

WORKSHOP
Proyecto Fincas abandonadas / Desarrollo Urbano / IM
[diseño urbano colectivo]
EFI-DUC | TV

Nombre: **Workshop Proyecto Fincas abandonadas. Diseño urbano colectivo.**

Modalidad: **Presencial.**

Carga horaria: 60 hs

Se dictarán 7 clases de 8 horas cada una y una de 4 horas.

Destinatarios: **Estudiantes avanzados de grado y estudiantes de Posgrado.**

Equipo docente: será conformado por un responsable y su equipo.

Serán 2 docentes Grado 3, 1 docente grado 2 y 1 docente Grado 1 con una carga horaria aula de 60 horas cada docente y 60 horas asistenciales cada docente. A este equipo se suman los Profesores Jorge Lobos del Master Emergency & Resilience del Instituto de Arquitectura de la Universidad de Venecia y Ciro Pirondi de la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Escola da Cidade.

Tipo de evaluación: **Entrega de trabajo. Participación en workshop.**

Objetivo general

Aportar al "Proyecto Fincas Abandonadas. Hacia una política departamental de recuperación de inmuebles abandonados" que está llevando adelante la Intendencia de Montevideo, desde una visión centrada en el habitar desde la apropiación urbana en el área central e intermedia de la ciudad de Montevideo.

Generar una primera sistematización, armar una posible agenda de investigación multi-dimensional, jurídica, social, productiva y fundamentalmente proyectual en su dimensión urbana, aunque no necesariamente, pudiendo profundizar en su dimensión edilicia, asociada a la construcción de ciudad dentro de la ciudad como alternativa a la expansión y la sustitución que han predominado en la construcción de ciudad.

El resultado del Workshop se concentrará, a partir del conocimiento del estado de situación, en la elaboración de ideas y recomendaciones para el diseño de un Plan Especial que contenga acciones urbanas para dinamizar la ciudad, diseñando el Proceso de Gestión, para acompañar la refuncionalización urbana que producirá "Fincas" como herramienta urbano-arquitectónica.

Objetivos específicos

1. Identificar la relación que se plantea entre la ocupación de fincas abandonadas desde los conceptos: Arquitectura, Diseño Urbano Colectivo y Resiliencia Urbana.
2. Establecer modos de apropiación y ocupación de esta red de fincas.
3. Realizar instancias de intercambio de producción entre los distintos actores que intervienen e investigan en la temática: academia, Intendencia de Montevideo, profesores nacionales e internacionales.
4. Ejercitar la metodología de trabajo taller intensivo, a modo de Workshop, con la participación de docentes de reconocida trayectoria internacional.

5. Elaborar un documento gráfico y escrito a modo reflexivo de los modos de ocupación como fenómeno actual y recomendaciones a futuro.

Marco conceptual

Se organiza una actividad WORKSHOP a realizarse por el Espacio de Formación Integral-Diseño Urbano Colectivo en acuerdo con el Master Emergency & Resilience del Instituto de Arquitectura de la Universidad de Venecia y el Proyecto Fincas abandonadas de Intendencia Municipal de Montevideo en el marco del trabajo que viene desarrollando el EFI-DUC | TV.

Se trata de una actividad de Educación Permanente y Posgrado, un curso electivo para estudiantes de grado en el marco del proyecto académico que viene desarrollando el EFI-DUC, donde se proponen ejercicios hacia la reflexión/propuesta desde las diferentes modalidades del ejercicio del proyecto urbano-arquitectónico PARTICIPATIVO en la práctica profesional.

El WORKSHOP Fincas Abandonadas es una iniciativa académica que busca unir tres conceptos emergentes en la discusión disciplinar contemporánea y poco relacionados hasta ahora; Arquitectura, Diseño Urbano Colectivo y Resiliencia Urbana. Esta experiencia académica se produce en la práctica del taller/laboratorio de arquitectura, donde los estudiantes avanzados, recién egresados y estudiantes de posgrado, conjuntamente con profesores de diversas partes del mundo trabajan en respuestas concretas aplicadas a casos de estudio reales; haciendo foco en: derecho a la ciudad, proyectos para mayor equidad social, vivienda de bajo costo, reutilización de capital social instalado, etc.

Diseño Urbano Colectivo. La dificultad que presenta la disciplina para dar respuesta a algunos de los problemas emergentes de nuestro contexto socio-urbano, como: habitación, espacios públicos, infraestructuras, ambiente, transforma al “diseño urbano colectivo” en una instancia para la reformulación creativa de acuerdos entre conocimientos, lógicas, estrategias y actitudes disciplinares hacia la sociedad. En aquellos lugares donde el proyecto urbano no logra satisfacer las demandas, es el trabajo coordinado, complementario y colaborativo el que permite encontrar las claves del Proyecto Urbano, como CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD.

Las dinámicas contemporáneas plantean un grado de complejidad en la relación entre los habitantes y los actores institucionales y sus herramientas de acción urbana, con las que no alcanzan a resolverse todas las demandas ciudadanas. Se necesitan nuevos acuerdos y estrategias para abordar: usos “informales”, recuperación de espacios degradados, revitalización de espacios subutilizados y aprovechamiento de áreas en desuso. Las herramientas las buscamos en los bordes de la disciplina y la normativa y fuera del imaginario disciplinar y social hegemónicos.

La arquitectura como disciplina, en consecuencia sus instancias formativas, deben afrontar el desafío de encontrar y promover las modificaciones del “sentido común operativo” sin abandonar su vocación reflexiva y estética en el entendido que es-ética. El proyecto urbano es donde deposita la sociedad la materialización del acuerdo social como vehículo para ejercer el derecho a la ciudad. El DISEÑO URBANO COLECTIVO es sobre todo una experiencia formativa, que se compone por distintas micro experiencias coordinadas y complementarias, puestas en acción por el equipo a cargo del proceso participativo.

Resiliencia. A nivel global, todas las ciudades son vulnerables a impactos severos provocados por conmociones y presiones de origen natural o humano. Al día de hoy, las ciudades y sus habitantes se enfrentan a más desafíos debido a los efectos de la urbanización masiva, el cambio climático y la inestabilidad política.

Actualmente, el 50% de la población vive en ciudades, y está previsto que esta cifra aumentará al 70% en 2050. Por ello, existe la necesidad apremiante de construir nuevas herramientas y planteamientos que den poder a los gobiernos locales y a los ciudadanos, así como que incrementen su capacidad para afrontar nuevos desafíos protegiendo mejor a todas las personas, y a los activos económicos y naturales de nuestros pueblos y ciudades.

El concepto de resiliencia describe la habilidad de cualquier sistema urbano de mantener continuidad después de impactos mientras contribuye positivamente a la adaptación y la transformación.¹

Curso proyectual, aporte, reflexión, trazo de alternativas proyectuales para el “Proyecto Fincas abandonadas en el territorio del municipio B” llevado adelante por la Dirección de Desarrollo Urbano de la Intendencia de Montevideo, desde una visión centrada en la reformulación funcional, estética e identitaria que considere a las fincas abandonadas desde la dimensión ambiental implicada y como espacios estructurales y estructurantes de la convivencia ciudadana.

¹ Ciudades Resilientes. ONU Habitat. Por un mejor futuro urbano. 2018.

WORKSHOP
FINCAS ABANDONADAS
[diseño urbano colectivo]

PROGRAMA PRELIMINAR

			mañana	tarde
	día		9:30/13:30	15:30/20:30
miércoles	1 27/10	Charla inaugural: Arqs. R. Velazquez / J. Lobos Premisas de trabajo: Arq. C. Lecuna		Apertura WORKSHOP 18:00 hs.
jueves	2 28/10	Presentación equipo de trabajo del Proyecto de fincas abandonadas. Reconocimiento de casos	Presentación teórica	Taller PARTICIPATIVO caso a caso
viernes	3 29/10	Salida (a confirmar) Presentación estudiantil/Corrección en panel	Recorrida área de estudio	1ª sesión crítica a cargo del Prof. Arq. J. Lobos – Arq. Ciro Pirondi 16.00 hs.
sábado	4 30/10	taller corrección	taller	PANEL a cargo de los docentes del workshop 5x5
domingo	5 31/10	taller Sesión Crítica	taller	PANEL a cargo de los docentes del workshop 5x5
lunes	6 01/11		taller	2ª sesión crítica a cargo del Prof. Arq. J. Lobos – Arq. Ciro Pirondi 16.00 hs.
martes	7 02/11	Producción	taller	taller
miércoles	8	Exposición de los trabajos en el salón N° 12 del Taller Velázquez.	ENTREGA defensa	Debate final 3ª sesión crítica Cierre del evento a cargo del Profs. R. Velázquez y J.

	03/11	Sesión Crítica		Lobos
--	-------	----------------	--	-------

El workshop estará dirigido bajo la corresponsabilidad de los Profs. Arqs. J. Lobos, G. Balarini y C. Lecuna contarán con la participación del equipo docente del EFI-DUC conformado por docentes del Taller Velázquez y docentes invitados. La coordinación general quedará a cargo del Mag. Arq. C. Lecuna del Taller Velázquez.

Metodología

Reflexión Teórica

Reconocimiento e intercambio.

Recopilación, sistematización y codificación de la información existente.

Exposición teórica de modo de abordaje desde temáticas y estudios relacionados.

Sesiones críticas

Reflexión docente - estudiante- actor invitado, de forma colectiva.

En estas instancias se construirá la propuesta de forma interdisciplinaria e interinstitucional, con docentes invitados de la cátedra del Prof. Arqs. J. Lobos, con la participación del equipo docente del EFI-DUC, docentes del Instituto de Proyecto, técnicos (arquitectos, asistentes sociales, ingenieros, abogado) de la Intendencia de Montevideo.

Dinámica Taller

La dinámica del Taller descansa sobre la producción colectiva, en equipos de cinco estudiantes, para el desarrollo de las propuestas. Si bien en el desarrollo del trabajo se emplean conocimientos teóricos, el objetivo principal del taller es resolver, organizar y desarrollar la tarea indicada sobre la base de supuestos teóricos que son discutidos por los participantes del taller y que se enriquece con los intercambios de sus integrantes.

Las mañanas quedarán destinadas al trabajo docente estudiantil, reservando las tardes para las siguientes actividades:

- Panel Plenario, para horizontalizar la producción de Ideas y Propuestas.
- Correcciones cruzadas para someter las Propuestas a otras miradas y como una prueba de Comunicación de Ideas de Proyecto.
- Correcciones con cruce de Docentes para aportar otros énfasis y analizar las Estrategias Proyectuales

Bibliografía

Ascher, F. (1999) "De la planificación al management estratégico urbano". Seminario Ciudades con Proyecto. Rosario: Municipalidad de Rosario - Plan Estratégico de Rosario.

BOISIER, Sergio, (1999). DESARROLLO (LOCAL): ¿ DE QUÉ ESTAMOS HABLANDO ?

BORJA, Jordi y CASTELLAS, Manuel (1997), "Planes estratégicos y proyectos metropolitanos", en Borja, Jordi y M. Castells, Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información, UNCHS, Taurus, Barcelona (capítulo 7).

BUSTILLO. G, URES. M (2016) Inmuebles Visiblemente Abandonados en las Áreas Centrales de Montevideo. Trabajo de Investigación, Facultad de Arquitectura, UdelaR.

CORBOZ André (2001): "Le territoire comme palimpseste et autres essais", Paris, Les éditions de l'imprimeur, 2001.

JANOSCHKA, Michael, 2002, "El nuevo modelo de la ciudad latinoamericana: fragmentación y privatización", EURE, vol. XXVIII, núm. 85, diciembre.

LUNGO, Maria, 2005, "Globalización grandes proyectos urbanos y privatización de la gestión urbana", Urbano, vol. 11, núm. 08, pp. 49-58.

Morin, Edgar (1998) Introducción al Pensamiento Complejo. Barcelona: Gedisa, 167 pp. Capítulo: "El paradigma de la complejidad"

MADOERY, Oscar (2000). El Proyecto Político Local como alternativa de Desarrollo.

INTENDENCIA DE MONTEVIDEO (2019) Proyecto Fincas Abandonadas. Hacia una política departamental de recuperación de inmuebles abandonados.

RESSE, Eduardo. "Planificación Participativa y Estratégica. Aportes para su aplicación a procesos de desarrollo." Tecnicatura socio humanística, curso de desarrollo local.