



COMISIÓN DE CARRERA
DE ARQUITECTURA
FADU - UDELAR

Montevideo, 26 de abril de 2021

SEGUNDO PERÍODO 2021 _ EP

La Dirección de Carrera de Arquitectura analizó los **Cursos del Segundo Período 2021 de Educación Permanente** (tipo EP y de nivel Posgrado), con el fin de asignar **créditos electivos** a los estudiantes avanzados de arquitectura que los cursen.

Los cursos que son acreditables, se consideran de interés para la formación del arquitecto, tienen una forma de evaluación que se considera adecuada y tienen una carga horaria que permite la adjudicación de los tres créditos mínimos reglamentariamente exigidos.

*Cursos de **Educación Permanente** (EP):*

- **Habitar Patrimonios (4 créditos)**
- **Estrategias de Diseño para una economía circular (5 créditos)**
- **Marketing, Arquitectura y Diseño (4 créditos)**
- **Gestión, articulación y diseño del espacio público en Uruguay (3 créditos)**

*Cursos de nivel de Posgrado **no asociados a programas de posgrado específicos**:*

- **La enseñanza de la arquitectura y el urbanismo en Uruguay. Historia, crítica, debate (6 créditos)**
- **Perspectiva de género y feminista. Otras formas de aproximación a la investigación y la práctica arquitectónica y urbana (4 créditos)**
- **Ruralidad como arquitectura: Proyecto, naturalidad y tecno campo (3 créditos)**

*Asociados a la **Maestría en Arquitectura**, habilitado a estudiantes avanzados:*

- **Crítica del Proyecto (5 créditos)**
- **Informática aplicada a la tecnología en arquitectura (4 créditos)**

Asociado al **Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico**, habilitado a estudiantes avanzados:

- **Gestión del Patrimonio. Módulo V (4 créditos)**

*Los siguientes cursos se entiende que **NO** son acreditables para la carrera de arquitectura: (ya sea porque no cumplen con los requisitos o no presentan la información suficiente para su acreditación o no están destinados a estudiantes de grado)*

- Sentidos encontrados. Semiótica aplicada al estudio de la imagen
- Habitar (en) la Pandemia. Proyecto, prácticas y subjetividades
- Sobreexposición. Teoría y práctica de las exposiciones y su rol propagandístico en la difusión de la arquitectura de un continente
- Territorios impactados. Aproximación metodológica al estudio de impacto urbano y territorial
- Epistemología y metodología

Por Comisión de Carrera Arquitectura en situación de emergencia sanitaria



Alicia Picción
Directora de Carrera
Arquitectura