



Nombre: **Carlos PANTALEÓN PANARO**

Filiación institucional: **FADU - UDELAR**

E-mail: [cpantale@farq.edu.uy](mailto:cpantale@farq.edu.uy) /

[carlospantaleonpanaro@gmail.com](mailto:carlospantaleonpanaro@gmail.com)

## **POSGRADO**

- \_ Doctor en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura – Escuela Técnica Superior de Arquitectura (E,T,S,A,M) de la Universidad Politécnica de Madrid (U.P.M.), España – 2012;
- \_ Suficiencia Investigadora - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid – 2005;
- \_ Especialista en Restauración de Monumentos y Centros Históricos – Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia, Brasil. UNESCO, PNUD – 1993

## **GRADO**

Arquitecto – Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República - Uruguay – 1976

**Investigador de ANII** – período 2011/2013 / puede consultarse el currículum completo en línea (CVUy) - ANII

## **CARGOS DOCENTES EFECTIVOS EN FADU - UDELAR**

- \_ Profesor Titular G°5 de Medios y Técnicas de Expresión
- \_ Profesor Agregado G°4 del Instituto de Diseño
- \_ Profesor Adjunto G°3 de Taller de Anteproyectos y Proyecto (DEAPA)

## **INTEGRA**

Comité de Patrimonio

Comité Académico del Diploma en Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico

Comité Académico del Diploma en Diseño de Mobiliario

Comisión de Reválidas

Equipo coordinador de los cursos Representación Gráfica del Espacio I y II para la Licenciatura en Paisaje, Centro Universitario del Este, Universidad de la República

Comité de Normas Técnicas UNIT, Dibujo

Mesa del Área Proyecto y Representación, Estructura Docente FADU-UDELAR

## **INVESTIGACIÓN**

Trabajos de investigación en el Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la Udelar; en el área del Espacio Doméstico y del Equipamiento

Trabajos de investigación en el Instituto de Diseño en el área del Cine de ficción y la Arquitectura  
Trabajos de investigación en el área de los Medios y Técnicas de Expresión de la Arquitectura

## **TUTORÍAS DE POSGRADO**

Co-Tutor de la Arq. Cristina Bausero, con la Dra. Arq. Adriana María Collado – Tesis de Doctorado: "El espacio doméstico en el cine" – 2016 a la fecha

Tutor del Arq. Aleandro Folga – Tesis de Maestría: "La Retórica de la Representación" – 2018 a 2020

## **TUTORÍAS DE GRADO**

Pasantías de estudiantes españoles – Programa INTERCAMPUS - Facultad de Arquitectura - UdelaR - AECI – 1999 y 2000;

Tutor de la Arq. Laura Fernández – Trabajo de investigación: "Inserción de Arquitecturas Contemporáneas en Contextos Preexistentes"- CSIC – Facultad de Arquitectura – Udelar – 2001 – 2002;

Tutor del Arq. Alejandro Folga – Trabajo de investigación: "Poética de la Construcción" - CSIC – Facultad de Arquitectura – UdelaR – 2003 – 2004;

Tutor de la Arq. Carolina Capouyá – Trabajo de investigación: "Equipamiento de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República: registro gráfico-cronológico y puesta en valor" - CSIC – Facultad de Arquitectura – UdelaR – 2005 – 2006

## **PUBLICACIONES en Diseño, Espacio doméstico, Proyecto y Cine de ficción**

"El Concepto de Restauración en la dialéctica del proceso de diseño"

"Casa-Patio: su capacidad potencial de transformación y adaptación a nuevos requerimientos funcionales"

"Estudio Hermenéutico de la Casa Vilamajó"

"El uso de paradigmas en el proceso proyectivo: La Casa Vilamajó"

"Cronomueble: Cronología comparada del diseño del mueble" – 1750-1999

"Phi 24 fps / 55. Del espacio fílmico al espacio protofílmico. Del espacio arquetípico al espacio fenomenológico". Tesis publicada en los archivos digitales de la ETSAM / UPM – 2012

"El uso del díptico en los filmes de Alfred Hitchcock" – Libro del Congreso de Cine AVANCA CINEMA 2013, Portugal.

"Un arquitecto, un LIBRO, una casa" – artículo – Premio Julio Vilamajó a la excelencia en creación de conocimiento en Arquitectura y Diseño – 2012

"Una mirada al interior doméstico desde el cine de ficción" – artículo – Revista de Facultad de Arquitectura N° 12 (versión digital)

"Interior doméstico. Pares dialécticos de la intimidad" – artículo - Revista de Facultad de Arquitectura N° 12 (versión digital)

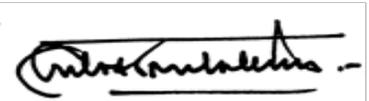
"La mirada obscena. Del espacio fílmico al espacio protofílmico. Del espacio arquetípico al espacio fenomenológico" (2017). – capítulo 1 I.S.B.N.: 978-9974-0-1498-5, capítulo 2 I.S.B.N 978-9974-0-1499-2

"Efecto Cristal. Reflexiones sobre arquitectura" (2017). Arquisur Revista N 15 - FADU – UNL

"Reflexiones sobre estrategias para intervenir en el patrimonio construido" (2017).

"Una mirada desde el interior. El paisaje como materia significativa" (2019). Arquisur Revista N16

FADU – Universidad Nacional del Litoral



Carlos Pantaleón Panaro