

## Currículum Vitae Tatiana Rimbaud

Nombres y apellidos: Tatiana Rimbaud Blengini

Fecha de nacimiento: 10/11/1983

E-mail: trimbaud@fadu.edu.uy

### Títulos de grado y posgrado.

Arquitecta. Facultad de Arquitectura, UdelaR. 20/03/2013

Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico Edición 2014. Facultad de Arquitectura, UdelaR. 30/06/2015

Maestría en Arquitectura, perfil historia, teoría y crítica, Edición 2016. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UdelaR. 07/08/2020

### Cargos universitarios.

Profesora Adjunta del Servicio de Investigación y Extensión, Grado 3. Farq, UdelaR. 2020 – 2021

Ayudante del IHA, Grado 1. Instituto de Historia de la Arquitectura, FADU, UdelaR. 2016-2021

Ayudante de la unidad curricular transversal *Patrimonio*, de la carrera de Arquitectura plan 2015.

### Publicaciones.

“Concurso, profesión y después. El edificio del Instituto profiláctico de la Sífilis” Tatiana Rimbaud. En *Vitruvia* 6. IHA-FADU, 2020.

“Pabellón de Uruguay en la Exposición Iberoamericana de Sevilla. Concurso del Centenario” Tatiana Rimbaud. En *Vitruvia* 5. IHA-FADU, 2019.

“Proceso de reglamentación de los Concursos de Arquitectura en Uruguay, 1900-1930” Tatiana Rimbaud. En Revista *ARQUISUR*, Vol. 9 N°15, 2019. Artículo. Disponible en:

<https://doi.org/10.14409/ar.v9i15.7908>

“Una arquitectura para el Uruguay” en *De los Campos, Puente, Tournier. Obras y proyectos*, Tatiana Rimbaud. En AAVV, IHA-FADU, 2019.

“Ideas y formas en la Historiografía nacional”. Tatiana Rimbaud. En *Vitruvia* 4. IHA-FADU, 2018.

“De los Campos, Puente y Tournier.” Catálogo y Exposición. Laura Alemán, Emilio Niscivoccia, Paula Gatti, Pablo Herrera, Miriam Hijman, Tatiana Rimbaud. FADU. Nov. 2016.

“Extensión, investigación e integralidad en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República.” Guillermo Lago, Tatiana Rimbaud y Marcela Venegas. Artículo aceptado en la Revista +E indexada versión digital, (6), pp. 154-159. Santa Fe, Argentina: Ediciones UNL. 2016.

“Justino Serralta, Carlos Clémot.” Catálogo y Exposición. Jorge Nudelman, Paula Gatti, Tatiana Rimbaud. Farq. Nov. 2015.

“1932. Fuerzas de cambio” Tatiana Rimbaud. En *Cien Años. Facultad de Arquitectura*. Farq. Nov. 2015.

“Los caminos del Japón” Tatiana Rimbaud. En publicación digital *Moleskine/1 – Metalecturas de viaje*. Equipo Docente Director del Grupo de Viaje Gen 2008, Farq. Mar. 2015. Publicado por ArquitecturaRifa en 2016.

“Extenso 2013. Extensión y sociedad”, Marcelo Perez, Tatiana Rimbaud. En *Revista Vivienda Popular* N°24, 12/2013.

“Taller ¿Investigación+acción?”, Valeria Esteves, Tatiana Rimbaud. En *Extensión en Tensión*, Farq. Octubre 2012.

“Polaroid! Impacto de los medios de comunicación en las ciudades contemporáneas”, Tatiana Rimbaud. En *8° jornadas de investigación en arquitectura*. 10/2009

“Extendiendo la investigación a los estudiantes”, Juan Da Silva, Tatiana Rimbaud. En *5° jornadas de investigación en arquitectura*. 10/2006.

### **Presentación de trabajos en congresos.**

“Fútbol y arquitectura en el Uruguay Centenario. El concurso para el estadio del Club Nacional de Football, 1930.” Tatiana Rimbaud. Ponencia aceptada en IX Encuentro de Docentes e Investigadores de Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad. Buenos Aires. 2020. Cancelado por COVID.

“Diagnóstico y rehabilitación de las fachadas del Palacio Salvo.” Gianella Mussio, Miriam Hojman, Tatiana Rimbaud. Presentación en Segunda Jornada Rioplatense de Patrimonio ICOMOS. Montevideo, 2019.

“Ornamentación en las fachadas de Montevideo, 1870-1940. Motivos, relatos y relaciones históricas.” Ernesto Beretta, Miriam Hojman, Tatiana Rimbaud. Ponencia aceptada en el Segundo congreso AUDHI. Montevideo.2019

“Los arquitectos uruguayos y la ornamentación en las fachadas de Montevideo, 1870-1940.” Ernesto Beretta, Miriam Hojman, Tatiana Rimbaud. Ponencia aceptada en el Congreso internacional El modelo Beaux-Arts y la arquitectura en América Latina, 1870-1930. La Plata, Argentina. 2019

“De lo privado a lo público. Intervención en el archivo personal del arquitecto y docente uruguayo Mauricio Cravotto.” Soledad Cebey, Andrés Mazzini, Tatiana Rimbaud, Eliana Torterolo. Ponencia aceptada en el II Congreso Internacional Archivos personales en transición. Buenos Aires, Argentina. 2019

“El Pabellón de Uruguay en la Exposición Iberoamericana de Sevilla”. Tatiana Rimbaud. Ponencia aceptada en el I Congreso Internacional de la Exposición Iberoamericana, Sevilla, España. May. 2018.

“La fachada y el ornamento. Análisis histórico de las artes aplicadas en los frentes de la arquitectura patrimonial de Montevideo.” Miriam Hojman, Tatiana Rimbaud. Ponencia aceptada en el VIII Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, Córdoba, Argentina. May. 2018.

“YO SOY EFI-FADU” Miriam Hojman, Guillermo Lago, Tatiana Rimbaud, Marcela Venegas. Ponencia aceptada en XIV Congreso Latinoamericano y de Extensión Universitaria. Managua, Abril 2017.

### **Participación en proyectos de investigación.**

“Nuevas ideas y diseños en la esfera del territorio colonial. Urbanismo, arquitectura y programas ilustrados en la Banda Oriental del Uruguay (1770-1810)”. Proyecto IH. Equipo: Soledad Cebey, Francisco Ollero, William Rey, Tatiana Rimbaud. En curso, 2021-2023.

“Arquitectas públicas”. Proyecto IH. Equipo: Laura Cesio, Soledad Cebey, Daniela Fernández, Paula Gatti, Nadia Ostrajov, Elina Rodríguez, Tatiana Rimbaud. En curso, 2020-2021.

“Hierro y Bronce.” Proyecto I+D CSIC 2019. Equipo: Miriam Hojman, Gianella Mussio, Carola Romay, Ernesto Beretta, Veronica Ulfe, Leticia Olivera, Tatiana Rimbaud. En curso, 2019-2021.

“Concursos de Arquitectura del Uruguay Centenario, 1925-1930”. Proyecto de investigación co-financiado por CSIC-Iniciación y CAP, en curso, 2018-2020. Tema de tesis de Maestría. Tutora Laura Alemán.

“Archivo Cravotto” Equipo: Soledad Cebey, Andrés Mazzini, Tatiana Rimbaud, Juan Salmentón, Eliana Torterolo, en curso, 2017-2020.

“Técnica y arte en la ornamentación de fachadas de la arquitectura nacional. Pautas para su valoración y conservación patrimonial.” Proyecto I+D CSIC 2017. Equipo: Miriam Hojman, Gianella Mussio, Carola Romay, Ernesto Beretta, Veronica Ulfe, Julio Pereira, Tatiana Rimbaud. 2017-2019.

“Nómada Uruguay.” Aplicación y plataforma web, IHA / FADU. 2017-2019. Equipo: Laura Cesio, Mariana Alberti, Soledad Cebey, Daniela Fernández, Paula Gatti, Nadia Ostrajov, Juan Salmentón, Tatiana Rimbaud; ([www.nomada.uy](http://www.nomada.uy)).

“De los Campos, Puente, Tournier: Ideas, obras y proyectos.” Catálogo, exposición y publicación, IHA / Farq. 2016-2019. Coordinadora Laura Alemán.

“Justino Serralta, Carlos Clémot”. Catálogo y exposición, IHA / Farq. 2015. Equipo: Jorge Nudelman, Paula Gatti, Tatiana Rimbaud.

“Conexiones, una aproximación”, IHA / Farq. Tatiana Rimbaud. 2012.

“Luis García Pardo”, Catálogo y exposición, IHA / Farq. 2011. Equipo: Santiago Medero, Magdalena Peña, Tatiana Rimbaud.

“Polaroid! Impacto de los medios de comunicación en las ciudades contemporáneas”, Llamado de investigación de CSIC – PAIE. 2009.