



FORMACIÓN PROFESIONAL

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Universidad de la República

2009 Instructor de Authorized Training Center Autodesk
Montevideo, Uruguay

Universidade Federal de Pelotas

2004 Especialización en “Educação a Distância em Gráfica Digital para Arquitetura”
Pelotas, Brasil

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Universidad de la República

1981 Arquitecto
Montevideo, Uruguay

EXPERIENCIA PROFESIONAL RECIENTE (últimos 5 años)

Asesor y Miembro de Jurado en diversos concursos nacionales

2018

Concurso Licitación “Plaza Las Pioneras”, organizado por la IM, auspiciado por SAU y FADU .

2016

Concurso “Centro Unión Cosmopolita”, organizado por el CUC, auspiciado por SAU.

2015

Concurso “Sanatorio y Centro Nacional de Rehabilitación del BSE”, organizado por la CND, auspiciado por la SAU.

EXPERIENCIA ACADÉMICA

Docencia

Desde 2001

Profesor Agregado Taller Schelotto, (Docente Grado 4 Efectivo), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - UdelaR, Uruguay.

2002-2021

Profesor Titular - Director del Departamento de Informática Aplicada al Diseño (DepInfo). (Docente Grado 5 Efectivo, Dedicación total), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - UdelaR, Uruguay.

Desde 2013

Profesor invitado en el Diploma de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, a cargo del módulo “Documentación Geométrica del Patrimonio”, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - UdelaR, Uruguay.

Desde 2021

Profesor Titular - Integrante de la Comisión del Centro de Integración Digital (CID)). (Docente Grado 5 Efectivo, Dedicación total), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - UdelaR, Uruguay.

Investigación

2009-2021

Director del Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (Farq – Udelar). Líneas de investigación: realidad virtual, realidad aumentada, estereoscopia, modelado, interacción, documentación geométrica del patrimonio, registro desde el aire, patrimonio virtual.

2011-2021

Director del Laboratorio de Fabricación Digital Montevideo (Farq – Udelar). Líneas de investigación: registro digital de la forma, fabricación digital.

Desde 2021

Las mismas líneas de investigación anteriores, dentro del Centro de Integración Digital.

PUBLICACIONES (últimos 3 años)

"El paisaje como mediador de nuevas pedagogías y tecnologías"; Goñi, A.L., Payssé M., Piazza N., Inda H.; Vol6, Número 2 de la Revista Designia, Universidad de Boyacá, Colombia, 2019.

"Interventions in the urban setting through generative design and digital fabrication: three study cases in the city of Montevideo". Payssé M., García Amen, F., Pereyra P. Proceedings ECAADE-SIGRAI, Porto, 2019.

"FOLDERS/01 - Repositorio de trabajos realizados por el DeplInfo 2015-2016". García Amen F. (ed. y comp.). Armagno, A.; Armentano, D.; Barber, G.; Buzó, R.; Cardellino, V.; Flores, L.; Foglino, F.; García Amen, F.; Gil, O.; Lafluf, M.; Lagomarsino, F.; Payssé, M.; Pereyra, P.; Portillo, J.P. Colección Plural. CSIC, 2017.

"Dieste Ex Machina. Patrimonio y tecnología". Payssé, M.; García Amen, F. Revista Arquisur, 2017.

"Inclusión digital. Educación con nuevos horizontes. El paisaje como mediador de nuevas pedagogías y tecnologías". Payssé, M.; Goñi, A.L. Congreso SiGraDi. Concepción, 2017.

PROYECTOS (últimos 5 años)

Dieste ex Machina (2016-2017)

El objetivo central de este trabajo fue el estudio conceptual de la Iglesia Cristo Obrero de Estación Atlántida, proyectada por Eladio Dieste en 1952, desde la perspectiva de las nuevas tecnologías de documentación geométrica y fabricación digital, en el marco del programa Keeping it modern de The Getty Foundation.

La Ciudad Inteligente; un palimpsesto digital (2015-2019)

El problema de investigación que intentó solventar este trabajo tuvo como base el paradigma de las smart cities. Desde él, buscó responder a la interrogante acerca de cómo dicho paradigma puede coadyuvar a la mejora de la calidad de vida a través del uso y aplicación de las nuevas tecnologías a las necesidades cotidianas de la gestión del territorio. Este trabajo pretendió estudiar y proponer, desde el Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidiaLab), un plan de desarrollo adaptable, sostenible y adecuado a los criterios de desarrollo tecnológico y social de las ciudades inteligentes.

PREMIOS

2019 Premio Montagu "al aporte significativo a la comunidad científica de la arquitectura computacional"; FAU Porto, SIGRAI-ECAADE.

2011 Seleccionado para el Premio Arquisur de Investigación 2011 (Internacional) Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur (Arquisur).

2010 Seleccionado para la VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (Internacional) Ministerio de Vivienda del Gobierno de España.

2009-2013 Llamado para integrar el Sistema Nacional de Investigadores: Investigador Nivel 1 Agencia Nacional de Investigación e Innovación.

2007 Seleccionado en el Primer Lugar en el Concurso de Contenidos Digitales Elaborados (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura (Centros MEC).

2007 Primer Premio Arquisur de Investigación 2007 Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur (Arquisur).

2001 Primer Premio CD institucional de la Universidad de la República, Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio.

2000 Premio a la Mejor Publicación (Monografía ELARQA N° 3 Mario Payssé Reyes), II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil (Quito)