

# LUIS ENRIQUE OREGGIONI LEGAZCUE

## CV Abreviado

### 1 - Datos Personales

Fecha de nacimiento: 29/09/1965; e-mail: lucho@y.org.uy

### 2 - Estudios realizados

\_Doctor por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de San Pablo. FAU USP. Tesis: "MORE WITH LESS A desespecialização programática como ferramenta de projeto numa sociedade complexa. Estudo de caso a partir de amostra para equipamentos coletivos das áreas críticas da periferia da Montevideu Metropolitana". Tutor Dr. Mag. Arq. Francisco Spadoni. Desde 2012 cursó el programa de Maestría y a partir de 2014 obtuvo el pasaje al Doctorado Directo, y en 2015 obtuvo la Calificación para elaborar la Tesis. Jul. 2018.

### 3 - Cargos Desempeñados

a) Cargos universitarios.

\_Profesor Agregado de Proyectos G4. Taller Martín (antes Scheps, antes Folco). Departamento de Enseñanza de Proyecto y Anteproyecto de Arquitectura. Farq UDELAR.

\_Vicecoordinador Miembro del Comité Académico de la Maestría en Artes Visuales de la IENBA UDELAR 2018.

b) Cargos no universitarios.

\_Arquitecto Socio Director de y arquitectura junto a Mag. Arq. Bernardo Martín. Desde 2011.

\_Director del Departamento de Planificación de la Intendencia de Montevideo. Desde 11/2020

### 4 - Actividades de Investigación

\_MORE WITH LESS. "La des-especialización programática como herramienta de proyecto para una sociedad compleja. El caso de los equipamientos colectivos para las áreas críticas de la periferia de la Montevideo metropolitana". Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de San Pablo Brasil. Tesis concluida.

\_Universidad del País Vasco/EHU. Miembro del grupo "El arte y las transformaciones del espacio común del territorio [sostenibilidad estética en canteras de corte y bordes de agua]". Investigadores Principales: Ana Arnaiz y Xabier Laka de la Universidad del País Vasco/EHU

\_GRUPO CSIC. Las Visualidades Urbanas y las Estéticas de la Intimidación línea del Proyecto de IENBA Núcleo de Investigación en cultura visual, educación y construcción de identidad. Marzo 2017.

Jornada de trabajo y en el mes de julio, con la investigadora y docente Denis Milstein, coordinadora de la Maestría en Sociología de Columbia University. Julio 2017.

\_Investigación en Prácticas Colectivas de Enseñanza en Áreas Creativas y Projectuales. Proyecto conjunto entre el Facultad de Arquitectura Taller Scheps, IENBA, y EMAD. Coordinador del equipo de Arquitectura. Udelar, Pimceu. Continuación del proyecto desarrollado desde 2012. 2017-2018.

#### 4.1 - Actividades de creación de conocimiento documentadas Publicaciones

a. artículos científicos o académicos publicados

\_Libro "Prácticas De Intervención Interdisciplinaria en el Espacio Urbano. Fragmentos, espacios invisibles y cuerpos contemporáneos". Fernando Miranda, Luis Oreggioni, Mariana Percovich.

\_Autor. Producción y edición del capítulo 3. "Las entrevistas". UDELAR. 2017; Entrevista Luis Camitzer y Marco Maggi. Revista R15. Fadu Uruguay. 2017; Entrevista a Milton Braga. Fadu Uruguay. 2017. Libro Entrevistas en Prensa; Entrevista a Angelo Bucci realizada en 2015. Libro Entrevistas 3\_4. Fadu UDELAR. 2017

### 5 - Presentación de trabajos en congresos

\_Docencias Investigaciones y Creaciones Compartidas Entre Arte-Arquitectura Y Sus Efectos li Seminario Internacional. Bilbao. Ponencia. 2018.

### 6 - Formación de investigadores y contribución a la formación de grupos de investigación

\_Co-tutor de la tesis de Maestría en Proyecto FADU: "La poética de las listas. La enumeración en el pensamiento arquitectónico y su aplicación en el proceso de proyecto". Arq. Fernanda Ríos. En curso.

\_Co-tutor de la tesis de Maestría en Proyecto FADU: "

\_Tutor de la Investigación: "Lo colectivo en lo colectivo. Lo compartido en la vivienda colectiva. Mag. Arq. Juliana Espósito. Proyecto de Investigación de llamado farq.

### 7 - Actividades de Enseñanza

\_En su condición de Profesor Agregado Luis Oreggioni participa en la orientación didáctica del Taller Martín y en cada uno de sus cursos, en instancias de definición de los mismos junto a los docentes a cargo de cada curso y en el dictado de varios cursos.

\_ Como co-responsable del Curso Optativo de la Udelar "Prácticas de intervención interdisciplinaria en el espacio urbano (fragmento urbano, espacios invisibles y cuerpos contemporáneos) junto a Fernando Miranda, Luis Oreggioni y Mariana Percovich (invitada),

#### 7.1 Actividades a nivel de posgrado

\_Docente co-responsable del curso Educación Permanente y Posgrados Fadu. "FOROS\_MVD". 2018.

\_Docente del curso "Investigación / Proyecto" de la Maestría en Proyecto de la Facultad de Arquitectura. Con Bernardo Martín responsable, y Andrés Cabrera. Fadu UDELAR. 2017. 2018.

\_Docente responsable del dictado del curso What on White? en la Maestría en arte y cultura visual, IENBA, 2019.

#### 7.2 Conferencias, charlas y actividades de divulgación

\_Charla "Matrix en el Espejo". Amplificador Espejo. Homenaje a Gustavo Scheps. Taller Scheps. 2017.

\_Casa Ibiray. Para estudiantes del Seminario de posgrado Vivienda Individual Latinoamericana de la Universidad de La Plata. Montevideo 2017.

\_Casa Ibiray. Charla como parte del trabajo "Hablemos de nuestras casas". Curso taller Proyecto y Representación 2. 2017.

### 8 - Concursos

\_Concurso de Ideas RAINCOOP. Con Javier Díaz, Enrique Martínez y Fernanda Ríos. Proyecto para espacio público equipamientos y viviendas en el predio de RAINCOOP. Plan maestro para 450 viviendas y equipamiento público 2017. Mención Remunerada.

\_Concurso de Ideas Paylana. Con Pablo Bacchetta, Javier Díaz, Enrique Martínez y Fernanda Ríos. Proyecto con plan maestro para entre 300 y 630 viviendas en el predio de la Antigua Fábrica Paylana 2017. Mención Remunerada.

\_Concurso Sede Utec Rivera. Con Javier Díaz, Enrique Martínez y Fernanda Ríos. Empresa CLEMER. 2017. Tercer Premio.

### 9 - Actividades de Gobierno y Gestión Universitaria

\_Primer suplente Consejo de Facultad de Arquitectura Orden Docente. Electo 2018

\_Miembro del Comité de Seguimiento del Proyecto de Mejora en la Calidad de la Investigación de la Escuela Universitaria Centro de Diseño. Fadu. Designado por CSIC UDELAR. 2018.