

TITULOS

1999. Arquitecta. Udelar.

2001. Especialista en Gestión de la Calidad UNIT-ISO 9000. UNIT.

FORMACIÓN

- **Posgrado**

2010. Maestría en Construcción de Obras de Arquitectura. Udelar.
Tesis en proceso: Caracterización de revoques históricos.

- **Actualización**

2019. Curso de perfeccionamiento en patrimonio edificado y sus patologías. CICOP. Argentina

2017. Curso taller Revestimiento símil piedra. CICOP. Montevideo

2015. Curso Intensivo de Registro e Inventario de edificios Patrimoniales. CICOP Argentina.

2014. Curso Conservación del Patrimonio. Casos Prácticos. CPAU. Argentina

ACTIVIDAD DOCENTE

Docente del Área de Patología. Instituto de la Construcción. Facultad de Arquitectura desde 2002 a la fecha en continuidad. Cargos desempeñados a la fecha:

Grado 3. Llamado a aspirantes. 2015 a la fecha. Responsable del Área del Patología.

Grado 2. Concurso de oposición y méritos. 2011-2015.

Perito. Designación para atender solicitudes Poder Judicial. 2013.

Grado 1. Llamado a aspirantes. 2002-2011.

Auxiliar honoraria: 1994-1995

- **EXTENSIÓN Y RELACIONAMIENTO CON EL MEDIO**

2019. Palacio Salvo. Propuesta de intervención para la conservación de las fachadas del Palacio Salvo. Responsable y coordinador equipo multidisciplinario Udelar.

2017. Mirador Sauce de Portezuelo. Evaluación del desempeño estructural y propuesta de acciones correctivas para su conservación. Responsables: arq. Haroutun Chamlian y arq. Gianella Mussio

2016. Integrante del equipo para la elaboración de un Plan de Conservación y Manejo para la Iglesia de Cristo Obrero-Atlántida del Ing. Eladio Dieste. Coordinación IC.

2014. Asesoramiento técnico Catedral de Montevideo. Estado de conservación de fachadas. Responsable.

2014. Asesoramiento técnico Fachadas Complejo Lafayette-Barrio Peñarol-Montevideo. Asistente.

- **INVESTIGACIÓN**

2018. Hierro y Bronce. Criterios para la valoración y conservación de la herrería artística en el patrimonio arquitectónico del Uruguay. Corresponsable con Miriam Hojman.

2017. Técnica y arte en la ornamentación de fachadas de la arquitectura nacional. Pautas para su valoración y conservación patrimonial. CSIC I+D. Corresponsable con Miriam Hojman.

2013-2015. Evaluación y control de estructuras del patrimonio arquitectónico nacional en mampostería cerámica aplicando técnicas no destructivas. CSIC I+D. Responsable: Ing. Atilio Morquio, IET, Fac. de Ingeniería – Udelar. Asistente de investigación.

2012-2014. Patrimonio industrial en la planta de alcoholes ANCAP. ANCAP - Udelar.

Responsables: Arqs. Duilio Amándola, Jorge Nudelman. Asistente de investigación.

2011-2013. Sistemas de revestimientos de morteros convencionales y nuevos desarrollos. Caracterización por desempeño. CSIC I+D. Responsable: Arq. Duilio Amándola. Asistente de investigación.

2011-2013. Los vitrales en el patrimonio arquitectónico nacional. Pautas para su valoración y restauración. CSIC I+D. Responsable: Carola Romay. Asistente de investigación.

- **ENSEÑANZA**

Grado:

Curso opcional 2015 al 2019. Patologías frecuentes en la construcción. Metodología para el diagnóstico.

Posgrado:

Curso EP. Ornamentación en fachadas en la arquitectura nacional. Aproximación a su análisis e interpretación. Responsable: Gianella Mussio. Equipo docente: Carola Romay, Luis Alonzo, Miriam Hojman, Ernesto Beretta, Verónica Ulfe, Julio Pereira y Tatiana Rimbaud. 2018

Curso EP. El Vitral en la Arquitectura Nacional. Reconocimiento, Valoración y Restauración. Responsable: Carola Romay. Equipo docente: Miriam Hojman, Gianella Mussio, Verónica Ulfe, Julio Pereira, Mauricio Llorach. 2018

Curso EP. Identificación y diagnóstico de patologías constructivas. Responsable. 2017.

Diploma de Especialización en Intervención Patrimonio Arquitectónico. Dictado de clases en el Módulo Tecnológico 2010, 2012, 2014, 2016 y 2018.

- **PUBLICACIONES**

"Entre luces. El vitral en el patrimonio arquitectónico del Uruguay". Libro, 160 páginas. Ed. Udelar. Financiado por CSIC, ISBN 978-9974-0-1225-7. Montevideo. Coautora. 2015.

- **PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EN CONGRESOS**

Análisis y valoración de los aspectos tecnológicos y deterioros de la ornamentación de fachadas en Montevideo. XIV Congreso internacional de rehabilitación del patrimonio. La conservación del patrimonio artístico, arquitectónico, arqueológico y paisajístico. CICOP Italia. 2019. Coautora.

Identificación y análisis de las lesiones que afectan la envolvente de la de la Iglesia de Cristo Obrero del Ing. Eladio Dieste. Congreso Latinoamericano sobre Patologías de la construcción, tecnología de la rehabilitación y gestión del patrimonio, REHABEND 2018. España. Coautora

Estudio patológico de la Iglesia de Cristo Obrero del Ing. Eladio Dieste, Uruguay. Congreso Latinoamericano sobre Patologías de la construcción, tecnología de la rehabilitación y gestión del patrimonio, REHABEND 2018. España. Coautora

La Iglesia de Cristo obrero de Eladio Dieste. Caracterización y evaluación de los morteros y cerámicos empleados. Congreso Iberoamericano y XIII Jornadas Técnica de Conservación y Restauración del Patrimonio. COBREICOPA 2017. Argentina. Coautora.

Catedral de Montevideo. Estado de conservación de fachadas. Actas del XIII Congreso Latinoamericano de Patología de la Construcción. XV Congreso de Control de calidad en la Construcción. Portugal. Coautora. 2015

Caracterización de revestimientos típicos de fachadas de edificios que integran el patrimonio moderno de la ciudad de Montevideo: "Revoque imitación". Actas del Congreso Latinoamericano de Patologías de la construcción, tecnología de la rehabilitación y gestión del patrimonio, REHABEND. España. Coautora. 2014.