

CV sintético: Norma Piazza Cossio

Arquitecta egresada de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República (UDELAR), Magister en Diseño de Paisaje, de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) de Medellín donde cursó la Diplomatura EDAP (Educadores en Arquitectura del Paisaje).

Co-coordinadora del Nodo de investigación Río de la Plata de la LALI (Iniciativa Latinoamericana del Paisaje) y cofundadora de REDPAL (Red de Educadores de Paisaje Latinoamericana).

Coordinadora Académica de la Licenciatura en Diseño de Paisaje (UDELAR), responsable de los cursos de Teoría del Paisaje I y II y del Taller Transversal.

Integra el Departamento Académico Territorio, Ambiente y Paisaje del Centro Universitario Región Este (CURE) y el Núcleo Interdisciplinario Aguas Urbanas, Proyecto y Gestión de la UDELAR.

Docente invitada en la Maestría en Diseño de Paisaje de la UPB sede Medellín, en la Maestría Paisaje, Medio Ambiente y Ciudad de La Universidad de la Plata y en la Maestría Profesional en Paisajismo y Diseño de Sitio de la Universidad de Costa Rica.

Prof. Adjunta del Instituto de Diseño, Programa Paisaje y Espacio público (FADU-UDELAR) desarrollando actividades académicas de investigación, enseñanza y extensión. Docente del Diploma de Especialización en Proyecto de Paisaje (FADU). Docente en Taller Artcardi FADU, curso Trabajo final de carrera, asesora en paisaje.

Realiza dirección de tesis de posgrado en maestría de Manejo Costero Integrado del Cono Sur y ha participado en tribunales de evaluación de tesis de la misma y de la Maestría en Diseño de Paisaje de la UPB.

Ha realizado evaluación de proyectos en llamados CSIC y CSEAM en diversas ocasiones e integrado comités de organización de eventos científicos. Es evaluadora externa internacional de proyectos de Investigación de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de costa Rica.

Es revisora en la revista Estudios del Hábitat de la Universidad de La Plata, de la revista INNOTEC, revista del Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU) y par evaluador del libro Lecturas de Singularidad Territorial desde el Paisaje Cultural de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Ha trabajado y participa en diversas asesorías y propuestas de evaluación, planificación, diseño y gestión de paisaje a ministerios y gobiernos departamentales.

Ha publicado artículos y presentado trabajos en congresos y seminarios tanto a nivel nacional como internacional y recibido reconocimientos como coautora de diferentes trabajos entre los cuales se encuentran: Premio Arquisur de Extensión Mención 2017, mención especial 2015 y 2010; Mención especial a la Formación Académica Integral Arquisur 2012; Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje en categoría trabajo teórico y de investigación primer premio 2016 y mención especial 2014; Bienal Panamericana de Quito primer premio en la categoría Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura y Urbanismo, 2010 y mención en 2004.

