

Llamado Posgrados y EP - Primer Semestre 2021 (FADU)
“Habitar (en) la Pandemia. Proyecto, prácticas y subjetividades”

SÍNTESIS CURRICULUMS del EQUIPO

A. DOCENTES UDELAR - FADU

Alma Varela Martínez (FADU). Arquitecta, Doctoranda en Arquitectura, Magíster en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano por FADUU - UdelaR. Diplomada en Gestión del Turismo Sostenible (Beca OEA) y Especializada en Shelter Design and Development (Lund University). Es Profesora Adjunta Efectiva (Depau, FADU)

María Amado Mannise (FADU). Doctoranda en Arquitectura, Arquitecta, Master of Architecture in Collective Housing (ETH Zürich y Universidad Politécnica de Madrid), estudios avanzados en vivienda y ciudad, con especialización en temáticas de ambiente y *city sciences*. Docente Asistente (Depau, FADU) y Profesora Adjunta Servicio de Convenios y Pasantías (FADU)

Lucía Bogliaccini Faget (FADU) Arquitecta (2008). Diploma en investigación proyectual (2015). Maestría en Arquitectura (edición 2016, tesis en elaboración - Beca de Posgrado ANII). Profesora Adjunta (Depau, FADU). Claustrista por orden Docente (2012-2013, 2016 a 2021) Investiga el habitar con énfasis en los espacios domésticos, cuidados e intergeneracionalidad

Alejandra Martínez Motta (FADU-EUCD) Licenciada en Diseño Industrial. Magíster en Políticas Públicas con especialización en Políticas Sociales y Educativas. Investigación de tesis financiada por la ANII. Coordinadora del Departamento de Innovación y Diseño - Programa Planeamiento Educativo (DGET-UTU). Profesora Adjunta Cátedra de Tecnología (EUCD-FADU).

B. DOCENTES UDELAR - FIC

Eduardo Álvarez Pedrosian (FIC). Doctor en filosofía, Antropólogo. Profesor Adjunto DT, coordinador del Laboratorio Transdisciplinario de Etnografía Experimental (Labtee) y su Programa en Comunicación, Arquitectura, Ciudad y Territorio (ACTCom) radicados en Facultad de Información y Comunicación - Universidad de la República

Siboney Moreira (FIC). Magíster en Estudios Latinoamericanos. Es docente de la Sección Académica Comunicación Organizacional, IC. Fue coordinadora de la Unidad de Desarrollo de la Extensión y Actividades en el Medio, IC. Ha explorado la etnografía desde la mirada de género.

Natalia Bolaña (FIC y FADU). Magíster en Información y Comunicación, investigación “Recreaciones de las narrativas de los informativos de televisión de canal abierto de Montevideo”. Ayudante Departamento de Teoría y Metodología (FIC) y docente EUCD (FADU).

C. DOCENTES EXTERNOS (EXTRANJEROS y NACIONALES)

1. Endless Dollhouse Project (España-Suiza)

Mara Sánchez Llorens es Arquitecta urbanista y Doctora en Proyectos Arquitectónicos por la Universidad Politécnica de Madrid donde trabaja como Profesora Ayudante Doctora. Coopera con la AECID en Argentina, Brasil y México. Invitada a múltiples congresos internacionales, seminarios y exposiciones. Autora de publicaciones como “Lina Bo Bardi. Objetos y Acciones Colectivas” premio Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU) 2016.

Fermina Garrido López es Doctora Arquitecta por la Politécnica de Madrid, profesora en el Área de proyectos del Grado en Fundamentos de la Universidad Rey Juan Carlos. Desarrolla su labor profesional en su propio estudio, centrando su trabajo en los paisajes urbanos, obteniendo premios en concursos nacionales e internacionales

Gonzalo Lozano Arce es Arquitecto Magíster en Vivienda Colectiva por la Universidad Politécnica de Madrid y la ETH Zurich. Trabaja en Zürich en diseño y vivienda colectiva. Centra su trabajo en la arquitectura en sus desafíos medioambientales y la mediación entre género, biodiversidad y el ser humano como animal político.

2. Índigo Editoras, Diarios de Encierro (España-México)

Carla Santángelo, es magíster en Periodismo Avanzado y en Escritura Creativa. Editora en proyectos de difusión cultural en Argentina. Es escritora y Guía talleres de escritura. Co-fundadora de Índigo Editoras junto a Marina.

Marina Hernández es periodista, magíster en Estudios Literarios, escritora, editora y comparte talleres de escritura y autoexploración de forma presencial y online. Vive entre Madrid y Latinoamérica de forma trashumante. Es co-fundadora de Índigo Editoras y del Encuentro de Mujeres y Escritura.

3. Implosivo Artes Escénicas (Uruguay)

Ximena Echevarría, Directora teatral, docente y actriz egresada de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático. Fundadora y directora de Implosivo Artes Escénicas, en donde dicta diversos cursos de formación actoral.

Germán Weinberg es Fundador, director artístico y docente de Implosivo Artes Escénicas. Egresado de Institución Teatral El Tinglado y Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático. Es docente en diversas instituciones de enseñanza secundaria y escuelas de formación actoral.

4. Otros Invitados (Argentina)

Gustavo Demartin es licenciado en Filosofía y profesor en la Universidad Nacional de Quilmes y la Universidad Nacional de La Plata. Allí estudia, investiga y dicta clases sobre temas referentes a la filosofía, la epistemología y metodología de la investigación en Psicología, la filosofía de las ciencias y las Ciencias Sociales. Ha realizado estudios en Ciencias Ambientales y brinda capacitación sobre la Gestión de Proyectos Sustentables. Participa en proyectos de extensión universitaria y de divulgación científica en instituciones y en medios de comunicación masiva.