría y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo, en la Bial de Arquitectura Panamericana de Quito 2004 y culmina **Finalista** en la IV Bial de Arquitectura Iberoamericana de Lima- Perú. 2004.-

Participa en diversos colectivos académicos en Red, como la Red Alfa Pehuen, Red Académica Internacional conformada por Universidades latinoamericanas y europeas, y la Iniciativa latinoamericana de paisaje LALI donde coordina el Nodo Investigación con L. Varela y N. Piazza. Ha participado en numerosos Seminarios en calidad de integrante del Comité Académico, coordinador, asesor o colaborador docente, fundamentalmente en los Seminarios Montevideo, Seminarios de Arquitectura Latinoamericana SAL y Congresos IFLA. Ha presentado conferencias y ponencias en diversos ámbitos internacionales.

Integrando el estudio Plural desde 1986 hasta el ingreso al régimen de Dedicación total, en calidad de coautor o colaborador ha desarrollado diversas actividades profesionales, destacándose la participación y premiación en concursos de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, así como diversas asesorías en paisajismo.