



ANGEL ARMAGNO GENTILE
Magíster (c) Arq.

Fecha de publicación: 08/09/2021
Última actualización: 02/08/2021

Datos Personales

IDENTIDAD

Nombre en citaciones bibliográficas: ANGEL ARMAGNO GENTILE
Documento: Cédula de identidad - 39414317 ,Pasaporte - YA7434966
Género: Masculino
Fecha de nacimiento: 07/04/1985
País de nacimiento: Uruguay
Ciudad de nacimiento: Montevideo
Nacionalidad: Uruguayo

DIRECCIÓN PERSONAL

Dirección: Av. Gonzalo Ramírez 1977 / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay
Teléfono: (00598) 099308451
Correo electrónico: arq.armagno@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

GRADO

Arquitectura - Plan 2002 (2003 - 2014)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: Proyecto de vivienda enterrada
Tutor/es: Mag. Arq. Bernardo Martín
Obtención del título: 2014
Sitio web de la disertación/tesis/defensa:
https://issuu.com/angelarmagno/docs/pfc_scheps_angel_armagno_sub
Palabras Clave: arquitecto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto arquitectónico

EN MARCHA

MAESTRÍA

Maestría en Información y Comunicación (2019)

Universidad de la República, Facultad de Información y Comunicación ,Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: El discurso espacial: La arquitectura del poder en el cine prospectivo y totalitario.
Tutor/es: Federico Beltramelli
Palabras Clave: Maestría Información Comunicación Arquitectura Cine
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

Actuación profesional

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - COSTA RICA

YOKO Glamping / Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (07/2021 - a la fecha)

Arquitecto ,20 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - COSTA RICA

YOKO Realty / Media & web

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (04/2021 - a la fecha)

Editor audiovisual ,2 horas semanales

Yoko Realty ofrece oportunidades sostenibles y conecta a los compradores con las mejores inversiones inmobiliarias en Santa Teresa y Costa Rica.

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (12/2020 - a la fecha)

Docente Asistente de Proyecto y representación I y II ,12 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (07/2020 - a la fecha)

Docente ayudante del Centro de Integración Digital ,20 horas semanales

Docente, ayudante del Centro de Integración Digital. Integro además el área de Investigación en el Vidialab (Laboratorio de visualización digital avanzada) y el laboratorio de Fabricación Digital (FabLabMVD), donde se dictan cursos de Informática en el Diseño Arquitectónico y se realizan proyectos de investigación.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (09/2019 - a la fecha)

Ayudante del Servicio de Medios Audiovisuales (SMA) ,16 horas semanales

- Digitalización de actas históricas del consejo de Facultad de Arquitectura.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (01/2017 - 12/2020)

Docente Asistente de Proyecto y representación I y II ,12 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (12/2015 - 07/2020)

Docente, encargado de aulas del Departamento de Informática aplicada al diseño. ,20 horas semanales

Docente, encargado de las aulas de informática del Departamento de Informática aplicada al diseño. Integro además el área de Investigación en el Vidialab (Laboratorio de visualización digital avanzada) y el laboratorio de Fabricación Digital (LabFab), donde se dictan cursos de Informática en el Diseño Arquitectónico y se realizan proyectos de investigación.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (12/2015 - 07/2020) Trabajo relevante

Docente, encargado de aulas del Departamento de Informática aplicada al diseño, ,20 horas semanales

Docente, encargado de las aulas de informática del Departamento de Informática aplicada al diseño. Integro además el área de Investigación en el VidiaLab (Laboratorio de visualización digital avanzada) y el laboratorio de Fabricación Digital (LabFab), donde se dictan cursos de Informática en el Diseño Arquitectónico y se realizan proyectos de investigación.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (01/2016 - 12/2016)

Docente Medios y Técnicas de Expresión I, II, III y IV ,20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

ACTIVIDADES**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN****Fabricación Digital (01/2020 - a la fecha)**

El LabFabMVD está organizado como laboratorio de investigación en la disciplina de la fabricación digital, volcando directamente sus resultados a los cursos propios del DepInfo y en coordinación con otras cátedras (DEAPA, MyTE) y carreras de diseño vinculadas a la modelización. Se mantiene una política sistemática de difusión y publicación de resultados, así como la opción de volcar el conocimiento al medio a través de convenios con el sector cultural y productivo. <http://www.fablab-mvd.edu.uy/>

Aplicada

5 horas semanales

Centro de Integración Digital, Laboratorio de Fabricación Digital, Otros

Equipo: Angel ARMAGNO GENTILE , Marcelo PAYSSÉ ÁLVAREZ , Fernando GARCÍA AMEN , Luis Arturo FLORES ANDRADE , Juan Pablo PORTILLO BURGHI , PAULO ADHEMAR PEREYRA BONIFACIO , Raúl Felipe Buzó da Silveira

Palabras clave: Fabricación Digital Escaneo 3D Modelado Digital

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**Kubrick vs Houbolt; ergonomía y diseño (07/2018 - 07/2019)**

La presente investigación refiere a dos eventos que cumplen 50 años y que impactaron en gran medida la historia del diseño: la película "2001; una odisea del espacio" dirigida por Stanley Kubrick (2 de Abril de 1968), y la llegada del Hombre a la Luna mediante la Misión Apolo XI (20 de Julio de 1969), que fue sustentada principalmente en las ideas del Ing. John Houbolt. <http://www.fablab-mvd.edu.uy/project/ergonomics-design-kubrick-v-houbolt/>

10 horas semanales

Departamento de Informática , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: Fernando GARCÍA AMEN , Raúl Felipe Buzó da Silveira , Luis Arturo FLORES ANDRADE , Gabriela BARBER SARASOLA , Juan Pablo PORTILLO BURGHI , Marcelo PAYSSÉ ÁLVAREZ (Responsable) , Angel ARMAGNO GENTILE

Palabras clave: Ergonomia cine carrera espacialdiseño

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Ergonomia

La ciudad inteligente; un palimpsesto digital. (07/2016 - 12/2018)

El proyecto 'La ciudad inteligente; un palimpsesto digital' es parte del llamado a Grupos I+D del llamado realizado por CSIC en el año 2014. Nuestro grupo de investigación fue seleccionado para el cumplimiento de este trabajo con un horizonte de cuatro años, con el cometido de estudiar las

implicancias de las TIC en distintos cortes conceptuales: empoderamiento ciudadano, Plan Ceibal, accesibilidad urbana y prefiguración digital de escenarios complejos.

https://www.researchgate.net/publication/311609743_La_ciudad_inteligente_un_palimpsesto_digital_El

5 horas semanales

Departamento de Informática, Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Investigación

Otros

En Marcha

Financiación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Angel ARMAGNO GENTILE, Luis Arturo FLORES ANDRADE, Gabriela BARBER SARASOLA, Juan Pablo PORTILLO BURGHI, Fernando GARCÍA AMEN, Raúl Felipe Buzó da Silveira, Marcelo PAYSSÉ ÁLVAREZ (Responsable)

Palabras clave: Realidad Virtual accesibilidad i+d empoderamiento plan ceibal

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / Ciudades Inteligentes

Dieste ex Machina. Patrimonio y tecnología (08/2016 - 12/2017)

Proyecto de interpretación y representación de la obra de Eladio Dieste Iglesia Cristo Obrero, mediante diversas técnicas digitales, incluyendo: escaneo 3D del edificio; fabricación digital del mismo a escala 1:20, y generación de un holograma explicativo. [http://www.fablab-](http://www.fablab-mvd.edu.uy/project/dieste-ex-machina-2/)

[mvd.edu.uy/project/dieste-ex-machina-2/](http://www.fablab-mvd.edu.uy/project/dieste-ex-machina-2/)

5 horas semanales

Departamento de Informática aplicada al diseño, Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Investigación

Otros

Concluido

Equipo: Fernando GARCÍA AMEN, Juan Pablo PORTILLO BURGHI, Raúl Felipe Buzó da Silveira, Marcelo PAYSSÉ ÁLVAREZ (Responsable), Angel ARMAGNO GENTILE

Palabras clave: Dieste ex Machina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

DOCENCIA

Asignaturas opcionales y optativas, Carrera de Arquitectura (08/2018 - a la fecha)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Curso optativo: Pocitos moderno, 8 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura moderna

Propedéutico de Representación (02/2021 - a la fecha)

Pregrado

Asistente

Asignaturas:

Propedéutico de Representación, 16 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación e Información /

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Proyecto y Representación (03/2017 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Proyecto y representación I y II. Taller Comerci, 12 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Técnicas de expresión

Arquitectura (03/2020 - a la fecha)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Hibridación Digital - Ideación y Diseño, 40 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Diseño y fabricación digital

Arquitectura (06/2020 - 12/2020)

Perfeccionamiento
Asistente
Asignaturas:
Bim avanzado para arquitectura, 40 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación e Información /

Curso opcional: Profundización del Viaje de Arquitectura (01/2017 - 06/2019)

Grado
Organizador/Coordinador
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Arquitectura (10/2018 - 03/2019)

Grado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Herramientas digitales para diseño (Proyecto de Enseñanza del Área de TyCNyH), 20 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación e Información / Software digital

Proyecto y Representación (02/2019 - 02/2019)

Perfeccionamiento
Asistente
Asignaturas:
Curso de actualización de herramientas digitales para docentes, 10 horas, Práctico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación e Información / Medios de expresión digital

Viaje Académico de la Carrera de Arquitectura (04/2018 - 06/2018)

Grado
Organizador/Coordinador
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Anteproyecto y proyecto de arquitectura (09/2017 - 12/2017)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Proyecto II. Taller De Betolaza, 8 horas, Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Modelado Visual (09/2017 - 11/2017)

Grado
Responsable
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Modelado

Anteproyecto y proyecto de arquitectura (03/2017 - 07/2017)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Proyecto I. Taller De Betolaza, 8 horas, Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión (09/2016 - 12/2016)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Medios y técnicas de expresión II, 12 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Técnicas de Expresión

Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión (08/2016 - 12/2016)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Medios y técnicas de expresión IV, 8 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Técnicas de Expresión

Modelado Visual (08/2016 - 11/2016)

Grado
Responsable
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Modelado

Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión (03/2016 - 07/2016)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Medios y Técnicas de expresión I, 12 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Técnicas de Expresión

Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión (03/2016 - 07/2016)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Medios y técnicas de expresión III, 8 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Técnicas de Expresión

Seminario inicial (02/2016 - 03/2016)

Grado
Responsable
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

EXTENSIÓN

Documental "PLEXO - Una travesía multisensorial" (06/2016 - 02/2019)

5 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Película documental

Exposición Obsesión; MPR+TTG (07/2018 - 09/2018)

Departamento de Informática aplicada al diseño, Laboratorio de Visualización Digital avanzada
10 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Fabricación digital

Exposición Chess MVD (01/2017 - 12/2017)

Departamento de Informática aplicada al diseño, Laboratorio de Visualización Digital avanzada
5 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Exposición Plan Ciudad Vieja a escala Humana (01/2016 - 12/2016)

Departamento de Informática aplicada al diseño, Laboratorio de Visualización digital avanzada
5 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Fabricación digital

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Integrante del Equipo Docente Director de Grupo de Viaje Generación 2011 (08/2017 - 11/2019)

Departamento de Informática, Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
20 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Teoría de la Arquitectura en modo vivencial

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - COSTA RICA

YOKO Village / Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (06/2020 - a la fecha) Trabajo relevante

Arquitecto ,20 horas semanales
La comunidad YokoVillage es una mezcla equilibrada de artistas y creadores independientes, nómadas digitales y emprendedores inspirados en la creatividad, lo que da como resultado una gran comunidad de personas de ideas afines. El sentido de comunidad es un factor importante en el bienestar de los residentes de Yoko. Como tal, Village fue diseñado para promover un estilo de vida saludable y equilibrado, al tiempo que satisface las necesidades profesionales de los trabajadores remotos que buscan mudarse al paraíso y permanecer conectados. Proyectos * Koko Co-Work - Santa teresa, Costa Rica. * Casa Joli - Santa teresa, Costa Rica. * Yoko Brisas - Santa teresa, Costa Rica. * Yoko Glamping - Santa teresa, Costa Rica.

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

UBIK Visualizaciones

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (01/2015 - 10/2020) Trabajo relevante

Co-Fundador, Director ,5 horas semanales / Dedicación total
Co-Fundador de estudio de visualización digital avanzada y rendering arquitectónico. * Proyecto final de Carrera CURE, Centro Universitario Regional Este - Arquitectos Raúl Buzó y Lorena Fernández. * Proyecto final de Carrera Vivienda Unifamiliar - Arquitecto Angel Armagno. * Proyecto final de Carrera Centro de Aprendizaje Idiomático - Arquitectos Emilia Tomasini y Marcelo Zorrilla de San Martín. * Proyecto final de Carrera Alojamiento Universitario - Arquitectas Inés Aguirre y Jaqueline Uleri. * Proyecto final de Carrera Escuela de Tiempo Completo - Arquitectas María Eugenia Rocha y Victoria Madeiro. * Proyecto final de Carrera Centro de Arte Cultura y Danza - Arquitecta Alison Pereira. * Proyecto final de Carrera Centro Residencial Universitario - Arquitectas Ivanna González y Ana López. * Proyecto final de Carrera Facultad de Enfermería - Arquitecta Sofía Elvira. * Proyecto final de Carrera Intervención urbana - Arquitectos Fabián Laborda y Alfonso Mendoza. * Proyecto final de Carrera Mix Botánico - Arquitectas Serrana Robledo y Andrea Sellanes. * Remodelación recepción empresa COSCO SHIPPING LINES - Arquitecta María Noel Arijón. * Proyecto final de Carrera Residencia estudiantil - Arquitecto Hernán Sánchez. * Proyecto Nueva sede - AyC Constructora. * Proyecto de local Jean Vernier Atlántida - Arquitecta Ethel Mir. * Proyecto de viviendas - Arquitecto Ignacio Voituret * Remodelación local El Palacio del Café (MAM) - Arquitecta María Noel Arijón. * Local Honda

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Oficina de Proyectos de Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (06/2019 - 03/2020)

Arquitecto Junior ,30 horas semanales

Desarrollo de proyectos arquitectónicos, abarcando todas las etapas del proceso y trabajando en estrecha relación con el cliente y los diferentes actores involucrados. * Proyecto Vivienda Amodio - Colinas de Carrasco, Uruguay * Proyecto ejecutivo y permiso de construcción de panteones de las FFAA - Cementerio del norte, Montevideo * Proyecto Vestuarios para piscina municipal - Fray Bentos, Uruguay * Proyecto Urbano Licitación a mejoramiento vial y urbano de Avda. Apolón - Fray Bentos * Proyecto Invernadero de cannabis Pharmed (20.000m2) - Zonamerica * Proyecto Ampliación Colegio Salesiano - Ciudad de la costa * Proyecto Ampliación Vivienda Baserga - Mantua 7219 * Proyecto Planta de calibrado de metrología del LATU - ANCAP, Planta de La Teja * Proyecto Viviendas - Almirón 5418 * Proyecto Invernadero de cannabis Blooming - Pando * Proyecto Oficinas SLS - Bañados de Carrasco * Proyecto Vivienda Rodríguez-Garrido - Magariños Cervantes 1660

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Estudio Angel Armagno Arquitecto

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (09/2014 - 11/2018)

Fundador, Director. ,20 horas semanales / Dedicación total

Tareas de relevamiento, dibujo CAD, Perspectivas, Proyecto, dirección de obra, regularización, habilitación comercial y gestión. * Regularización de Vivienda Ernesto Ocampo - Solar 3 Manz. 88 Costa Azul * Habilidadación Comercial Peluquería Rosita Paiva - Yí 1371. * Regularización de Vivienda Luis Machado - Alberto Mastra 5977. * Caracterización Urbana apartamento Daniel Peña - Salterain 1372 ap.301. * Caracterización Urbana Vivenda Héctor Leira -Octavio Lapido 1112. * Habilidadación Comercial Autoservice Don Guillermo - Faramiñan 628. * Habilidadación Comercial Local de comidas - Santiago Vázquez 1291. * Relevamiento y digitalización Asociación Española de Socorros mutuos - Bulevar Artigas y Palmar.

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

BAZ Arquitectos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (06/2014 - 12/2016)

Co-Fundador ,20 horas semanales

Tareas de relevamiento, dibujo CAD, Perspectivas, Proyecto, dirección de obra, regularización, habilitación comercial y gestión. * Regularización de retiro frontal Vivienda Flia. Legelen - Av. Italia 3889. * Permiso de demolición Vivienda Richard Dias - José Antonio Cabrera 3629. * Complejo habitacional plan ANV - Eduardo Acevedo 1114. * Regularización de vivienda Nybia Percivale - Av. Gral. Flores 5390. * Proyecto de Galpón TRADINTER SRL - Ruta interbalnearia entre Dayman y Montecarlo. * Habilidadación Comercial BAHIA POOL - Carlos Quijano 1284. * Proyecto Cancha de Fútbol 5 - Baltimore 1565.

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2012 - 11/2015)

Docente, encargado de las aulas de informática del Departamento de Informática aplicada al diseño ,20 horas semanales

Docente, encargado de las aulas de informática del Departamento de Informática aplicada al diseño. Integro además el área de Investigación en el VidiaLab (Laboratorio de visualización digital avanzada) y el laboratorio de Fabricación Digital (LabFab), donde se dictan cursos de Informática en el Diseño Arquitectónico y se realizan proyectos de investigación.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Colaborador (08/2012 - 08/2013)

Estudiante colaborador honorario del Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (VidiaLab) ,20 horas semanales

Estudiante colaborador honorario del Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (VidiaLab) desde el año 2012 hasta 2015 a cargo de los docentes: Arq. Marcelo Paysse y Arq. Juan Pablo Portillo.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Honorario

Becario (09/2008 - 09/2010)

Dibujante ,30 horas semanales

Pasantía laboral para estudiantes en sector Arquitectura y Urbanismo del CCZ 11, IMM, MVD (9/2008 - 9/2010). Ayudante de arquitectos Jorge Morán y Eduardo Ceriotti. * Proyecto Edificio Nueva Sede de la Región Este - Villagrán 2570 * Proyecto Anfiteatro cilíndrico del cilindro municipal (presupuesto participativo 2006) - J. P. Varela y D. A. Larrañaga * Proyecto Techado de plaza 4 (presupuesto participativo 2007) - Santa Ana y León Pérez * Proyecto parque lineal Espacio Río Guayas - Av. Gral. Flores y Rancagua * Emprendimiento IMM / MIDES Uruguay Trabaja 2009 / 10 ONG PLEMU - San Martín y Aparicio Saravia * Proyecto Salón de usos múltiples Guardería Cilindro (presupuesto participativo 2008) - San Gabriel 4002 * Proyecto acondicionamiento urbano Terminal antillas (presupuesto participativo 2008) - Antillas e Instrucciones * Reforma local Comuna Mujer - Barquisimeto 3973 * Fondo solidario de materiales para vivienda * Proyecto Salón multiuso PIRCAYLLUS (presupuesto participativo 2008) - Plaza Gerardo Cuestas * Proyecto Acondicionamiento de espacio exterior Escuela N° 56 (presupuesto participativo 2008) - Manuel Meléndez y calle 1 * Reforma mercado municipal para la Comuna Mujer - Niágara y Cno. Mendoza Escalafón: No Docente

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Fabricación Digital (08/2012 - a la fecha)

El FabLabMVD está organizado como laboratorio de investigación en la disciplina de la fabricación digital, volcando directamente sus resultados a los cursos propios del DepInfo y en coordinación con otras cátedras (DEAPA, MyTE) y carreras de diseño vinculadas a la modelización. Se mantiene una política sistemática de difusión y publicación de resultados, así como la opción de volcar el conocimiento al medio a través de convenios con el sector cultural y productivo.

Aplicada

5 horas semanales

Departamento de Informática, Laboratorio de Fabricación Digital , Otros

Equipo: Angel ARMAGNO GENTILE , Raúl Felipe Buzó da Silveira , PAULO ADHEMAR PEREYRA BONIFACIO , Juan Pablo PORTILLO BURGHI , Luis Arturo FLORES ANDRADE , Fernando GARCÍA AMEN , Marcelo PAYSSÉ ÁLVAREZ

Palabras clave: Fabricación Digital escaneo 3d Modelado Digital

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación digital

Realidad Aumentada (08/2012 - a la fecha)

Desarrollo e innovación en materia de técnicas de visualización digital avanzada (VDA) relacionadas con la disciplina de Realidad Aumentada y Virtual (RV) -sistemas envolventes, tridimensionalidad, interacción-, con aplicación en el diseño de sistemas de alta complejidad (arquitectura-urbanismo-química-diseño industrial) con destino a su aplicación en el área académica y a los sectores

productivos directamente relacionados.

Aplicada

10 horas semanales

Departamento de Informática, Laboratorio de Visualización Digital Avanzada , Integrante del equipo

Equipo: Gabriela BARBER SARASOLA , PAULO ADHEMAR PEREYRA BONIFACIO , Raúl Felipe Buzó da Silveira , Juan Pablo PORTILLO BURGHI , Luis Arturo FLORES ANDRADE , Marcelo PAYSSÉ ÁLVAREZ , Angel ARMAGNO GENTILE

Palabras clave: Realidad Aumentada Inmersión Interacción

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad aumentada

Realidad Virtual (08/2012 - a la fecha)

Desarrollo e innovación en materia de técnicas de visualización digital avanzada (VDA) relacionadas con la disciplina de Realidad Aumentada y Virtual (RV) -sistemas envolventes, tridimensionalidad, interacción-, con aplicación en el diseño de sistemas de alta complejidad (arquitectura-urbanismo-química-diseño industrial) con destino a su aplicación en el área académica y a los sectores productivos directamente relacionados.

Aplicada

5 horas semanales

Departamento de Informática, Laboratorio de Visualización Digital Avanzada , Integrante del equipo

Equipo: Angel ARMAGNO GENTILE , Luis Arturo FLORES ANDRADE , Gabriela BARBER SARASOLA , Juan Pablo PORTILLO BURGHI , Fernando GARCÍA AMEN , Marcelo PAYSSÉ ÁLVAREZ , Raúl Felipe Buzó da Silveira

Palabras clave: Realidad Virtual

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Robótica-Domótica (08/2012 - a la fecha)

Implementación de sistemas programables de control de dispositivos (protección de aberturas, iluminación, asoleamiento, acondicionamiento) a partir de sensores.

Aplicada

5 horas semanales

Departamento de Informática, Laboratorio de Visualización Digital Avanzada , Integrante del equipo

Equipo: Luis Arturo FLORES ANDRADE , Gabriela BARBER SARASOLA , Juan Pablo PORTILLO BURGHI , Raúl Felipe Buzó da Silveira , Fernando GARCÍA AMEN , Marcelo PAYSSÉ ÁLVAREZ , Angel ARMAGNO GENTILE

Palabras clave: Robótica-Domótica

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Robótica-Domótica

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidiaLab) (08/2012 - a la fecha)

Implementación del Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidiaLab), en el cual se desarrollarán proyectos de investigación y desarrollo en las áreas de Realidad Virtual y Realidad Avanzada.

10 horas semanales

Departamento de Informática

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Equipo: Angel ARMAGNO GENTILE , Raúl Felipe Buzó da Silveira , Marcelo PAYSSÉ ÁLVAREZ (Responsable) , Fernando GARCÍA AMEN , Juan Pablo PORTILLO BURGHI , Gabriela BARBER SARASOLA , Luis Arturo FLORES ANDRADE

Palabras clave: Realidad Virtual Realidad Aumentada

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad virtual y aumentada

Año cero, la realidad aumentada en la enseñanza de anteproyectos de arquitectura (08/2014 - 11/2015)

Se planteó abordar el estudio de la aplicación de la Realidad Aumentada en la enseñanza de proyectos dentro de la Facultad de Arquitectura. Me propuse investigar las posibilidades de la Realidad Aumentada como medio de expresión y difusión de proyectos en la era post-PC y, por consiguiente, el impacto de la misma en las dinámicas del taller y en la metodología de enseñanza. Además de crear una herramienta informática a medida, capaz de contribuir al mejor aprovechamiento de los nuevos medios en la praxis de proyecto.

5 horas semanales

Departamento de informática aplicada al diseño

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Angel ARMAGNO GENTILE , Raúl Felipe Buzó da Silveira (Responsable)

Palabras clave: Realidad Virtual año cero internet de las cosas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información /

Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / Realidad virtual

MAPInfo; museos en juego (08/2012 - 12/2013)

La incorporación de tecnología de visualización digital avanzada para la apreciación del patrimonio, tanto edilicio como museístico, se encuentra en etapas muy primarias en nuestro medio. El proyecto MAPInfo significará un aporte fundacional a la discusión sobre la mezcla de información digital en la escena real, llamada Realidad Aumentada, disciplina que será utilizada de manera creciente en las actividades relacionadas con el espacio público. Para que esta inclusión tenga éxito, se deben cumplir algunos requisitos: . Uso de tecnologías apropiadas, es decir que se correspondan con las posibilidades del contexto histórico, económico y social, pero también que sean amigables con el medio físico en el cual se instalarán. Adecuación de los contenidos expuestos y las maneras de desplegarlos, en función de los objetivos planteados. Posibilidad de actualización y reformulación de los sistemas. En el caso de MAPInfo optamos por investigar y desarrollar aplicaciones utilizando equipamiento estándar, ubicadas en el propio sitio patrimonial y que administren imagen directa, imagen procesada, reconstrucción virtual, información textual y sonido.

10 horas semanales

Departamento de Informática , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Angel ARMAGNO GENTILE , Marcelo PAYSSÉ ÁLVAREZ (Responsable) , Raúl Felipe Buzó da Silveira , Fernando GARCÍA AMEN , Luis Arturo FLORES ANDRADE , FABIAN PRADO

Palabras clave: Realidad Aumentada

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la

Computación / Realidad aumentada

DOCENCIA

Curso Opcional "Profundización Académica del Viaje de Arquitectura" (01/2015 - 05/2016)

Grado

Organizador/Coordinador

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Curso Opcional Diseño con Fabricación Digital (08/2015 - 12/2015)

Grado

Asistente

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la

Computación / Fabricación digital

Viaje Académico de los Estudiantes de Arquitectura (08/2015 - 09/2015)

Grado
Organizador/Coordinador
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Modelado Visual (04/2015 - 07/2015)

Grado
Asistente
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Modelado

Curso opcional Claves operativas del viaje de arquitectura (08/2014 - 12/2014)

Grado
Organizador/Coordinador
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Curso Opcional Diseño con Fabricación Digital (08/2013 - 12/2013)

Grado
Asistente
Áreas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación digital

Modelado Visual (08/2013 - 11/2013)

Grado
Asistente
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Modelado

Modelado Rápido (03/2013 - 06/2013)

Grado
Asistente
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Modelado

EXTENSIÓN

Expo 'Uthopia, The Unbuilt' en la Rural del Prado (11/2015 - 11/2015)

Departamento de Informática, Laboratorio de Fabricación Digital
5 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Arquitecturas no construidas

Expo 'Uthopia, The Unbuilt' en el Espacio de Arte Contemporáneo (10/2015 - 10/2015)

Departamento de Informática, Laboratorio de Fabricación Digital
5 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Arquitecturas no construidas

La ciudad Vertical (Ghierra Intendente, en centro cultural de España) (04/2015 - 06/2015)

Departamento de informática aplicada al diseño 10 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Integrante del Equipo Docente Director de Grupo de Viaje Generación 08 (08/2014 - 12/2016)

Departamento de Informática, Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
20 horas semanales
Áreas de conocimiento:

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

CRUDO Design

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2011 - 12/2014)

Modelador 3D, Renderista ,8 horas semanales

Teletrabajo Freelance, modelado 3D y visualización de anteproyectos de arquitectura para el exterior. * Proyecto remodelado de penthouse - n°167, E 61st., Nueva York, EEUU. * Proyecto remodelado de viviendas - Ponta Leste, Rio de Janeiro, Brasil. * Proyecto Chan House - n°950 Macadamia drive, Hillsborough, California, EEUU. * Proyecto Lake House - Nicaragua. * Proyecto Bambú, Seven Luxury Villas - Puerto Vallarta, Jalisco, Méjico. * Proyecto museo de autos de colección - Bridgeway st., Sausalito, California, EEUU. * Proyecto Ford street condominiums - n°3030 Ford st., Oakland, California, EEUU. * Proyecto ampliación de vivienda - n°15 Fountain st., San Francisco, California, EEUU. * Proyecto de viviendas - Cloverdale, California, EEUU. * Proyecto de vivienda - 663 Marina Boulevard, San Francisco, California, EEUU. * Proyecto casa Lapa - San Pablo, Brasil. * Proyecto de remodelación de vivienda - 287 Mapache Drive, Portola Valley, California, EEUU. * Proyecto de remodelado de vivienda - San Pablo, Brasil. * Proyecto remodelación Sinagoga Chevra Thilim Congregation - San Francisco, California, EEUU.

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

A+ escuela de artes Visuales

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2013 - 12/2013)

Docente ,8 horas semanales

Cargo docente de cursos de software digital. Dirección: Br. Artigas 1133 Tel: 2408 2020 <http://a.edu.uy/>

ACTIVIDADES

DOCENCIA

diseño y visualización (07/2013 - 12/2013)

Técnico nivel medio

Responsable

Asignaturas:

Curso Photoshop, 40 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

diseño y visualización (03/2013 - 06/2013)

Técnico nivel medio

Responsable

Asignaturas:

3ds max Design avanzado, 40 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

diseño y visualización (03/2013 - 06/2013)

Técnico nivel medio

Responsable

Asignaturas:

3ds max Rendering avanzado, 40 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

diseño y visualización (03/2013 - 06/2013)

Técnico nivel medio

Responsable

Asignaturas:

3ds max Design basico, 40 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Marcelo Aguiar Pardo Arquitectos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (07/2013 - 08/2013)

Modelador 3D, renderista ,25 horas semanales

* Concurso ANTEL Arena - Av. Dámaso A. Larrañaga y Av. José Pedro Varela. Teléfono: (+598) 99 301 530 <http://www.maguilar.com>

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

Humphreys & Partners Architects

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2012 - 09/2012)

Modelador 3D ,20 horas semanales

Teletrabajo Freelance de modelado 3D y visualización de anteproyectos arquitectónicos. *

Proyecto de edificio Marina Riverbend - League city, Texas, EEUU.

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Jorge Morán & Asociados Arquitecto

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (12/2008 - 07/2012)

Dibujante CAD, Modelador 3D ,30 horas semanales

Empleado del estudio desempeñándome como dibujante (CAD 2d y 3d, 3d max y Photoshop) y en revelamientos, regularizaciones, presupuestaciones, estudios de impacto territorial, concursos, Supervisión de obra, etc. * Proyecto edificio Terrazas del Poniente - Mar Ártico 1231 * Reválida de habilitación de comercio Automotora del Sur - Bvar. Battle y Ordoñez 3465 * Proyecto Reforma y ampliación de vivienda Flia. Del Sur * Ampliación Fábrica de Aluminios - Gronardo 3690 * Proyecto Reforma de Hogar Húngaro - Garibaldi 2361 * Habilitación comercial, viabilidad de uso y maquinarias Leo Radiadores - Gral. Flores 4217 * Habilitación comercial y viabilidad de uso Refrescos Net - Isabela 3307 * Proyecto Ampliación de Apartamento - Canelones 2382 * Proyecto oficinas y depósito de FRIOBAND - Gral. Flores 3821 * Proyecto ampliación parrillada Telurio - Gral. Flores 3406 * Proyecto Rincón ecológico y depósito de productos rurales - Camino la renga 2333 * Proyecto depósito de FRIOBAND - Gral. Flores 3772 * Proyecto de vivienda - Belastiqui 1411/001 * Reválida taller de corte y venta de piedras - Cno. Carrasco 4977 * Habilitación comercial y viabilidad de uso Ground 21 - Rancagua 3440 * Proyecto Fabrica de galletitas GIRENAR - Av. Centenario y Araza * Proyecto Taller FRIOBAND S.A. - Cno. Los Tangerinos 3998 * Habilitación comercial y viabilidad de uso de estacionamiento - José Brito Foresti 2964 * Proyecto Fabrica mezcladora y envasadora de jugos GIRENAR. - Av. Centenario y Araza * Proyecto Reforma de oficina estudio contable - San José 807 ap803 * Habilitación comercial Planta de reciclaje de PET ECOJET S.A. - Av. San Martín y Francisco Plá * Habilitación comercial TELEIMPRESORES S.A. - Canelones 1113 * Habilitación comercial Taller de mecánica, chapa y pintura. - Av. Gral. Flores 3831 * Habilitación comercial Restaurant. - Av. Gral. Flores 3408 * Proyecto de barbacoa - A. Fleming 1549 * Proyecto de vivienda - Rincón del Indio, Punta del Este * Habilitación comercial empresa BILPA.S.A. - Valladolid 3525 * Proyecto reforma de vivienda - Pedro Murillo 6440 * Proyecto complejo residencial Altos de Belvedere - Carlos María de Pena 4663 * Proyecto Local comercial JAC - Playa Pascual, San José * Proyecto reforma de vivienda y local comercial - Emilio

Reus 2461 * Proyecto de barbacoa - Ismael 5559 * Habilitación comercial importadora de herramientas R. BALAGUER S.A. - Carlos Tellier 4330 * Proyecto de edificio - Gral. Flores 4299 * Proyecto reciclaje de vivienda y local comercial - Justicia 2374 * Proyecto Nuevo parque nacional de la costa - Parque Franklin D. Roosevelt

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Estudio de Arquitectura Francisco Koleszar

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (02/2012 - 03/2012)

Dibujante CAD, Modelador 3D, Renderista ,20 horas semanales
Dibujante de Anteproyecto, Modelado 3D y Perspectivas. * Proyecto de vivienda Suleimanyah Villa - Riyadh, Arabia Saudita. * Proyecto de reforma de vivienda - Lorenzo Carnelli 1469, Dolores, Uruguay.

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

SONDA Argentina / Area Autodesk

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Becario (12/2010 - 04/2011)

Dibujante ,20 horas semanales
Ayudante de la Arq. Gabriela Delménico. * Proyecto reforma y habilitación de instalaciones SONDA ARGENTINA S.A. - Alsina 722 Capital Federal * Relevamiento y digitalizado de edificio SONDA ARGENTINA S.A. - Alsina 722 Capital Federal Dirección: Alsina 772 Tel: (54-11)4331 7500
<https://www.sonda.com/media/movil/argentina.html>

Producción científica/tecnológica

Arquitecto docente desde el año 2012 del ex Departamento de Informática aplicada al diseño, actual Centro de Integración Digital y colaborador del Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (VidiaLab) y del Laboratorio de Fabricación Digital (FabLabMVD), desempeñándome en tareas de investigación y extensión relacionadas particularmente a la visualización, diseño gráfico, fabricación digital y audiovisuales.

Docente de Proyecto y Representación en Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Udelar desde 2016, he dictado cursos de visualización en academias privadas y en la Universidad pública. Integrante del Equipo Docente Director PLEXO del viaje de arquitectura en dos ocasiones; 2015 y 2018. Trabajo liberalmente en el ámbito local e internacional en estudios de arquitectura de alcance regional e internacional siendo Co-fundador de UBIK visualizaciones en 2015 encargándome de las etapas de rendering y post-producción digital.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Folders/02. Repositorio de trabajos realizados por el Departamento de Informática aplicada al Diseño 2016-2017 (Completo, 2020)

ANGEL ARMAGNO GENTILE , M. PAYSSÉ

Programa de Apoyo a Publicaciones CSIC UDELAR, p.:193 - 203, 2020

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación e Información /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 99740655

http://www.universidad.edu.uy/libros/opac_css/index.php?vl=author_see&id=1348

En los tiempos actuales, donde el valor de la información se ha incrementado en manera notable, la

difusión académica adquiere un rol preponderante como instrumento de comunicación, pero también como catalizador y constructor del conocimiento. Este libro, que es una compilación ordenada de los trabajos más destacados de los años 2014 y 2015 llevados adelante por el Departamento de Informática Aplicada al Diseño (DepInfo), aspira a ser un interesante aporte al debate académico, y a construir una nueva óptica transdisciplinar y abarcativa, surgida de las funciones inherentes al quehacer universitario. Los doce trabajos que se incluyen en este volumen se vinculan en modo directo a las actividades de investigación, enseñanza y extensión que desarrolla normalmente el Departamento a través de sus dos laboratorios, pero también se inscriben en los intereses particulares de sus integrantes, en las necesidades surgidas del relacionamiento con otras unidades académicas, y por supuesto, en la demanda social de soluciones innovadoras de base tecnológica a problemas actuales que exigen respuesta. FOLDERS/01 es la primera edición de una colección seriada cuya finalidad es exponer al corpus académico una antología de proyectos concluidos, con el propósito de poner de relieve el trabajo universitario, generar sinergia con los sectores académico, social y productivo, y a partir de ello construir nuevos proyectos. Capítulo: CHESSMVD Apertura Montevideana. Organizadores: Departamento de Informática aplicada al diseño (DepInfo). ISSN: 99740655

Folders/01. Repositorio de trabajos realizados por el Departamento de Informática aplicada al Diseño 2014-2015 (Completo, 2017)

ANGEL ARMAGNO GENTILE , Raúl Buzó

Programa de Apoyo a Publicaciones CSIC UDELAR, p.:37 - 52, 2017

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación e Información /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 99740655

https://www.csic.edu.uy/sites/csic/files/garcia_amen_folders01_fadu.pdf

En los tiempos actuales, donde el valor de la información se ha incrementado en manera notable, la difusión académica adquiere un rol preponderante como instrumento de comunicación, pero también como catalizador y constructor del conocimiento. Este libro, que es una compilación ordenada de los trabajos más destacados de los años 2014 y 2015 llevados adelante por el Departamento de Informática Aplicada al Diseño (DepInfo), aspira a ser un interesante aporte al debate académico, y a construir una nueva óptica transdisciplinar y abarcativa, surgida de las funciones inherentes al quehacer universitario. Los doce trabajos que se incluyen en este volumen se vinculan en modo directo a las actividades de investigación, enseñanza y extensión que desarrolla normalmente el Departamento a través de sus dos laboratorios, pero también se inscriben en los intereses particulares de sus integrantes, en las necesidades surgidas del relacionamiento con otras unidades académicas, y por supuesto, en la demanda social de soluciones innovadoras de base tecnológica a problemas actuales que exigen respuesta. FOLDERS/01 es la primera edición de una colección seriada cuya finalidad es exponer al corpus académico una antología de proyectos concluidos, con el propósito de poner de relieve el trabajo universitario, generar sinergia con los sectores académico, social y productivo, y a partir de ello construir nuevos proyectos. Capítulo: AÑOCERO Realidad aumentada en la enseñanza de anteproyectos en la era pos-pc. Organizadores: Departamento de Informática aplicada al diseño (DepInfo). ISSN: 99740655

Las escalas del diseño. Nuevas tecnologías aplicadas (Completo, 2014) Trabajo relevante

ANGEL ARMAGNO GENTILE , Raúl Buzó

Programa de Apoyo a Publicaciones CSIC UDELAR, p.:51 - 62, 2014

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación e Información /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 99740655

http://www.universidad.edu.uy/libros/opac_css/index.php?vl=author_see&id=1348

La publicación de este libro fue realizada con el apoyo de la Comisión Sectorial de Enseñanza de la Udelar. Consta de una selección de trabajos presentados a congresos, seminarios y artículos originales producidos en el marco del Departamento de Informática Aplicada al Diseño (DepInfo) de la Facultad de Arquitectura. En todos los trabajos expuestos destaca algún aporte original

realizado desde la transversalidad. A partir de este enfoque se ha buscado contribuir teniendo como punto de partida las funciones esenciales universitarias (enseñanza, investigación, y extensión), al desarrollo multidisciplinar de interfaces y artefactos capaces de solventar problemas y facilitar soluciones. De acuerdo al planteo general del libro, el rol de las nuevas tecnologías aplicadas al diseño trasciende la mera dimensión protésica o de instrumento parcial, para adquirir un papel preponderante que las posiciona como una vía esencial para el diseño de nuevos caminos y de nuevas exploraciones. Capítulo: FarqView. Recorrido virtual de la Facultad de Arquitectura. Organizadores: Departamento de Informática aplicada al diseño (DepInfo). ISSN: 99740655

LIBROS

Plexo #regram (Libro compilado Libro , 2019) Trabajo relevante

ANGEL ARMAGNO GENTILE , FERNANDO GARCÍA AMEN , SERRANA ROBLEDO

Número de volúmenes: 500

Número de páginas: 420

Edición: .

Editorial: Manuel Carballa, Montevideo

Tipo de publicación: Material didáctico

En prensa

Palabras clave: viaje de arquitectura proyecto académico Plexo #regram

Areas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación e Información / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974857025

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Apoyo financiero, Uruguay

<http://www.plexo.edu.uy/project/regram-plexo/>

Plexo #regram es una publicación que narra, a través de un viaje, la experiencia global de los viajes de Arquitectura contemporáneos. Evoca, mediante textos e imágenes, las actividades académicas curriculares, las conferencias dictadas y las actividades realizadas antes y durante la travesía.

Recoge, asimismo, las impresiones de los viajeros y abre un túnel de comunicación entre lo que fue y lo que vendrá. Plexo #regram es también una carta de presentación de la experiencia general del viaje de Arquitectura en su continuidad temporal, que cierra el Proyecto Académico «Plexo ?

Territorios lúdicos» y da la bienvenida al Proyecto Académico «2020», conformado por los profesores Diego Capandeguy, Federico Gastambide, Andrés Milano, Federico Lapeyre, Fabio Ayerra, Alexis Arbelo, Gabriela Detomasi, Victoria Abreu, Inés Artecona, Paolo Bonavota, Diego Pérez, Marcelo Staricco, Patricia Carriquiry, Victoria López y Ken Sei Fong. Las páginas de este libro resumen una experiencia formativa única a nivel mundial e invitan a viajeros, estudiantes, arquitectos y académicos en general a conocer y apreciar una iniciativa de la Universidad de la República, tan culturalmente enriquecedora como humanamente disfrutable.

PLEXO - Territorios lúdicos. Proyecto Académico de la Gen 2011 de Arquitectura Rifa (Libro publicado Otra , 2017)

ANGEL ARMAGNO GENTILE , Raúl Buzó, FERNANDO GARCÍA AMEN , GABRIELA BARBER, Pablo Canén , Alberto de Austria, Jimena Abraham Viera, SERRANA ROBLEDO , M. PAYSSÉ , LAURA VIZCONDE , ROBERTO LANGWAGEN , ARQ. JUAN PORTILLO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 83

Edición: .

Editorial: -, -

Tipo de publicación: Divulgación

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: Viaje de Arquitectura Colectivo Plexo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: -

https://issuu.com/equipodocente/docs/_plexo_digital_

Moleskine/2 - Unplugged (Libro publicado Compilación , 2016) Trabajo relevante

Angel Armagno Gentile , FERNANDO GARCÍA AMEN , ROBERTO LANGWAGEN

Número de volúmenes: 500

Número de páginas: 264

Edición: ,

Editorial: Manuel Carballa, Montevideo

Tipo de publicación: Material didáctico

En prensa

Palabras clave: viaje de arquitectura proyecto académico plexo travesía multisensorial

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación e Información / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974857001

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Apoyo financiero, Uruguay

El Viaje de Arquitectura del año 2015 fue un acontecimiento singular; un punto de inflexión en la dinámica de viaje a través del uso de aplicaciones móviles específicas de geolocalización y guías enteramente digitales. Un viaje donde el paradigma de las TIC pudo aplicarse en forma plena por primera vez. No obstante, y como complemento, este libro ofrece una visión diferente, descontracturada, libre de la adrenalina del viaje y del apremio del tiempo real. Una visión que evoca desde la distancia. Este libro es apenas el registro de un camino. Un camino sin mapas que, siguiendo las huellas del trayecto realizado, construye un meta relato del viaje a través de la unión de los fragmentos de los trabajos realizados por los estudiantes antes y después de este. Es un libro para leer, pero también para escuchar. Es una invitación a la interacción a través del croquis, del apunte de viaje y de la anotación de recuerdos evocados por la lectura. La melodía que recrea este libro transita diversos destinos a lo largo de un continuo pentagrama; invitando al lector a ser parte de ella y a reconstruir, mediante palabras, las imágenes de un viaje inolvidable.

Homo Faber; Digital Fabrication in Latin America (Participación , 2015)

ANGEL ARMAGNO GENTILE , FERNANDO GARCÍA AMEN , M. PAYSSÉ , PAULO PEREYRA , LUIS FLORES

Edición: ,

Editorial: Instituto de Arquitectura e Urbanismo - Sao Carlos, San Carlos, Brasil

Tipo de publicación: Investigación

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: Fabricación digital Nuevos Medios

Áreas de conocimiento:

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación e Información / Fabricación Digital

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-85-66624-06-9

https://issuu.com/pabloherrera/docs/homofaber_catalogue

Capítulos:

A Walking City; Archigram. Unique vs Reproducible, towards a new challenge

Organizadores: David Sperling - Pablo Herrera

Página inicial 66, Página final 69

Moleskine/1 - Metalecturas de viaje (Participación , 2015) Trabajo relevante

Angel Armagno Gentile , FERNANDO GARCÍA AMEN , GABRIELA BARBER , MARCEL BLANCHARD , ADRIANA BOBADILLA , FERNANDO BRITOS V. , Raúl Buzó , Pablo Canén , MAURO ESCUDERO LACROIX , FELIPE FERNÁNDEZ , ALEJANDRO FOLGA , OMAR GIL , PAULA GIORDANO , MIRIAM HOJMAN , ROBERTO LANGWAGEN , ALVARO MÁRQUEZ , RODRIGO MARTÍN IGLESIAS , MAGDALENA PEÑA , CONRADO PINTOS , ARQ. JUAN PORTILLO , TATIANA RIMBAUD , NICOLÁS SANTO , SALVADOR SCHELOTTO , NICOLÁS SCIUTO , DANIEL SOSA IBARRA , GABRIELA TIRADO RUEDA , MARIANA URES

Edición: 1,

Editorial: Plexo, Montevideo

Tipo de publicación: Material didáctico

DOI: [978-9974-8505-0-7](https://doi.org/10.978-9974-8505-0-7)

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: viaje de arquitectura moleskine proyecto académico plexo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9789974850507

<http://www.farq.edu.uy/viaje2015/insumos/moleskine1-metalecturas-de-viaje/>

El Equipo Docente Director del Grupo de Viaje Gen 2008 pone a disposición de todo el colectivo académico la publicación digital Moleskine/1 Metalecturas de viaje, que se llevó adelante con la valiosa ayuda de diversos docentes invitados de nuestra Facultad y de otras facultades y universidades. Este proyecto nuclea las ópticas de múltiples viajeros de diferentes viajes. Los treinta artículos que aquí se exponen abordan temáticas transversales, ligadas a lo personal pero también a lo colectivo; a imperecederas impresiones de viaje, pero también a rigurosos análisis gestados con los días y los años que sucedieron a cada periplo personal. Los tópicos son disímiles: desde la valoración crítica del viaje como instrumento pedagógico, hasta la elaboración de una guía para perderse en París; desde la significación del toro de Osborne hasta el estudio pormenorizado de la ciudad americana; desde enfoques casi periodísticos sobre la masacre de Charlie Hebdo hasta la historia de la erección del obelisco del Vaticano. Es nuestra intención, como Equipo Docente Director del Grupo de Viaje del año 2015, que este libro se constituya en una valiosa herramienta capaz de trascender los entremedios y apuntar a la comprensión holística de esa experiencia formativa fundamental que constituye el Viaje de Arquitectura; a través de la apropiación y reinterpretación de las experiencias compartidas, y de la consecuente construcción del viaje personal. Nuestra experiencia multisensorial apenas comienza. Que sea este el gran punto de partida para una travesía de la que más allá de lo meramente físico- no existirá retorno.

Capítulos:

El montaje. Génesis Arquitectónico-cinematográfica.

Organizadores: Equipo Plexo

Página inicial 152, Página final 157

PLEXO - Una travesía multisensorial. Proyecto Académico de la Gen 2008 de Arquitectura Rifa (Libro publicado Otra , 2014)

ANGEL ARMAGNO GENTILE , M. PAYSSÉ , FERNANDO GARCÍA AMEN , DANIELA ARIAS , GABRIELA BARBER , Raúl Buzó , Pablo Canén , LUIS FLORES , ALEJANDRO FOLGA , ROBERTO LANGWAGEN , ARQ. JUAN PORTILLO , LAURA VIZCONDE

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 61

Edición: .

Editorial: -, -

Tipo de publicación: Divulgación

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: Viaje de estudios Nuevos Medios proyecto académico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: -

https://issuu.com/equipodocente/docs/plexo_una_traves__a_multisensorial_

FAB/01. Uthopia; the unbuilt. Fabricación digital de arquitecturas no construidas (Participación , 2014)

Trabajo relevante

Angel Armagno Gentile , FERNANDO GARCÍA AMEN , M. PAYSSÉ , ROBERTO LANGWAGEN , JUAN GROMPONE , ALEJANDRO FOLGA , NUDELMAN,J. , mary mendez , ALEMÁN, LAURA , MARCEL BLANCHARD , LAURA FERNÁNDEZ , MAGDALENA PEÑA , Pablo Canén , CECILIA HERNÁNDEZ AGUIRRE , PANTALEÓN, CARLOS

Edición: 1,

Editorial: Manuel Carballa, Montevideo, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: fabricación digital hermenéutica

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Hardware y Arquitectura de Computadoras / Fabricación digital

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974996540

FAB/01 es la primera publicación del Laboratorio de Fabricación Digital MVD (LabFab. MVD), de la

Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República. «Utopia: the unbuilt», es la primera exposición realizada por el LabFab.MVD, en el marco del XVIII Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital (sigradi), desarrollado en Montevideo en noviembre de 2014. En la referida muestra, se buscó cristalizar en concreciones materiales las obras utópicas, y por ende nunca construidas, de distintos arquitectos y referentes mundiales del diseño. La aproximación a ellas, desde la interpretación teórica de destacados arquitectos hasta la apropiación material a través de las nuevas tecnologías de fabricación, constituye un hito en la forma de mirar y comprender las obras nunca erigidas de algunos de los grandes maestros de nuestra disciplina.

Capítulos:

Biblioteca Nacional de Francia

Organizadores: Laboratorio de Fabricación Digital Montevideo (LabFab.MVD)

Página inicial 50, Página final 53

Escalar 2010 (Participación , 2010)

Angel Armagno Gentile

Edición: 1,

Editorial: -, Montevideo

Tipo de publicación: Material didáctico

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: Escalar Publicaciones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: -

<https://issuu.com/tallersheps/docs/escalar2010>

El territorio se entiende aquí como una realidad compleja, variable, multiescalar. Como una intrincada red que a menudo elude el encuadre disciplinar. Esto implica perder la inocencia: asumir que hay algo ilusorio en el control absoluto, que algo se escurre entre la mirada dispuesta a descifrar la realidad.

Capítulos:

Infiltraciones

Organizadores: Organizadores: Anteproyecto V, Taller Sheps 2009

Página inicial 66, Página final 79

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

Movilidad Sustentable (2017)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Claudia Bonari

País/Idioma: Uruguay, Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo

Se pretende un trabajo con resultados de interés general para otorgar información enriquecedora sobre el tema. Conocer un método de movilidad diferente al que hoy utilizamos y compararlo.

Entender que fenómenos intervienen para que el mismo sea efectivo.

La escala humana (2017)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María Nisivoccia

País/Idioma: Uruguay, Español

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo

El objetivo de este artículo será estudiar las mega ciudades, en lo que refiere a sus distintas escalas humanas. Se identificarán en grandes ciudades recorridas, la percepción como turista/visitante de sus calles, sus edificios, sus espacios y su gente. Se estudiarán y compararán cómo ciudades de dimensiones y densidades similares se comportan tan distinto y son capaces de despertar emociones tan variadas para quien allí las habite. Se investigará cómo pequeños o grandes cambios de escala difieren tanto en las personas e impactan de distinta forma en ellas y en sus distintos modos de habitar el espacio.

Materialidad y lenguaje (2015)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María Noel Viana

Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: Uruguay, Español

Web: https://issuu.com/equipodocente/docs/maria_noel_viana_-_materialidad_y_l

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Se realizó un abordaje a la temática tectónica de la arquitectura, revisando aspectos técnicos y sus resultados materiales, así como la importancia del aspecto sensorial y comunicacional que representa la arquitectura como patrimonio cultural que trasciende a las generaciones.

El gran dragón blanco (2015)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Federico Maiorano

Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: Uruguay, Español

Web: https://issuu.com/equipodocente/docs/federico_maiorano_-_el_gran_drag_n

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo

El tema central de este trabajo es la especulación inmobiliaria en Hong Kong. Por esta razón se profundizó el papel del estado y el crecimiento demográfico. Tiene como objetivo este trabajo investigar los aspectos socio culturales del habitar y la relación con el suelo.

¡A todo pedal! (2015)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Elianna Aguinaga

Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: Uruguay, Español

Web: https://issuu.com/equipodocente/docs/elianna_aguinaga_-_a_todo_pedal__

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo

Este trabajo se propone estudiar la infraestructura urbana para ciclistas de diferentes ciudades. Tomando como infraestructura principal las ciclovías pero también enfocándose en otras infraestructuras que influyen a la hora de construir una red de transporte lo suficientemente atractiva, inclusiva y continua. Como por ejemplo: estacionamiento de bicicletas de fácil acceso, ? pabellones? que son parte del sistema de transporte en bicicleta, espacios activos asociados con el uso de la bicicleta. Las ciudades que se proponen para estudiar son: Amsterdam, Holanda, Copenhague, Dinamarca. El objetivo será destacar la importancia de la bicicleta en las ciudades y reconocer su valor en la construcción de ciudades sustentables, libres y saludables, conformando así un mejor paisaje.

Adhuc stantes (2015)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDELaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Rocío Álvarez

Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: Uruguay, Español

Web: https://issuu.com/equipodocente/docs/roc_o_lvarez_-_adhuc_stantes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia del urbanismo romano

Observación de las manifestaciones arquitectónicas de Roma, en el período de la República (509 ? 27 AC) apoyándose en el estudio de construcciones de tres ciudades emblemáticas de este período: Roma (Italia), Arles (Francia) y Pompeya (Italia). De forma general y abstracta, se trata de verificar un patrón común que trascendía fronteras implantando el modelo romano donde quiera que la República estuviese. Más específicamente, se ha de estudiar en qué consisten las similitudes y diferencias de las diversas construcciones que permanecen (física o documentalmente) en estas tres ciudades.

Palacio Schönbrunn (2015)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDELaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Yoanna Sartore

Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: Uruguay, Español

Web: https://issuu.com/equipodocente/docs/yoanna_sartore_-_palacio_sch_nbrun

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

El presente trabajo se centra en el estudio del conjunto del Palacio de Schönbrunn y sus jardines dado que se trata de uno de los más impresionantes y bien conservados conjuntos barrocos, el cual alberga una gran cantidad de obras maestras de las artes decorativas, convirtiéndolo en una ?obra de arte total? considerada por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, además de haber sido la residencia imperial de la dinastía de los Habsburgo. Se pretende estudiar el conjunto apreciando su importancia como espejo de la variación del gusto estilístico de la realeza austríaca, y como testimonio de los hechos acaecidos en la ciudad de Viena a través de diferentes épocas.

OTRAS

La Sagrada Familia (2015)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDELaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Jessica González

Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: Uruguay, Español

Web: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/articulos-estudiantiles/la-sagrada-familia/>

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Casa da Música (2015)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDELaR, Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Sebastián Correa

Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: Uruguay, Español

Web: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/articulos-estudiantiles/casa-da-musica/>

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Maison Tassel (2015)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDELaR , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Laura Cabrera

Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: Uruguay, Español

Web: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/articulos-estudiantiles/maison-tassel/>

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Viaducto de Millau. Cruzando un río de nubes (2014)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDELaR , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Leticia Garaycochea, Angeline Hill y Lucía Bairo

Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: Uruguay, Español

Web: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/articulos-estudiantiles/viaducto-de-millau/>

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Arquitectura & Arte / Arquitectura como escenario (2014)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDELaR , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Yoanna Sartore, Eva Sierra

Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: Uruguay, Español

Web: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/articulos-estudiantiles/arquitectura-arte-arquitectura-como-escenario/>

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Potsdamer Platz. Berlín post muro (2014)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDELaR , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Facundo Urban, Gabriel Gutiérrez

Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: Uruguay, Español

Web: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/articulos-estudiantiles/potsdamer-platz-berlin-post-muro/>

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Riga. Patrimonio Art Nouveau (2014)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDELaR , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Natalia Bellinzona, María Noel Viana

Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: Uruguay, Español

Web: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/articulos-estudiantiles/riga-patrimonio-art-nouveau/>

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Paisajes sincopados. Arquitectura en el paisaje noruego (2014)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -

UDELaR , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Laura Cabrera, Mariana Lorenzo & Luciana Tejera
Medio de divulgación: Internet
País/Idioma: Uruguay, Español
Web: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/articulos-estudiantiles/paisajes-sincopados-arquitectura-en-el-paisaje-noruego/>
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otros datos relevantes

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Panel de especialistas de exposición "Kubrick vs Houbolt; ergonomía y diseño" (2019)

Otra
Panel de charlas asociadas a la inauguración de la exposición
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo
Palabras Clave: Cine ergonomía Diseño aeroespacial
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Cine, Ciencia ficción

Visita al estudio GAETA-SPRINGALL, Ciudad de México. (2018)

Encuentro
Visita al estudio de los arquitectos uruguayos mexicanos en el marco del viaje de arquitectura generación 2011.
México
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo
Palabras Clave: viaje de arquitectura Gaeta
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Visita a la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO, Ciudad de México. (2018)

Encuentro
Visita a la UNAM en el marco del viaje de arquitectura generación 2011.
México
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo
Palabras Clave: UNAM
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Visita al estudio de arquitectura RICHARD MEIER & PARTNERS ARCHITECTS, New York. (2018)

Encuentro
Visita al estudio de RICHARD MEIER en la ciudad de New York, en el marco del viaje de arquitectura de la generación 2011.
Estados Unidos
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Palabras Clave: Richard Meier
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Visita al estudio SELLDORF ARCHITECTS, New York. (2018)

Encuentro
Visita al estudio Selldorf Architects en el marco del viaje de arquitectura generación 2011.
Estados Unidos

Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Palabras Clave: Selldorf
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Visita al estudio LAGUARDA-LOW, New York. (2018)

Encuentro
Visita al estudio de los arquitectos Laguarda-Low, en el marco del viaje de arquitectura generación 2011.
Estados Unidos
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Palabras Clave: Laguarda-Low
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Viaje de Arquitectura

Visita al estudio de arquitectos LIBESKIND, New York. (2018)

Encuentro
Visita al estudio de arquitectos Libeskind, en el marco del viaje de arquitectura generación 2011.
Estados Unidos
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Palabras Clave: Libeskind
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Visita al estudio JOHN RONAN ARCHITECTS, Chicago. (2018)

Encuentro
Visita al estudio de arquitecto John Ronan, en el marco del viaje de arquitectura generación 2011.
Estados Unidos
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Palabras Clave: John Ronan
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Visita al estudio STL ARCHITECTS, Chicago. (2018)

Encuentro
Visita al estudio de arquitectos STL, en el marco del viaje de arquitectura generación 2011.
Estados Unidos
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Palabras Clave: STL Architects
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Encuentro con el DR. ÁLVARO BONFIGLIO, New York. (2018)

Encuentro
Encuentro con el Dr. Álvaro Bonfiglio, en el marco del viaje de arquitectura generación 2011.
Estados Unidos
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura
Palabras Clave: Álvaro Bonfiglio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Visita al estudio ANTÍPODES CAFÉ, Oslo. (2015)

Encuentro

Visita al estudio Antípodas Café, en el marco de la labor docente del Viaje de Arquitectura del año 2015.

Noruega

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: Antípodas Café

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Visita al estudio THAM & VIDEGARD ARKITEKTER, Estocolmo. (2015)

Encuentro

Visita al estudio Tham & Videgard Arkitekter, en el marco del viaje de arquitectura del año 2015.

Suecia

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: Tham & Videgard Arkitekter

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Encuentro con el LIC ERNESTO GARZÓN, Estocolmo. (2015)

Encuentro

Encuentro con el Lic. Ernesto Grazón, en el marco de la labor docente del Viaje de Arquitectura del año 2015.

Suecia

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Recepción del cuerpo diplomático de Finlandia, Helsinki. (2015)

Encuentro

Recepción del cuerpo diplomático de Finlandia, Helsinki. en el marco de la labor docente del Viaje de Arquitectura del año 2015.

Finlandia

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Visita al estudio de arquitectura KRISTI STIVEN & ASKO TAKALA ARKKITEDHIT OY, Helsinki. (2015)

Encuentro

Visita al estudio Kristi Stiven & Asko Takala Arkkitedhit Oy, en el marco de la labor docente del Viaje de Arquitectura del año 2015.

Finlandia

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: Kristi Stiven & Asko Takala Arkkitedhit Oy

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Visita a Institución DOM PIONEROV, Moscú. (2015)

Encuentro

Visita a la institución Dom Pionerov, en el marco de la labor docente del Viaje de Arquitectura del año 2015.

Rusia

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Organización de viajes VIAJARQ
Palabras Clave: Dom Pionerov
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Visita al CENTRO CULTURAL GARAGE, Moscú. (2015)

Encuentro
Visita al centro cultural Garage, en el marco de la labor docente del Viaje de Arquitectura del año 2015.
Rusia
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Organización de viajes VIAJARQ
Palabras Clave: Garage
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Visita a la AALTO UNIVERSITY, Helsinki. (2015)

Encuentro
Visita a la Aalto University, en el marco de la labor docente del Viaje de Arquitectura del año 2015.
Finlandia
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura
Palabras Clave: Aalto University
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Conferencia del ARQ. MARK KRAWCZYNSKY, Varsovia. (2015)

Encuentro
Conferencia del Arq. Mark Krawczynsky, en el marco de la labor docente del Viaje de Arquitectura del año 2015.
Polonia
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura
Palabras Clave: Mark Krawczynsky
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Encuentro con el embajador Dr. ALBERTO GUANI, Berlín. (2015)

Encuentro
Encuentro con el embajador Dr. Alberto Guani, en el marco de la labor docente del Viaje de Arquitectura del año 2015.
Alemania
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Visita al estudio BUSARCHITEKTUR, Viena. (2015)

Encuentro
Visita al estudio BUSarchitektur, en el marco de la labor docente del Viaje de Arquitectura del año 2015.
Austria
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura
Palabras Clave: BUSarchitektur
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Visita al estudio EINSZUEINS ARCHITEKTUR, Viena. (2015)

Encuentro

Visita al estudio Einszueins Architektur, en el marco de la labor docente del Viaje de Arquitectura del año 2015.

Austria

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: Einszueins Architektur

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Visita al proyecto autónomo de vivienda y cultura SARGFABRIK WIEN, Viena. (2015)

Encuentro

Visita al proyecto autónomo de vivienda y cultura Sargfabrik Wien, en el marco de la labor docente del Viaje de Arquitectura del año 2015.

Austria

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: Sargfabrik Wien

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

Conferencia con el LIC. FELIPE FERNÁNDEZ, Viena. (2015)

Encuentro

Conferencia con el Lic. Felipe Fernández, en el marco de la labor docente del Viaje de Arquitectura del año 2015.

Austria

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Viaje de Arquitectura

XVIII Congreso de SIGRADI (2014)

Congreso

Congreso anual de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital (SIGRADI)

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura (UDELAR)

Palabras Clave: gráfica digital sigradi congreso design in freedom

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / Computación gráfica

El congreso de SIGraDi del año 2014, recibe el nombre de Design in Freedom, y es una invitación a la reflexión sobre la libertad. La libertad entendida como la posibilidad de superar las antiguas fronteras del diseño a partir de las nuevas herramientas, y al mismo tiempo, la posibilidad de crear, construir o compartir dichas herramientas en la comunidad de creadores, desarrolladores y usuarios. En este sentido, Design in Freedom es al mismo tiempo una premisa y una consigna. Es un enfoque multidisciplinar desde la base conceptual de la libertad en el diseño y las herramientas que nos la facilitan. En el contexto actual de la Sociedad del Conocimiento, el diseño, su desarrollo y su cognición deben sustentarse en nuevos valores, capaces de ampliar horizontes y permitir renovados enfoques para pensar, diseñar y realizar. Desde ellos, aspiramos a generar nuevos desafíos y nuevas reflexiones sobre los caminos y estrategias a seguir en el siempre cambiante universo del diseño, desde una mirada transversal esencialmente fundada en el concepto de libertad.

Ubuntu Conference Latin America (UbuConLa 2013) (2013)

Congreso

Conferencia mundial de software libre en Latinoamérica

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: software libre ubuntu

Un acontecimiento internacional, anual e itinerante para Latinoamérica surgido a partir de una idea común entre miembros de los grupos comunitarios locales de Ubuntu en Argentina y Uruguay, con los siguientes objetivos: Difundir la capacidad y experiencias logradas en ambientes empresariales por especialistas de Latinoamérica en proyectos y contextos de diversas características Mostrar el grado de madurez alcanzado por Ubuntu GNU/Linux y los profesionales que trabajan con él en ambientes empresariales, ya sea tanto como consultores como también usuarios y responsables de áreas de sistemas Integrar técnica y socialmente a usuarios y especialistas de Latinoamérica, tanto sea para adquisición de nuevos conocimientos y habilidades como también para aprovechar y/o generar oportunidades de negocios en la región Difundir el espíritu Ubuntu de la comunidad Latinoamericana Institucionalizar UbuConLA como El Acontecimiento Ubuntu anual para Latinoamérica