

Dra. Arq. Inés Moisset de Espanés

curriculum vitae sintético

TITULOS:

- **Dottore di Ricerca** in Composizione Architettonica, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, (2000)
- **Arquitecta**, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de Córdoba. (1992)

IDIOMAS:

- inglés, francés, italiano, portugués.

1. ANTECEDENTES EN DOCENCIA e INVESTIGACION

- Miembro de la Carrera de Investigador Científico CONICET, desde 2002 (i. adjunto 2009).
- Profesora Adjunta Taller Nación, FADU, UBA, desde 2019
- Miembro del Instituto de la Espacialidad Humana, FADU, UBA desde 2019
- Integrante de la Línea de Investigación Urbanismo, Arquitectura y Diseño Feministas desde 2019
- Docente Investigador Categoría II, desde 2005.
- Profesor Titular Metodología de la Investigación 2, Maestría en Diseño de Procesos Innovativos, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba, desde 2006 (acred. CONEAU) hasta 2018

2. ACTIVIDADES DE GESTIÓN Y EVALUACION

- Jurado del Congreso Internacional de la Union Internacional de Arquitectos 2020 (postergado a 2021)
- Integrante del Comité Científico del IV Congreso Internacional de Vivienda Sostenible, Alghero, Italia, 2019
- Directora de la Maestría en Diseño de Procesos Innovativos, UCC (acred. CONEAU), desde 2014 hasta 2018
- Organizadora del Encuentro de Mujeres y Arquitectura, evento de apertura de la Bienal Internacional de Buenos Aires 2015.
- Coordinadora de la Maestría en Diseño de Procesos Innovativos, UCC (acred. CONEAU), desde 2005-2014
- Jurado de la XVI Bienal de Arquitectura de Perú, 2014
- Jurado de la convocatoria Call for Debate (Papers) de la Bienal Internacional de Arquitectura, 2014
- Jury de la cátedra de Proyecto Urbano en el Taller Forma y Proyecto, FADU, UBA, 2014
- Miembro del Comité de Selección de Obras del Panorama Argentino de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2014.
- Jurado Premio del Instituto de Arquitectos do Brasil – Bahia, 2013
- Evaluador externo de proyectos de investigación de la Universidad de Mendoza 2013-2014
- Evaluador externo de proyectos de investigación, Secyt-UBA, Universidad de Buenos Aires, 2006, 2010, 2011, 2014
- Comité Científico del Congreso Projectar, Sao Paulo, 2009 y Salvador de Bahia 2013.
- Tribunal de evaluación del Tesis del Doctorado en Arquitectura de la FADU, UBA, 2011-2012-2015
- Jurado del 4º Concurso Ideas en la Red: Arquitectura para la Integración Ciudadana, de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura, Medellín, octubre 2010.

3. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS

- Dirección de la investigación: Vacíos historiográficos. La ausencia de las mujeres en la historia de la arquitectura argentina, desde 2018 a la fecha CONICET
- Dirección de la investigación: Laboratorios de arquitectura: investigación/enseñanza, desde 2014 a la fecha CONICET
- Dirección del proyecto: Diseño + Industria: Caso testigo de integración de cadenas de valor en PYMES de la Provincia de Córdoba, PRODIS, Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba. 2011-2013
- Codirección del proyecto: Gestión del diseño y la innovación en la relación universidad - entramado socio-productivo, Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba. 2011-2012. Dirección: Cecilia Marengo
- Dirección de la investigación: Evaluación de la investigación proyectual como metodología para generar conocimientos en el área del Diseño del Paisaje Urbano 2008 a 2013 CONICET.

4. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

- QUIROGA, Carolina Patrimonio y Perspectiva de Género: nuevos criterios de valoración e intervención en la obra de Wilhelmina Catharina Maria Jansen, dirección de tesis en Doctorado en Arquitectura, UBA, inicio marzo 2019
- MANSUETO, Clara, Configuraciones de la edificación autoconstruida de los barrios informales del Área Metropolitana de Buenos Aires, dirección de tesis en Doctorado en Arquitectura, UBA, inicio noviembre 2018
- Proyecto PII, FADU UBA, ADN, Herramientas para proyectar el territorio, Tutoría de equipo integrado por 12 investigadores
- PERIES, Lucas, Estereotomía topológica como instrumento innovativo en el diseño morfológico del paisaje urbano, dirección de tesis en Doctorado en Arquitectura, UBA, inicio marzo 2009-finalizada 2015.
- TRLIN, Margarita, Arquitecturas para la educación: articulaciones entre proyectos y procesos pedagógicos innovadores, Doctorado en Arquitectura, UNL, proyecto presentado 2014.
- COLOMBANO, Natalia, La transformación en los paisajes con valores patrimoniales, dirección de tesis en el Doctorado en Arquitectura, Univ. Nacional de San Juan, proyecto presentado 2014.
- PARIS, Omar, La construcción del hábitat urbano desde parámetros ambientales. Doctorado en Urbanismo, Universitat Politècnica de Catalunya (director: Dr. Arq. Joaquín Sabaté, co-director: Inés Moisset) proyecto presentado 2013.
- COLAUTTI, Viviana: Tensiones y tendencias de la forma urbana en la ciudad de Córdoba. Transformaciones morfológicas. Estudio comparado de tres barrios de la ciudad de Córdoba. Doctorado en Urbanismo, Universitat Politècnica de Catalunya. (director: Dr. Arq. Joaquín Sabaté, co-director: Inés Moisset). Proyecto presentado 2012

5. PUBLICACIONES:

libros

- Nuestras Arquitectas: Buenos Aires 1, con Carolina Quiroga, Un día | una arquitecta, 2020
- Atlas ADN 2019 : Andino Pétreo - Quebrada de Humahuaca, con Pablo Ferreiro, Taller Nación, 2019
- Actas del VIII Projetar, La experimentación proyectual, IEH, 2018
- Marina Waisman. Reinventar la Crítica, Un día | una arquitecta, 2017
- Togo Díaz, con G. Ojeda, en la colección Maestros de la Arquitectura Argentina, ARQClarín, 2014
- Gestionar el diseño, con C. Marengo, L. Peries, M. Ruiz, S. DAVIS, Córdoba, i+p 2014
- Forma urbana 2: la ciudad en transformación, con C. Naselli, O. Paris, V. Colautti, Ma. J. Pedrazzani y L. Peries, editorial i+p 2014.
- Capítulo: Metacrítica, Atlas de arquitectura latinoamericana 2. 30-60 cuaderno latinoamericano de arquitectura, 2014
- El rol de la innovación creadora, en la lógica interna del diseño arquitectónico, autor: C. Naselli, editora: Inés Moisset, Educc, 2013.
- Capítulo: Poner en presente, con M. Malandrino, Prólogo del libro La estructura histórica del entorno, Educc, 2013.
- Capítulo: Creatividad e innovación, ideas de arquitectura, con C. Kesman, Santa Cruz de la Sierra, 2010

Artículos

- Nuestras arquitectas. Una experiencia didáctico-investigativa con perspectiva de género, Hábitat inclusivo, 2019.
- Las arquitectas, el Pritzker y otros premios, Fundación Arquia, 2019
- Arquitectas en la web, Hábitat y sociedad, 2019
- Un día | una arquitecta: tres años de activismo hacia la inclusión, Abaco, 2018
- Sillas fantasmas: una antología hegemónica, Res Mobilis, 2017
- Buenos Aires, espacio público y literatura, Revista Kultur, 2017
- Cien arquitectas en Wikipedia, De-arq, 2017
- Investigación a través de la arquitectura, Hábitat Inclusivo, 2016
- Enseñar / investigar arquitectura, Revista de la Carrera de Arquitectura y Gestión de Proyectos, Lima, 2015

Presentaciones en congresos publicadas

- Innovar en la vivienda colectiva: una historia de Arquitectas, III Congreso Internacional de Vivienda Colectiva Sostenible, Guadalajara, 2018

- Arquitectas en la red, VIII Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia de la Arquitectura, Córdoba, 2018
- Un día una arquitecta: three years of activism toward inclusion, Momowo. Women's Creativity since the Modern Movement, Turín, 2018
- Haciendo visibles a las arquitectas, I Congreso Internacional en Comunicación Arquitectónica, Madrid, 2017
- Quién diseña las ciudades? Call for posters. Habitat III, Quito, 2017
- Innovación y Diseño: marcos de referencia en la mediación sociedad-universidad-empresas, C. Marengo, C. L. Peries y M. Ruiz, Congreso Internacional de Diseño - CIDI 2013, Córdoba, 2013
- El paradigma del laboratorio: experiencias pioneras de la Bauhaus, Projetar VI, Salvador de Bahía; 2013
- Gestión del diseño y la innovación: universidad - entramado socio-productivo, con C. Marengo, VI Encuentro Latinoamericano de Diseño, Buenos Aires; 2011

6. CURSOS Y CONFERENCIAS DICTADAS

- Curso: Diseño Experimental, Universidad Nacional de Santa Fe, 2020
- Curso: Nuestras Arquitectas Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 2019
- Curso: Género(s), ciudad(es) y territorio(s), CLACSO, 2019
- Curso: Nuestras Arquitectas Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 2019
- Curso: Epistemología y metodología de la investigación, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) ; Universidad de la República
- Conferencia: Mujeres y espacios libres: una revisión con perspectiva feminista y desde América Latina , Encuentro Internacional GAC: Género, Arquitectura y Ciudad, Las Palmas, 2019
- Conferencia: Arquitectas, la historia oculta de la profesión, en el 3º Congreso Internacional sobre Género y Espacio, Ciudad de México, 2019.
- Seminario: del territorio al detalle, Universidad de Talca, 2018.
- Seminario SI. Patrimonio y perspectiva de género, FADU, UBA, 2018-2020.
- Conferencia: ¿Quiénes construyen la ciudad? En Kanata 2015, Cochabamba, Bolivia, 2015
- Conferencia: Enseñar / Investigar Arquitectura, en VII Jornadas Arquitectura Investiga, FAPYD, Universidad Nacional de Rosario, 2015

7. PREMIOS Y DISTINCIONES:

- Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Publicaciones (otros formatos), 2019
- Premio XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, Publicaciones (otros formatos), 2018
- Premio Milka Bliznakov, International Archive of Women in Architecture, Virginia Tech, EEUU, 2016
- Por su trabajo de investigación en 30-60 cuaderno latinoamericano ha obtenido mención de honor en la Bienal Panamericana de Quito 2010 en la categoría de Publicaciones periódicas especializadas (junto a Arquine, México, ARQ, Chile, Bitácora, México, Revista 180, Chile)
- Premio Bernardo Houssay de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva a la Investigación Científica y Tecnológica 2003, al Investigador Joven en la disciplina Arquitectura, 2003
- Segundo Premio Concurso de Ideas Templo San Juan Bosco, Tucumán, con O. Paris, L. Peries y F. Iribarren, 2003
- Primera mención: concurso parque lineal para El Arañado, con A. Zampa, L. Peries, S. De Paolis y G. Sánchez, Córdoba, 2000.
- Primer premio: La participación ciudadana como estrategia de diseño. Colaboración. Autor: Omar Paris. Tokio, 1999
- Beca para realizar Estudios de Doctorado en el Exterior 1997-1998-1999 del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Dirección Nacional de Cooperación Internacional.