

# Proyecto Complejo

## Curso de Maestría. Abierto a Educación Permanente y optativo de grado.

Docentes: Dr. Arq. Gustavo Scheps (responsable maestría); Mg. Arq. Marcelo Roux (responsable grado). Colaboradora: Mg. Arq. Cecilia Scheps.

Viernes de 9 a 12:30, desde el 3 de setiembre al 12 de noviembre. Cierre: sábado 22 de noviembre en doble horario.

### 1. Fundamentos

La arquitectura, disciplina del cambio, es parte de la profunda transformación cultural y social contemporánea. El contexto altera los ámbitos de incumbencia históricos de la disciplina, y la enfrenta a desafíos casi sin precedentes. ¿Cómo adaptarse al cambio?

Para perfeccionar su aporte sociocultural sin desdibujar su identidad como campo de conocimiento se hace necesario revisar sus prácticas, partiendo de sus propias lógicas.

El curso se enfoca en la actividad característica y distintiva del arquitecto: el proyecto. Partimos de la hipótesis de una heurística específicamente arquitectónica, ligada al pensamiento proyectual, que define la médula de lo arquitectónico.

El curso se apoya en la producción, a partir de los conocimientos y las habilidades que los participantes han adquirido y desarrollado en su formación y experiencia profesional o docente.

### 2. Objetivo general

El curso parte de preguntar *¿de qué hablamos cuando hablamos de proyecto?*, y propone una aproximación amplia a las nociones de *proyecto* y de *objeto de proyecto*.

Se procura trascender la práctica rutinaria, que se enfoca en la construcción de ciertos objetos (predeterminados) mediante la aplicación del oficio.

### 3. Objetivos Específicos

- Revisar el concepto de *objeto de proyecto*: su definición física y temporal.
- Reconocer la condición multiescalar en espacio y tiempo del proyecto y la obra arquitectónica.
- Reconocer en la propia *praxis* del proyecto y la docencia rasgos de la especificidad disciplinar: el pensamiento de proyecto.
- Ampliar el instrumental cognitivo del oficio.
- Generalización de la capacidad de *especialización* de la arquitectura: nuevos espacios y competencias

### 4. Metodología

El curso se dictará en la modalidad de taller. Se desarrollarán abordajes proyectuales

trabajando la multi dimensionalidad espacial y temporal, y la capacidad de visualizar arquitectónicamente las situaciones. El grado de definición de los productos será establecido en función de los tiempos propuestos.

El curso contará con exposiciones de los docentes en las que se explicitarán los marcos teóricos y conceptuales, y momentos de trabajo en taller. Se incluirán críticas colectivas, presentaciones y espacios más libres de reflexión y debate.

La entrega estará pautada y en su conjunto constituirá un documento único.

#### Notas

- La extensión del curso es de 90 horas, de las cuales 45 son presenciales
- El Trabajo de taller tendrá la participación activa permanente de los docentes responsables.
- La crítica colectiva se realizará con presentación de trabajos y comentarios de docentes y estudiantes.
- Las presentaciones suponen la explicación, con tiempo acotado, del trabajo desarrollado.
- El trabajo será predominantemente en parejas, con acotados tramos individuales.
- Todas las entregas serán formateadas por el equipo docente.
- Las etapas de trabajo serán escalonadas ; se procura que el cierre reunifique el proceso.
- Los estudiantes de EP se integrarán en los equipos. Su trabajo será equivalente al de los maestrandos.
- Los estudiantes de grado se integrarán en los equipos. Realizarán una relatoría como trabajo final.

## **5. Participación de egresados en modalidad EP**

Aplican todos los criterios y definiciones establecidos para el curso de posgrado. Se asume que una parte de los estudiantes EP que participan de los cursos académicos son egresados que utilizan esta vía para avanzar en su formación dentro del Sistema de Posgrados FADU. Se incorporarán en principio a las parejas de maestrandos como un tercero, aunque el equipo docente asumirá la flexibilidad necesaria para obtener la mejor conformación de grupos.

### **Cupo y créditos**

Se admitirán hasta 6 egresados en modalidad EP. En caso de superarse el número de interesados se establecerá una lista de espera de la que podrá incrementarse esta cantidad a partir de la inscripción definitiva de estudiantes de Maestría y de Educación Permanente.

## **6. Participación de estudiantes de grado en el curso Proyecto complejo.**

### **Fundamentación y requisitos**

La participación de estudiantes de grado en un curso de posgrado se considera una oportunidad para trasvasar al grado conceptos y conocimientos que se desarrollan en el posgrado.

Cumple además el propósito de que el posgrado resulte un dinamizador cultural y disciplinar del colectivo de FADU.

Se requiere un diseño específico del curso para los estudiantes de grado en cuanto a su participación, modalidad de cursado, responsabilidades y productos generados. Dada la naturaleza del curso, se entiende que los estudiantes habilitados deberán tener aprobado un curso de Proyecto Edificio y un curso de Proyecto Urbano Básicos, como mínimo.

### **Participación**

Se asume que el trabajo será realizado en parejas de maestrandos. A cada pareja se asociarán dos estudiantes de grado.

Los maestrandos tendrán la responsabilidad del trabajo, definirán las orientaciones y los contenidos cuando correspondiera, en diálogo con los estudiantes.

Los estudiantes de grado tendrán igual participación a los maestrandos en todas las actividades de taller, preparación y debate.

Todas las presentaciones correrán por cuenta (exclusivamente) de los estudiantes del posgrado. Los estudiantes de grado participarán en los comentarios.

La asistencia de los estudiantes es obligatoria a todas las etapas presenciales y deberán coordinar con los maestrandos la actividad fuera del aula. Su actividad será regida por las normativas que correspondan.

El trabajo final de los estudiantes de grado consistirá en realizar una relatoría de la actividad del grupo en el que se integraron. Una breve síntesis de la misma se presentará al cierre de la actividad. Este trabajo tendrá un formato de bitácora con acotadas reflexiones. Será producido en un formato establecido de antemano, con acotadas exigencias de extensión y profundidad.

Se asume que más que en la adquisición de contenidos concretos, el principal aporte para los estudiantes de grado está en participar en una experiencia de reflexión en torno del proyecto. Desde un abordaje poco habitual en su formación, enmarcada en una heurística disciplinar.

Se aspira que el curso permita ampliar su intelicción de las etapas formativas de grado que habrán de enfrentar en el futuro, y un reconocimiento provechoso de su experiencia previa.

### Cronograma previsto de clases (horas aula)

Viernes 03 de set	9:00 - 12:30
Viernes 10 de set	9:00 - 12:30
Viernes 17 de set	9:00 - 12:30
Viernes 24 de set	9:00 - 12:30
Viernes 01 de oct	9:00 - 12:30
Viernes 08 de oct	9:00 - 12:30
Viernes 15 de oct	9:00 - 12:30
Viernes 29 de oct	9:00 - 12:30
Viernes 05 de nov	9:00 - 12:30
Viernes 12 de nov	9:00 - 12:30
Sábado 22 de noviembre	9:30 - 12:30
	14:30 - 18:00

### Cupo y créditos

Se admitirán hasta 12 estudiantes de grado. En caso de superarse el número de interesados se establecerá una lista de espera de la que podrá incrementarse esta cantidad a partir de la inscripción definitiva de estudiantes de Maestría y de Educación Permanente.



Dr. Arq. Gustavo Scheps



Mg. Arq. Marcelo Roux